

MASTER EN INTERPRETATION - JAZZ / 2017-2018
option performer composer
PLAN D'ETUDE 1er Master

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Travail instrumental/vocal et composition		e	e
	Cours instrumental ou vocal jazz	ind.	e	e
	Spécialisation	ind.	e	e
	Composition jazz	ind.	e	e
	Travail master			
	TMA Projet de composition	pers.	e	e
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30	30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Arrangement avancé I et II	coll.	e	e
	Concepts d'harmonisation	coll.	e	
	Style studies	coll.		e
	Ensembles	coll.	e	e
	Expérience pratique	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Concert public et production interne	pers.	e	e
	TMA Concert public et production externe	pers.	p	p
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		18	18
FORMATION COMPLEMENTAIRE OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Composition & expérimentation	coll.	p	p
	Enregistrement	coll.	p	p
	Formation optionnelle (à choix)			
	Cours à option du département classique	coll.	p	p
	Improvisation libre I et II	coll.	p	p
	Musique assistée à l'ordinateur avancé (MAO) I et II	coll.	p	p
	Songwriting I et II	coll.	p	p
	Solfège avancé	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Recherche (tutoring)	pers.	e	e
	TMA Rédaction du dossier/portfolio	pers.	e	e
	TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		12	12
TOTAL GENERAL		60	60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 24.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère année