

PLAN D'ETUDES BACHELOR - 2026-2027

Performer Jazz

Contrebasse

BA 1 BA 2 BA 3

Discipline principale	Instrument principal jazz	indiv.	e	p	e
	Instrument principal classique	indiv.	e	e	
	Séminaires thématiques / masterclasses	coll.	p	p	p
	Total		28	28	12

Travail de bachelor	Travail de bachelor				e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Total				18

Module d'ouverture	A choix			e	e
	Total			8	8

Parcours d'expérience pratique	Instrument secondaire	indiv.	p	e	
	Chœur HEMU	coll.	p		
	Ensembles jazz	coll.	e	e	e
	Section rythmique	coll.	e	e	e
	Total		14	10	10

Formation musicale générale	Ear Training I, II	coll.	e	e	
	Harmonie/solfège I, II	coll.	e	e	
	Harmonie pratique I, II	coll.	e	e	
	Arrangement & Orchestration jazz I, II	coll.		e	e
	Histoire du jazz	coll.	e		
	Références classiques	coll.			p
	Musique assistée par ordinateur I, II	coll.	e	e	
	Enregistrement & Studios jazz	coll.		p	
	Management Jazz (notions essentielles)	coll.			p
	Cours de français pour allophones (1er semestre)	coll.	e		
	Total		18	14	12

TOTAUX

60 60 60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 1er septembre 2026 - sous réserve de modifications

