

Tous les instruments sauf batterie, contrebasse et vibraphone

Cours Ann.1 Ann.2

FORMATION PRINCIPALE	Cours		
		Ann.1	Ann.2
<b>Cours instrumental ou vocal jazz</b>	ind.	e	e
<b>Travail master</b>			
Travail du répertoire	pers.	e	
Concert public interne	pers.		e
<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>20</b>	<b>20</b>

FORMATION SPECIFIQUE	Cours		
		Ann.1	Ann.2
<b>Formation spécifique</b>			
Pédagogie générale	coll.	e	e
Didactique instrumentale I	coll.	e	
Didactique instrumentale II	coll.		e
Didactique du Workshop	coll.	p	p
Elèves didactiques	pers.	p	p
Pratiques réflexives	coll.	p	p
<b>Travail de master - Pratiques professionnelles</b>			
Stage d'enseignement individuel	stages	p	p
Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	p
<b>Travail master</b>			
Mémoire professionnel	pers.	p	e
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>17</b>	<b>17</b>

FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Cours		
		Ann.1	Ann.2
<b>Formation complémentaire</b>			
Ensembles	coll.	e	e
Direction d'ensembles jazz	coll.		e
Musique assistée à l'ordinateur en pédagogie (MAO)	coll.	e	
Expériences pratiques	coll.	p	p
Médiation jazz	coll.		p
<b>Formation optionnelle (à choix)</b>			
Cours à option du département classique	coll.	p	
Concepts d'harmonisation	coll.	p	
Anglais musiques actuelles	coll.	p	
Improvisation libre I et II	coll.	p	
Live électronique	coll.	p	
Remix et styles	coll.	p	
Synthèse modulaire	coll.	p	
Songwriting I et II	coll.	p	
Solfège avancé	coll.	p	
<b>Travail master</b>			
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical	coll.	p	
TMA Travail personnel	trav.pers.		e
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>		<b>8</b>	<b>8</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>45</b>	<b>45</b>

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé le 25.02.2019 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2019 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années