

MASTER EN INTERPRETATION - JAZZ / 2019-2020
option performer composer
PLAN D'ETUDE 2e Master

		Cours	Ann. 1	Ann. 2	
FORMATION PRINCIPALE	Travail instrumental/vocal et composition		e	e	
	Cours instrumental ou vocal jazz	ind.	e	e	
	Spécialisation	ind.	e	e	
	Composition jazz	ind.	e	e	
	Travail master				
	TMA Projet de composition	pers.	e	e	
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		22	22	
	FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
		Arrangement avancé II	coll.		e
		Concepts d'harmonisation	coll.	e	
Style studies		coll.		e	
Ensembles		coll.	e	e	
Expérience pratique		coll.	p	p	
Travail master					
TMA Concert public et production interne		pers.	e	e	
TMA Concert public et production externe		pers.	p	p	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE			13	13	
FORMATION COMPLEMENTAIRE OPTIONNELLE	Formation complémentaire				
	Masterclass coaching projet personnel	coll.	p		
	Enregistrement	coll.		p	
	Formation optionnelle (à choix)				
	Anglais musiques actuelles	coll.	p	p	
	Cours à option du département classique	coll.	p	p	
	Direction d'ensembles jazz	coll.	p	p	
	Improvisation libre I et II	coll.	p	p	
	Live électronique	coll.	p	p	
	Remixe et styles	coll.	p	p	
	Synthèse modulaire	coll.	p	p	
	Songwriting I et II	coll.	p	p	
	Solfège avancé	coll.	p	p	
	Travail master				
	TMA Recherche (tutoring)	pers.	e	e	
	TMA Rédaction du dossier/portfolio	pers.	e	e	
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		10	10		
TOTAL GENERAL		45	45		

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé le 17.05.2019 - sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2019 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années