

PLAN D'ETUDES BACHELOR - 2021-2022

Performer Jazz

Accordéon - chant - contrebasse - flûte - saxophone - trombone - trompette - vibrapone

**BA 1 BA 2 BA 3**

<b>Discipline principale</b>	Instrument principal jazz	indiv.	e	p	e
	Instrument principal classique	indiv.	e	e	
	Enregistrement & Studios jazz	coll.		p	
	<b>Total</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	<b>12</b>

<b>Travail de bachelor</b>	Travail de bachelor				e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	<b>Total</b>				<b>18</b>

<b>Module d'ouverture</b>	A choix			e	e
	<b>Total</b>			<b>8</b>	<b>8</b>

<b>Parcours d'expérience pratique</b>	Instrument secondaire	indiv.	p	e	
	Chœur HEMU	coll.	p		
	Ensembles jazz	coll.	e	e	e
	Expériences pratiques I, II, III	coll.	p	p	p
	Rythme 1	coll.	e		
	<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

<b>Formation musicale générale</b>	Développement de l'oreille I, II	coll.	e	e	
	Harmonie jazz I, II, III	coll.	e	e	e
	Histoire des musiques jazz et musiques actuelles I	coll.	e		
	Histoire des musiques classiques (jazz)	coll.		p	
	Musique assistée par ordinateur I	coll.	e		
	Modules théorie appliquée	coll.		p	p
	Ableton débutant	coll.			
	Ableton avancé	coll.			
	Beat Making	coll.			
	Synthèse	coll.			
	Concepts ternaires	coll.			
	Concepts binaires	coll.			
	Odd meters	coll.			
	Time Feel	coll.			
	Polyrythmies et modulations métriques	coll.			
	Solfège jazz I, II, III	coll.	e	e	e
	Arrangement & Orchestration jazz I, II, III	coll.	e	e	e
	<b>Total</b>		<b>18</b>	<b>14</b>	<b>12</b>

**TOTAUX** **60 60 60**

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 04.06.2021, validé le 17.06.2021 - Sous réserve de modifications

