

	Cours	Ann.1	Ann.2	
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	ind.	e e	
	Batterie, percussions classiques & ethniques	indiv.	e e	
	Vibraphone, claviers	indiv.	e e	
	Travail master			
	Travail du répertoire	pers.	e	
	Concert public interne	pers.	e	
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30 30	
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Pédagogie générale	coll.	p e	
	Didactique instrumentale I	coll.	e	
	Didactique instrumentale II	coll.	e	
	Didactique du Workshop	coll.	p e	
	Elèves didactiques	pers.	p p	
	Pratiques réflexives	coll.	e e	
	Travail de master - Pratiques professionnelles			
	Stage d'enseignement individuel	stages	p p	
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p e	
	Travail master			
	Mémoire professionnel	pers.	p e	
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17 17	
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
		Ensembles	coll.	e e
Direction d'ensembles jazz/MUA		coll.	e	
Arrangement avancé I		coll.	e	
Musique assistée à l'ordinateur en pédagogie (MAO)		coll.	e	
Expériences pratiques		coll.	p p	
Médiation jazz/MUA		coll.	p	
Formation optionnelle (à choix)				
Cours à option du département classique		coll.	p p	
Concept d'harmonisation		coll.	p p	
Histoire du jazz et des Musiques actuelles II		coll.	p p	
Improvisation libre I et II		coll.	p p	
Initiation à la MAO		coll.	p p	
Konnakol rythm		coll.	p p	
Lecture à vue jazz		coll.	p p	
MAO avancé		coll.	p p	
Mixage		coll.	p p	
Solfège avancé		coll.	p p	
Travail master				
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p p	
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE			13 13	
TOTAL GENERAL			60 60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 19.11.2021, validé le 02.12.2021 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2021 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années