

Contrebasse

		Cours	Ann.1	Ann.2	
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	ind.	e	e	
	Basse électrique	indiv.	e	e	
	Contrebasse	indiv.	e	e	
	Travail master				
	Travail du répertoire	pers.	e		
	Concert public interne	pers.		e	
TOTAL FORMATION PRINCIPALE			20	20	
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique				
	Pédagogie générale	coll.	p	e	
	Didactique instrumentale I	coll.	e		
	Didactique instrumentale II	coll.		e	
	Didactique du Workshop	coll.	p	e	
	Elèves didactiques	pers.	p	p	
	Pratiques réflexives	coll.	e	e	
	Travail de master - Pratiques professionnelles				
	Stage d'enseignement individuel	stages	p	p	
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	e	
	Travail master				
	Mémoire professionnel	pers.	p	e	
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE			17	17
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
Ensembles		coll.	e	e	
Direction d'ensembles jazz/MUA		coll.		e	
Musique assistée à l'ordinateur en pédagogie (MAO)		coll.	e		
Expériences pratiques		coll.	p	p	
Médiation jazz/MUA		coll.		p	
Formation optionnelle (à choix)					
Cours à option du département classique		coll.	p		
Concept d'harmonisation		coll.	p		
Histoire du jazz et des Musiques actuelles II		coll.	p		
Improvisation libre I et II		coll.	p		
Initiation à la MAO		coll.	p		
Konnakol rythm		coll.	p		
Lecture à vue jazz		coll.	p		
MAO avancé		coll.	p		
Mixage		coll.	p		
Solfège avancé		coll.	p		
Travail master					
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p	p	
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE			8	8	
TOTAL GENERAL			45	45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 19.11.2021, validé le 02.12.2021 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2021 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années