

		Minutages Cours	Ann. 1	Ann. 2	
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Travail instrumental/vocal et composition</b>		e	e	
	Cours instrumental ou vocal	ind.	e	e	
	Spécialisation	ind.	e	e	
	Composition jazz	ind.	e	e	
	<b>Travail master</b>				
	TMA Projet de composition	pers.	e	e	
<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>				
	Arrangement avancé I et II	coll.	e	e	
	Concepts d'harmonisation	coll.	e		
	Style studies	coll.		e	
	Ensembles	coll.	e	e	
	Expérience pratique	coll.	p	p	
	<b>Travail master</b>				
	TMA Concert public et production interne	pers.	e	e	
	TMA Concert public et production externe	pers.	p	p	
	<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>			<b>18</b>	<b>18</b>
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>				
	Masterclass coaching projet personnel	coll.	p		
	Enregistrement	coll.		p	
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>				
	Cours à option du département classique	coll.	p	p	
	Direction d'ensembles jazz/MUA	coll.	p	p	
	Histoire du jazz et des Musiques actuelles II	coll.	p	p	
	Improvisation libre I et II	coll.	p	p	
	Initiation à la MAO	coll.	p	p	
	Konnakol rythm	coll.	p	p	
	Lecture à vue jazz	coll.	p	p	
	MAO avancé	coll.	p	p	
	Mixage	coll.	p	p	
	Solfège avancé	coll.	p	p	
	<b>Travail master</b>				
	TMA Recherche (tutoring)	pers.	e	e	
	TMA Rédaction du dossier/portfolio	pers.	e	e	
	<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>			<b>12</b>	<b>12</b>
	<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>60</b>	<b>60</b>

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 04.06.2021, validé le 17.06.2021 - Sous réserve de modifications

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2021 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années