

Batterie

	Cours	Ann.1	Ann.2	
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	ind.	e e	
	Claviers, percussions classiques	indiv.	e e	
	Batterie, percussions ethniques	indiv.	e e	
	Travail master			
	Travail du répertoire	pers.	e	
	Concert public interne	pers.	e	
TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30	30	
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Pédagogie générale	coll.	e e	
	Didactique instrumentale I	coll.	e	
	Didactique instrumentale II	coll.	e	
	Didactique du Workshop	coll.	p p	
	Elèves didactiques	pers.	p p	
	Pratiques réflexives	coll.	p p	
	Travail de master - Pratiques professionnelles			
	Stage d'enseignement individuel	stages	p p	
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p p	
	Travail master			
	Mémoire professionnel	pers.	p e	
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17	17
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
Ensembles		coll.	e e	
Direction d'ensembles jazz		coll.	e	
Arrangement avancé I		coll.	e	
Musique assistée à l'ordinateur en pédagogie (MAO)		coll.	e	
Expériences pratiques		coll.	p p	
Médiation jazz		coll.	p	
Formation optionnelle (à choix)				
Cours à option du département classique		coll.	p p	
Concepts d'harmonisation		coll.	p p	
Anglais musiques actuelles		coll.	p p	
Improvisation libre I et II		coll.	p p	
Live électronique		coll.	p p	
Remixe et styles		coll.	p p	
Synthèse modulaire		coll.	p p	
Songwriting I et II		coll.	p p	
Solfège avancé		coll.	p p	
Travail master				
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p	
TMA Travail personnel		trav.pers.	e	
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		13	13	
TOTAL GENERAL		60	60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé le 25.02.2019 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2019 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années