

MASTER EN INTERPRETATION - JAZZ / 2024-2025

option performer composer

PLAN D'ETUDE 1er Master



		Cours	Ann. 1	Ann. 2	
FORMATION PRINCIPALE	Travail instrumental/vocal et composition		e	e	
	Cours instrumental ou vocal	ind.	e	e	
	Spécialisation	ind.	e	e	
	Composition jazz	ind.	e	e	
	Travail master				
	TMA Projet de composition	pers.	e	e	
TOTAL FORMATION PRINCIPALE			30	30	
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique				
	Arrangement avancé I et II	coll.	e	e	
	Concepts d'harmonisation	coll.	e		
	Ensembles	coll.	e	e	
	Expérience pratique	coll.	p	p	
	Travail master				
	TMA Concert public et production interne	pers.	e	e	
	TMA Concert public et production externe	pers.	p	p	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE			18	18	
FORMATION COMPLEMENTAIRE OPTIONNELLE	Formation complémentaire				
	Management jazz	coll.	p		
	Enregistrement	coll.		p	
	Formation optionnelle (à choix)				
	Cours à option du département classique	coll.	p	p	
	Direction d'ensembles jazz/MUA	coll.	p	p	
	Histoire du jazz et des Musiques actuelles II	coll.	p	p	
	Improvisation libre I et II	coll.	p	p	
	Initiation à la MAO	coll.	p	p	
	Lecture à vue jazz	coll.	p	p	
	MAO avancé	coll.	p	p	
	Mixage	coll.	p	p	
	Travail master				
	TMA Recherche (tutoring)	pers.	e	e	
	TMA Rédaction du dossier/portfolio	pers.	e	e	
	TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE			12	12
TOTAL GENERAL			60	60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 27.05.2024 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2024 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années