

MASTER DE PEDAGOGIE - JAZZ / 2016-2017
PLAN D'ETUDE - 2e master
Vibraphone

		Cours	Ann. 1	Ann. 2	
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.			
	Batterie, percussions ethniques	indiv.	e	e	
	Claviers, percussions classiques	indiv.	e	e	
	Travail de master				
	Travail du répertoire	pers.	e		
	Concert public interne	pers.		e	
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		15	15	
	FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
		Pédagogie générale	coll.	e	e
		Didactique instrumentale I	coll.	e	
Didactique instrumentale II		coll.		e	
Didactique du Workshop		coll.	p	p	
Elèves didactiques		pers.	p	p	
Pratiques réflexives		coll.	p	p	
Travail de master - Pratiques professionnelles					
Stage d'enseignement individuel		stages	p	p	
Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)		projet	p	p	
Travail master					
Mémoire professionnel		pers.	p	e	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE			17	17	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		Formation complémentaire			
		Ensembles	coll.	e	e
		Direction d'ensembles jazz	coll.	e	
		Droits d'auteurs	coll.		e
	Arrangement Pop & musiques actuelles	coll.		e	
	Masterclasses & séminaires	coll.	p	p	
	Médiation de la musique	coll.	e	e	
	Formation optionnelle (à choix pour un total de 4 ECTS / an)				
	Composition & arrangement modals I & II	coll.	e	e	
	Musique assistée à l'ordinateur (MAO) III	coll.	e	e	
	Cours à option du département classique	coll.	p	p	
	Harmonie et solfège jazz avancés	coll.	p	p	
	Histoire des musiques non-occidentales	coll.	e	e	
	Rythme jazz avancé	coll.	e	e	
	Solfège atonal	coll.	p	p	
	Travail de master				
	TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical	coll.	e		
	TMA Travail personnel	trav.pers.		e	
	TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		13	13	
	TOTAL GENERAL		45	45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016 sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années