

Tous les instruments sauf batterie, contrebasse et vibraphone		Cours	Ann.1	Ann.2	
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental ou vocal jazz	ind.	e	e	
	Travail master				
	Travail du répertoire	pers.	e		
	Concert public interne	pers.		e	
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30	30	
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique				
	Pédagogie générale	coll.	e	e	
	Didactique instrumentale I	coll.	e		
	Didactique instrumentale II	coll.		e	
	Didactique du Workshop	coll.	p	p	
	Elèves didactiques	pers.	p	p	
	Pratiques réflexives	coll.	p	p	
	Travail de master - Pratiques professionnelles				
	Stage d'enseignement individuel	stages	p	p	
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	p	
	Travail master				
	Mémoire professionnel	pers.	p	e	
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17	17	
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
		Ensembles	coll.	e	e
Direction d'ensembles jazz		coll.		e	
Arrangement avancé I		coll.	e		
Musique assistée à l'ordinateur en pédagogie (MAO)		coll.	e		
Expériences pratiques		coll.	p	p	
Médiation jazz		coll.		p	
Formation optionnelle (à choix)					
Cours à option du département classique		coll.	p	p	
Concepts d'harmonisation		coll.	p	p	
Anglais musiques actuelles		coll.	p	p	
Environnement & Management I		coll.	p	p	
Improvisation libre I et II		coll.	p	p	
Live électronique		coll.	p	p	
Mixage		coll.	p	p	
Remix et styles		coll.	p	p	
Synthèse modulaire		coll.	p	p	
Songwriting I et II		coll.	p	p	
Solfège avancé		coll.	p	p	
Travail master					
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p		
TMA Travail personnel		trav.pers.		e	
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE			13	13	
TOTAL GENERAL			60	60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé le 26.03.2020 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2020 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années