

		Cours	Ann.1	Ann.2	
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	ind.	e	e	
	Claviers, percussions classiques	indiv.	e	e	
	Batterie, percussions ethniques	indiv.	e	e	
	Travail master				
	Travail du répertoire	pers.	e		
	Concert public interne	pers.		e	
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30	30	
	FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
		Pédagogie générale	coll.	p	e
		Didactique instrumentale I	coll.	e	
Didactique instrumentale II		coll.		e	
Didactique du Workshop		coll.	p	e	
Elèves didactiques		pers.	p	p	
Pratiques réflexives		coll.	e	e	
Travail de master - Pratiques professionnelles					
Stage d'enseignement individuel		stages	p	p	
Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)		projet	p	e	
Travail master					
Mémoire professionnel		pers.	p	e	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE			17	17	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		Formation complémentaire			
		Ensembles	coll.	e	e
	Direction d'ensembles jazz/MUA	coll.		e	
	Arrangement avancé I	coll.	e		
	Musique assistée à l'ordinateur en pédagogie (MAO)	coll.	e		
	Expériences pratiques	coll.	p	p	
	Médiation jazz/MUA	coll.		p	
	Formation optionnelle (à choix)				
	Cours à option du département classique	coll.	p	p	
	Concept d'harmonisation	coll.	p	p	
	Histoire du jazz et des Musiques actuelles II	coll.	p	p	
	Improvisation libre I et II	coll.	p	p	
	Initiation à la MAO	coll.	p	p	
	Konnakol rythm	coll.	p	p	
	Lecture à vue jazz	coll.	p	p	
	MAO avancé	coll.	p	p	
	Mixage	coll.	p	p	
	Solfège avancé	coll.	p	p	
	Travail master				
	TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical	coll.	p	p	
	TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		13	13	
	TOTAL GENERAL		60	60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 19.11.2021, validé le 02.12.2021 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2021 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années