

		Minutages	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Travail instrumental/vocal et composition			e	e
	Cours instrumental ou vocal	ind.		e	e
	Spécialisation	ind.		e	e
	Composition jazz	ind.		e	e
	Travail master				
	TMA Projet de composition	pers.		e	e
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE			30	30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique				
	Arrangement avancé I et II	coll.		e	e
	Concepts d'harmonisation	coll.		e	
	Ensembles	coll.		e	e
	Expérience pratique	coll.		p	p
	Travail master				
	TMA Concert public et production interne	pers.		e	e
	TMA Concert public et production externe	pers.		p	p
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE			18	18	
FORMATION COMPLEMENTAIRE OPTIONNELLE	Formation complémentaire				
	Management jazz	coll.		p	
	Enregistrement	coll.			p
	Formation optionnelle (à choix)				
	Cours à option du département classique	coll.		p	p
	Direction d'ensembles jazz/MUA	coll.		p	p
	Improvisation libre I et II	coll.		p	p
	Initiation à la MAO	coll.		p	p
	Lecture à vue jazz	coll.		p	p
	MAO avancé	coll.		p	p
	Mixage	coll.		p	p
	Rythmes du monde	coll.		p	p
	Travail master				
	TMA Recherche (tutoring)	pers.		e	e
	TMA Rédaction du dossier/portfolio	pers.		e	e
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE			12	12	
TOTAL GENERAL			60	60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 27.05.2024 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2024 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années