

PLAN D'ETUDES BACHELOR - 2023-2024

Performer Jazz

Basse - batterie - piano - guitare

BA 1 BA 2 BA 3

Discipline principale	Instrument principal jazz	indiv.	e	p	e
	Instrument principal classique	indiv.	e	e	
	LAB instrumental	coll.	p	p	
	Enregistrement & Studios jazz	coll.		p	
Total			28	28	12

Travail de bachelor	Travail de bachelor				e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Total				18

Module d'ouverture	A choix			e	e
	Total			8	8

Parcours d'expérience pratique	Instrument secondaire	indiv.	p	e	
	Chœur HEMU	coll.	p		
	Ensembles jazz	coll.	e	e	e
	Expériences pratiques I, II, III	coll.	p	p	p
	Rythme I	coll.	e		
	Total			14	10

Formation musicale générale	Développement de l'oreille I, II	coll.	e	e		
	Harmonie jazz I, II, III	coll.	e	e	e	
	Histoire des musiques jazz et musiques actuelles I	coll.	e			
	Histoire des musiques classiques (jazz)	coll.		p		
	Musique assistée par ordinateur I	coll.	e			
	Cours de français pour allophones (1er semestre)	coll.	e			
	Modules théorie appliquée	coll.		p	p	
	Ableton débutant	coll.		p	p	
	Ableton avancé	coll.		p	p	
	Beat Making	coll.		p	p	
	Synthèse	coll.		p	p	
	Concepts ternaires	coll.		p	p	
	Concepts binaires	coll.		p	p	
	Odd meters	coll.		p	p	
	Time Feel	coll.		p	p	
	Polyrythmies et modulations métriques	coll.		p	p	
	Solfège jazz I, II, III	coll.	e	e	e	
	Arrangement & Orchestration jazz I, II, III	coll.	e	e	e	
	Total			18	14	12

TOTAUX

60 60 60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 06.06.2023, validé le 06.06.2023 - Sous réserve de modifications

