

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental ou vocal	indiv.	e	e
	Travail de master			
	Travail du répertoire	pers.	e	
	Concert public interne	pers.		e
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		15	15
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Pédagogie générale	coll.	e	e
	Didactique instrumentale I	coll.	e	
	Didactique instrumentale II	coll.		e
	Didactique du Workshop	coll.	p	p
	Elèves didactiques	pers.	p	p
	Pratiques réflexives	coll.	p	p
	Travail de master - Pratiques professionnelles			
	Stage d'enseignement individuel	stages	p	p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	p
	Travail master			
	Mémoire professionnel	pers.	p	e
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17	17
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
Ensembles		coll.	e	e
Direction d'ensembles jazz		coll.	e	
Droits d'auteurs		coll.		e
Arrangement Pop & musiques actuelles		coll.		e
Masterclasses & séminaires		coll.	p	p
Médiation de la musique		coll.	e	e
Formation optionnelle (à choix pour un total de 4 ECTS / an)				
Composition & arrangement modals I & II		coll.	e	e
Musique assistée à l'ordinateur (MAO) III		coll.	e	e
Cours à option du département classique		coll.	p	p
Harmonie et solfège jazz avancés		coll.	p	p
Histoire des musiques non-occidentales		coll.	e	e
Rythme jazz avancé		coll.	e	e
Solfège atonal		coll.	p	p
Travail de master				
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	e	
TMA Travail personnel		trav.pers.		e
TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE			13	13
TOTAL GENERAL			45	45

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016 sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années