

PLAN D'ETUDES BACHELOR - 2021-2022

Performer Jazz

Basse - batterie - piano - guitare

BA 1 BA 2 BA 3

Discipline principale	Instrument principal jazz	indiv.	e	p	e
	Instrument principal classique	indiv.	e	e	
	LAB instrumental	coll.	p	p	
	Enregistrement & Studios jazz	coll.		p	
	Total		28	28	12
Travail de bachelor	Travail de bachelor				e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Total				18
Module d'ouverture	A choix			e	e
	Total			8	8
Parcours d'expérience pratique	Instrument secondaire	indiv.	p	e	
	Chœur HEMU	coll.	p		
	Ensembles jazz	coll.	e	e	e
	Expériences pratiques I, II, III	coll.	p	p	p
	Rythme I	coll.	e		
	Total		14	10	10
Formation musicale générale	Développement de l'oreille I, II	coll.	e	e	
	Harmonie jazz I, II, III	coll.	e	e	e
	Histoire des musiques jazz et musiques actuelles I	coll.	e		
	Histoire des musiques classiques (jazz)	coll.		p	
	Musique assistée par ordinateur I	coll.	e		
	Modules théorie appliquée	coll.		p	p
	Ableton débutant	coll.			
	Ableton avancé	coll.			
	Beat Making	coll.			
	Synthèse	coll.			
	Concepts ternaires	coll.			
	Concepts binaires	coll.			
	Odd meters	coll.			
	Time Feel	coll.			
	Polyrythmies et modulations métriques	coll.			
	Solfège jazz I, II, III	coll.	e	e	e
	Arrangement & Orchestration jazz I, II, III	coll.	e	e	e
Total		18	14	12	
TOTAUX			60	60	60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 04.06.2021, validé le 17.06.2021 - Sous réserve de modifications

