

Contrebasse

	Cours	Ann.1	Ann.2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	ind.	e e
	Basse électrique	indiv.	e e
	Contrebasse	indiv.	e e
	Travail master		
	Travail du répertoire	pers.	e
	Concert public interne	pers.	e
TOTAL FORMATION PRINCIPALE			20 20
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Pédagogie générale	coll.	p e
	Didactique instrumentale I	coll.	e
	Didactique instrumentale II	coll.	e
	Didactique du Workshop	coll.	p e
	Elèves didactiques	pers.	p p
	Pratiques réflexives	coll.	e e
	Travail de master - Pratiques professionnelles		
	Stage d'enseignement individuel	stages	p p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p e
	Travail master		
	TMA Mémoire professionnel	pers.	p e
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE			17 17
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
	Ensembles	coll.	e e
	Direction d'ensembles jazz/MUA	coll.	e
	Expériences pratiques	coll.	p p
	Médiation jazz/MUA	coll.	p
	Formation optionnelle (à choix)		
	Cours à option du département classique	coll.	p
	Concept d'harmonisation	coll.	p
	Histoire du jazz et des Musiques actuelles II	coll.	p
	Improvisation libre I et II	coll.	p
	Initiation à la MAO	coll.	p
	Konnakol rythm	coll.	p
	Lecture à vue jazz	coll.	p
	MAO avancé	coll.	p
	Mixage	coll.	p
	Solfège avancé	coll.	p
	Travail master		
	TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical	coll.	p p
	TMA Travail personnel		trav. pers. trav. pers.
	TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		
TOTAL GENERAL			45 45

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 06.06.2023, validé le 06.06.2023 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2023 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années