

# PLAN D'ETUDES BACHELOR - 2023-2024

## Performer Jazz

Accordéon - chant - contrebasse - flûte - saxophone - trombone - trompette - vibrapone - violon

BA 1 BA 2 BA 3

<b>Discipline principale</b>	Instrument principal jazz	indiv.	e	p	e
	Instrument principal classique	indiv.	e	e	
	Enregistrement & Studios jazz	coll.		p	
	<b>Total</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	<b>12</b>

<b>Travail de bachelor</b>	Travail de bachelor				e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	<b>Total</b>				<b>18</b>

<b>Module d'ouverture</b>	A choix			e	e
	<b>Total</b>			<b>8</b>	<b>8</b>

<b>Parcours d'expérience pratique</b>	Instrument secondaire	indiv.	p	e	
	Chœur HEMU	coll.	p		
	Ensembles jazz	coll.	e	e	e
	Expériences pratiques I, II, III	coll.	p	p	p
	Rythme 1	coll.	e		
	<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

<b>Formation musicale générale</b>	Développement de l'oreille I, II	coll.	e	e	
	Harmonie jazz I, II, III	coll.	e	e	e
	Histoire des musiques jazz et musiques actuelles I	coll.	e		
	Histoire des musiques classiques (jazz)	coll.		p	
	Musique assistée par ordinateur I	coll.	e		
	Cours de français pour allophones (1er semestre)	coll.	e		
	Modules théorie appliquée	coll.		p	p
	Ableton débutant	coll.		p	p
	Ableton avancé	coll.		p	p
	Beat Making	coll.		p	p
	Synthèse	coll.		p	p
	Concepts ternaires	coll.		p	p
	Concepts binaires	coll.		p	p
	Odd meters	coll.		p	p
	Time Feel	coll.		p	p
	Polyrythmies et modulations métriques	coll.		p	p
	Solfège jazz I, II, III	coll.	e	e	e
	Arrangement & Orchestration jazz I, II, III	coll.	e	e	e
	<b>Total</b>		<b>18</b>	<b>14</b>	<b>12</b>

### TOTAUX

**60 60 60**

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 06.06.2023, validé le 06.06.2023 - Sous réserve de modifications

