

	Cours	Ann.1	Ann.2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	ind.	e e
	Basse électrique	indiv.	e e
	Contrebasse	indiv.	e e
	Travail master		
	Travail du répertoire	pers.	e
	Concert public interne	pers.	e
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30 30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Pédagogie générale	coll.	p e
	Didactique instrumentale I	coll.	e
	Didactique instrumentale II	coll.	e
	Didactique du Workshop	coll.	p e
	Elèves didactiques	pers.	p p
	Pratiques réflexives	coll.	e e
	Travail de master - Pratiques professionnelles		
	Stage d'enseignement individuel	stages	p p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p e
	Travail master		
	TMA Mémoire professionnel	pers.	p e
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17 17
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire	
Ensembles		coll.	e e
Direction d'ensembles jazz/MUA		coll.	e
Arrangement avancé I		coll.	e
Expériences pratiques		coll.	p p
Médiation jazz/MUA		coll.	p
Formation optionnelle (à choix)			
Cours à option du département classique		coll.	p p
Concept d'harmonisation		coll.	p p
Histoire du jazz et des Musiques actuelles II		coll.	p p
Improvisation libre I et II		coll.	p p
Initiation à la MAO		coll.	p p
Lecture à vue jazz		coll.	p p
Management jazz		coll.	p p
MAO avancé		coll.	p p
Mixage		coll.	p p
Travail master			
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p p
TMA Travail personnel			trav. pers. trav. pers.
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE			13 13
TOTAL GENERAL			60 60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 27.05.2024 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2024 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années