

Contrebasse

	Cours	Ann.1	Ann.2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	ind.	e e
	Basse électrique	indiv.	e e
	Contrebasse	indiv.	e e
	Travail master		
	Travail du répertoire	pers.	e
	Concert public interne	pers.	e
TOTAL FORMATION PRINCIPALE			30 30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Pédagogie générale	coll.	e e
	Didactique instrumentale I	coll.	e
	Didactique instrumentale II	coll.	e
	Didactique du Workshop	coll.	p p
	Elèves didactiques	pers.	p p
	Pratiques réflexives	coll.	p p
	Travail de master - Pratiques professionnelles		
	Stage d'enseignement individuel	stages	p p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p p
	Travail master		
	Mémoire professionnel	pers.	p e
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
	Ensembles	coll.	e e
	Direction d'ensembles jazz	coll.	e
	Arrangement avancé I	coll.	e
	Musique assistée à l'ordinateur en pédagogie (MAO)	coll.	e
	Expériences pratiques	coll.	p p
	Médiation jazz	coll.	p
	Formation optionnelle (à choix)		
	Cours à option du département classique	coll.	p p
	Concepts d'harmonisation	coll.	p p
	Anglais musiques actuelles	coll.	p p
	Improvisation libre I et II	coll.	p p
	Live électronique	coll.	p p
	Remixe et styles	coll.	p p
	Synthèse modulaire	coll.	p p
	Songwriting I et II	coll.	p p
	Solfège avancé	coll.	p p
	Travail master		
	TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical	coll.	p
	TMA Travail personnel	trav.pers.	e
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE			13 13
TOTAL GENERAL			60 60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé le 25.02.2019 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2019 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années