

MASTER EN INTERPRETATION - JAZZ / 2017-2018
PLAN D'ETUDE 1er Master

		Cours	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Travail instrumental/vocal et composition		e
	Cours instrumental ou vocal jazz	ind.	e
	Spécialisation	ind.	e
	Composition jazz	ind.	e
	Travail master		
	TMA Projet de composition	pers.	e
TOTAL FORMATION PRINCIPALE			30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Arrangement avancé II	coll.	e
	Style studies	coll.	e
	Ensembles	coll.	e
	Expérience pratique	coll.	p
	Travail master		
	TMA Concert public et production interne	pers.	e
TMA Concert public et production externe	pers.	p	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE			18
FORMATION COMPLEMENTAIRE OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
	Composition & expérimentation	coll.	p
	Enregistrement	coll.	p
	Formation optionnelle (à choix)		
	Cours à option du département classique	coll.	p
	Improvisation libre I et II	coll.	p
	Musique assistée à l'ordinateur avancé (MAO) I et II	coll.	p
	Songwriting I et II	coll.	p
	Solfège avancé	coll.	p
	Travail master		
	TMA Recherche (tutoring)	pers.	e
TMA Rédaction du dossier/portfolio	pers.	e	
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE			12
TOTAL GENERAL			60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 24.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 2e année