

MASTER EN PEDAGOGIE - JAZZ / 2024-2025

PLAN D'ETUDE 2e Master

Vibraphone

		Cours	Ann.1	Ann.2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	ind.	e	e
	Batterie, percussions classiques & ethniques	indiv.	e	e
	Vibraphone, claviers	indiv.	e	e
	Travail master			
	Travail du répertoire	pers.	e	
	Concert public interne	pers.		e
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		20	20
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Pédagogie générale	coll.	p	e
	Didactique instrumentale I	coll.	e	
	Didactique instrumentale II	coll.		e
	Didactique du Workshop	coll.	p	e
	Elèves didactiques	pers.	p	p
	Pratiques réflexives	coll.	e	e
	Travail de master - Pratiques professionnelles			
	Stage d'enseignement individuel	stages	p	p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	e
	Travail master			
	TMA Mémoire professionnel	pers.	p	e
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17	17
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Ensembles	coll.	e	e
	Direction d'ensembles jazz/MUA	coll.		e
	Expériences pratiques	coll.	p	p
	Médiation jazz/MUA	coll.		p
	Formation optionnelle (à choix)			
	Cours à option du département classique	coll.	p	
	Concept d'harmonisation	coll.	p	
	Histoire du jazz et des Musiques actuelles II	coll.	p	
	Improvisation libre I et II	coll.	p	
	Initiation à la MAO	coll.	p	
	Lecture à vue jazz	coll.	p	
	Management jazz	coll.	p	
	MAO avancé	coll.	p	
	Mixage	coll.	p	
	Travail master			
	TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical	coll.	p	p
	TMA Travail personnel		trav. pers.	trav. pers.
	TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		8	8
	TOTAL GENERAL		45	45

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 27.05.2024 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2024 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années