

	Cours	Ann.1	Ann.2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	ind.	e e
	Batterie, percussions ethniques	indiv.	e e
	Claviers, percussions classiques	indiv.	e e
	Travail master		
	Travail du répertoire	pers.	e
	Concert public interne	pers.	e
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		20 20
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Pédagogie générale	coll.	e e
	Didactique instrumentale I	coll.	e
	Didactique instrumentale II	coll.	e
	Didactique du Workshop	coll.	p p
	Elèves didactiques	pers.	p p
	Pratiques réflexives	coll.	p p
	Travail de master - Pratiques professionnelles		
	Stage d'enseignement individuel	stages	p p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p p
	Travail master		
	Mémoire professionnel	pers.	p e
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17 17
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire	
Ensembles		coll.	e e
Direction d'ensembles jazz		coll.	e
Musique assistée à l'ordinateur en pédagogie (MAO)		coll.	e
Expériences pratiques		coll.	p p
Médiation jazz		coll.	p
Formation optionnelle (à choix)			
Cours à option du département classique		coll.	p
Concepts d'harmonisation		coll.	p
Anglais musiques actuelles		coll.	p
Improvisation libre I et II		coll.	p
Live électronique		coll.	p
Remixe et styles		coll.	p
Synthèse modulaire		coll.	p
Songwriting I et II		coll.	p
Solfège avancé		coll.	p
Travail master			
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p
TMA Travail personnel		trav.pers.	e
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE			8 8
TOTAL GENERAL		45 45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé le 25.02.2019 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2019 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années