

FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental			
	Cours instrumental	ind.	e	e
	Basse électrique	indiv.	e	e
	Contrebasse	indiv.	e	e
	Travail master			
	Travail du répertoire	pers.	e	
Concert public interne	pers.		e	
TOTAL FORMATION PRINCIPALE			30	30

FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Pédagogie générale	coll.	e	e
	Didactique instrumentale I	coll.	e	
	Didactique instrumentale II	coll.		e
	Didactique du Workshop	coll.	p	p
	Elèves didactiques	pers.	p	p
	Pratiques réflexives	coll.	p	p
	Travail de master - Pratiques professionnelles			
	Stage d'enseignement individuel	stages	p	p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	p
Travail master				
Mémoire professionnel	pers.	p	e	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE			17	17

FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Ensembles	coll.	e	e
	Direction d'ensembles jazz	coll.		e
	Arrangement avancé I	coll.	e	
	Musique assistée à l'ordinateur en pédagogie (MAO)	coll.	e	
	Expériences pratiques	coll.	p	p
	Médiation jazz	coll.		p
	Formation optionnelle (à choix)			
	Cours à option du département classique	coll.	p	p
	Improvisation libre I et II	coll.	p	p
	Musique assistée à l'ordinateur avancé (MAO) I et II	coll.	p	p
	Songwriting I et II	coll.	p	p
	Solfège avancé	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical	coll.	e	
	TMA Travail personnel	trav.pers.		e
	TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE			13
TOTAL GENERAL			60	60

e = validation par un examen / p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 24.02.2017 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années