

PLAN D'ETUDE 2e Master

Batterie

	Cours	Ann.1	Ann.2	
FORMATION PRINCIPALE	<b>Cours instrumental</b>	ind.	e e	
	Claviers, percussions classiques	indiv.	e e	
	Batterie, percussions ethniques	indiv.	e e	
	<b>Travail master</b>			
	Travail du répertoire	pers.	e	
	Concert public interne	pers.	e	
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>20 20</b>	
FORMATION SPECIFIQUE	<b>Formation spécifique</b>			
	Pédagogie générale	coll.	p e	
	Didactique instrumentale I	coll.	e	
	Didactique instrumentale II	coll.	e	
	Didactique du Workshop	coll.	p e	
	Elèves didactiques	pers.	p p	
	Pratiques réflexives	coll.	e e	
	<b>Travail de master - Pratiques professionnelles</b>			
	Stage d'enseignement individuel	stages	p p	
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p e	
	<b>Travail master</b>			
	Mémoire professionnel	pers.	p e	
	<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>17 17</b>	
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	<b>Formation complémentaire</b>		
		Ensembles	coll.	e e
Direction d'ensembles jazz/MUA		coll.	e	
Musique assistée à l'ordinateur en pédagogie (MAO)		coll.	e	
Expériences pratiques		coll.	p p	
Médiation jazz/MUA		coll.	p	
<b>Formation optionnelle (à choix)</b>				
Cours à option du département classique		coll.	p	
Concept d'harmonisation		coll.	p	
Histoire du jazz et des Musiques actuelles II		coll.	p	
Improvisation libre I et II		coll.	p	
Initiation à la MAO		coll.	p	
Konnakol rythm		coll.	p	
Lecture à vue jazz		coll.	p	
MAO avancé		coll.	p	
Mixage		coll.	p	
Solfège avancé		coll.	p	
<b>Travail master</b>				
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p p	
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>			<b>8 8</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>45 45</b>		

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 19.11.2021, validé le 02.12.2021 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2021 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années