

# MASTER EN INTERPRETATION - JAZZ / 2016-2017

## PLAN D'ETUDE 1er Master

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental ou vocal jazz	ind.	e	e
	Travail master			
	Concert public interne	pers.	e	e
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
FORMATION SPECIFIQUE	<b>Formation spécifique</b>			
	Composition & arrangement modal I	coll.		e
	Concepts avancés d'improvisation I & II	coll.	e	e
	Concepts d'interprétation	coll.	e	
	Direction d'ensembles jazz	coll.		e
	Ensembles	coll.	e	e
	Harmonie polymodale	coll.	e	
	Musique assistée à l'ordinateur (MAO) III	coll.	e	
	Sessions en studio I & II	coll.	e	e
	Travail master			
	Concerts publics externes	pers.	p	p
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	
FORMATION COMPLEMENTAIRE OPTIONNELLE	<b>Formation complémentaire</b>			
	Droits d'auteurs	coll.		e
	Masterclasses & séminaires	coll.	p	p
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>			
	Cours du département classique	coll.	p	p
	Harmonie & solfège jazz avancés	coll.	p	p
	Histoire des musiques non-occidentales	coll.	e	e
	MAO IV	coll.		e
	Rythme jazz avancé	coll.	e	e
	Solfège atonal	coll.	p	p
	Travail master			
	Enregistrements I & II	pers.	e	e
	Portfolio	pers.	e	e
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016 sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années