

**MASTER EN INTERPRETATION - JAZZ / 2019-2020**  
**option performer composer**  
**PLAN D'ETUDE 1er Master**

	Minutages Cours	Ann. 1	Ann. 2	
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Travail instrumental/vocal et composition</b>	e	e	
	Cours instrumental ou vocal jazz	ind.	e	
	Spécialisation	ind.	e	
	Composition jazz	ind.	e	
	<b>Travail master</b>			
TMA Projet de composition	pers.	e	e	
<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>			
	Arrangement avancé I et II	coll.	e	e
	Concepts d'harmonisation	coll.	e	
	Style studies	coll.		e
	Ensembles	coll.	e	e
	Expérience pratique	coll.	p	p
	<b>Travail master</b>			
	TMA Concert public et production interne	pers.	e	e
	TMA Concert public et production externe	pers.	p	p
	<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>18</b>	<b>18</b>
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>			
	Masterclass coaching projet personnel	coll.	p	
	Enregistrement	coll.		p
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>			
	Anglais musiques actuelles	coll.	p	p
	Cours à option du département classique	coll.	p	p
	Direction d'ensembles jazz	coll.	p	p
	Improvisation libre I et II	coll.	p	p
	Live électronique	coll.	p	p
	Remix et styles	coll.	p	p
	Synthèse modulaire	coll.	p	p
	Songwriting I et II	coll.	p	p
	Solfège avancé	coll.	p	p
	<b>Travail master</b>			
	TMA Recherche (tutoring)	pers.	e	e
TMA Rédaction du dossier/portfolio	pers.	e	e	
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé le 17.05.2019 - sous réserve de modifications

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2019 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années