

Tous les instruments sauf batterie, contrebasse et vibraphone

Cours

Ann.1

Ann.2

			Ann.1	Ann.2	
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental ou vocal jazz	ind.	e	e	
	Travail master				
	Travail du répertoire	pers.	e		
	Concert public interne	pers.		e	
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		20	20	
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique				
	Pédagogie générale	coll.	e	e	
	Didactique instrumentale I	coll.	e		
	Didactique instrumentale II	coll.		e	
	Didactique du Workshop	coll.	p	p	
	Elèves didactiques	pers.	p	p	
	Pratiques réflexives	coll.	p	p	
	Travail de master - Pratiques professionnelles				
	Stage d'enseignement individuel	stages	p	p	
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	p	
	Travail master				
	Mémoire professionnel	pers.	p	e	
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17	17	
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
		Ensembles	coll.	e	e
Direction d'ensembles jazz		coll.		e	
Musique assistée à l'ordinateur en pédagogie (MAO)		coll.	e		
Expériences pratiques		coll.	p	p	
Médiation jazz		coll.		p	
Formation optionnelle (à choix)					
Cours à option du département classique		coll.	p		
Concepts d'harmonisation		coll.	p		
Anglais musiques actuelles		coll.	p		
Improvisation libre I et II		coll.	p		
Musique assistée à l'ordinateur avancé (MAO) I et II		coll.	p		
Songwriting I et II		coll.	p		
Solfège avancé		coll.	p		
Travail master					
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	e		
TMA Travail personnel		trav.pers.		e	
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE			8	8	
TOTAL GENERAL			45	45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 01.05.2018 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2018 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années