

# MASTER EN INTERPRETATION - JAZZ / 2025-2026

## option performer composer

### PLAN D'ETUDE 2e Master

		Cours		Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	<b>Travail instrumental/vocal et composition</b>			e	e
	Cours instrumental ou vocal	ind.		e	e
	Spécialisation	ind.		e	e
	Composition jazz	ind.		e	e
	<b>Travail master</b>				
	TMA Projet de composition	pers.		e	e
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>			<b>22</b>	<b>22</b>
FORMATION SPECIFIQUE	<b>Formation spécifique</b>				
	Arrangement avancé II	coll.			e
	Concepts d'harmonisation	coll.		e	
	Ensembles	coll.		e	e
	Expérience pratique	coll.		p	p
	<b>Travail master</b>				
	TMA Concert public et production interne	pers.		e	e
TMA Concert public et production externe	pers.		p	p	
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	
FORMATION COMPLEMENTAIRE OPTIONNELLE	<b>Formation complémentaire</b>				
	Management jazz	coll.		p	
	Enregistrement	coll.			p
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>				
	Cours à option du département classique	coll.		p	p
	Direction d'ensembles jazz/MUA	coll.		p	p
	Improvisation libre I et II	coll.		p	p
	Initiation à la MAO	coll.		p	p
	Lecture à vue jazz	coll.		p	p
	MAO avancé	coll.		p	p
	Mixage	coll.		p	p
	Rythmes du monde	coll.		p	p
	<b>Travail master</b>				
	TMA Recherche (tutoring)	pers.		e	e
TMA Rédaction du dossier/portfolio	pers.		e	e	
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>45</b>	<b>45</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 27.05.2024 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2024 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années