

# MASTER EN INTERPRETATION - JAZZ / 2022-2023

option performer composer

PLAN D'ETUDE 2e Master

		Cours	Ann. 1	Ann. 2	
FORMATION PRINCIPALE	<b>Travail instrumental/vocal et composition</b>			e e	
		Cours instrumental ou vocal	ind.	e e	
		Spécialisation	ind.	e e	
		Composition jazz	ind.	e e	
	<b>Travail master</b>				
		TMA Projet de composition	pers.	e e	
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>			<b>22</b>	<b>22</b>
	FORMATION SPECIFIQUE	<b>Formation spécifique</b>			
			Arrangement avancé II	coll.	e
			Concepts d'harmonisation	coll.	e
		Style studies	coll.	e	
		Ensembles	coll.	e e	
		Expérience pratique	coll.	p p	
<b>Travail master</b>					
		TMA Concert public et production interne	pers.	e e	
		TMA Concert public et production externe	pers.	p p	
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	
FORMATION COMPLEMENTAIRE OPTIONNELLE	<b>Formation complémentaire</b>				
		Masterclass coaching projet personnel	coll.	p	
		Enregistrement	coll.	p	
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>				
		Cours à option du département classique	coll.	p p	
		Direction d'ensembles jazz/MUA	coll.	p p	
		Histoire du jazz et des Musiques actuelles II	coll.	p p	
		Improvisation libre I et II	coll.	p p	
		Initiation à la MAO	coll.	p p	
		Konnakol rythm	coll.	p p	
		Lecture à vue jazz	coll.	p p	
		MAO avancé	coll.	p p	
		Mixage	coll.	p p	
		Solfège avancé	coll.	p p	
	<b>Travail master</b>				
		TMA Recherche (tutoring)	pers.	e e	
	TMA Rédaction du dossier/portfolio	pers.	e e		
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>45</b>	<b>45</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 04.06.2021, validé le 17.06.2021 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2021 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années