

MASTER EN INTERPRETATION - JAZZ / 2016-2017
PLAN D'ETUDE - 2e master

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental ou vocal jazz	ind.	e	e
	Travail de master			
	Travail du répertoire	pers.	e	
	Concert public interne	pers.	e	e
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		17	17
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Composition & arrangement modal I	coll.		e
	Concepts avancés d'improvisation I & II	coll.	e	e
	Concepts d'interprétation	coll.	e	
	Direction d'ensembles jazz	coll.		e
	Ensembles	coll.	e	e
	Harmonie polymodale	coll.	e	
	Musique assistée à l'ordinateur (MAO) III	coll.	e	
	Session en studio I & II	coll.	e	e
	Travail de master			
	Concerts publics externes	pers.	p	p
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		18	18	
FORMATION COMPLEMENTAIRE OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Droits d'auteurs	coll.		e
	Masterclasses & séminaires	coll.	p	p
	Médiation de la musique	coll.	e	e
	Formation optionnelle (à choix)			
	Cours du département classique	coll.	p	p
	Harmonie & solfège jazz avancés	coll.	p	p
	Histoire des musiques non-occidentales	coll.	e	e
	Musique assistée à l'ordinateur (MAO) IV	coll.		e
	Rythme jazz avancé	coll.	e	e
	Solfège atonal	coll.	p	p
	Travail de master			
	Enregistrements I & II	pers.	e	e
	Portfolio	pers.	e	e
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		10	10	
TOTAL GENERAL		45	45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016 sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années