

BA 1 BA 2 BA 3

Discipline principale	Instrument principal jazz	indiv.	e	p	e
	Instrument principal classique	indiv.	e	e	
	LAB instrumental	coll.	p	p	p
	Enregistrement & Studios jazz	coll.		p	
	Total		28	28	12
Travail de bachelor	Travail de bachelor				e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Total				18
Module d'ouverture	A choix			e	e
	Total			8	8
Parcours d'expérience pratique	Instrument secondaire	indiv.	p	e	
	Chœur HEMU	coll.	p		
	Ensembles jazz	coll.	e	e	e
	Expériences pratiques I, II, III	coll.	p	p	p
	Rythme I, II	coll.	e	e	
	Total		14	10	10
Formation musicale générale	Développement de l'oreille I, II	coll.	e	e	
	Harmonie jazz I, II, III	coll.	e	e	e
	Histoire des musiques I, II, III	coll.	p	p	p
	Musique assistée par ordinateur I, II	coll.	e	e	
	Notation assistée par ordinateur	coll.	e		
	Solfège jazz I, II, III	coll.	e	e	e
	Arrangement & Orchestration jazz I, II	coll.		e	e
	Total		18	14	12
TOTAUX			60	60	60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé le 26.03.2020 - Sous réserve de modifications

