MASTER EN INTERPRETATION - JAZZ / 2026-2027
option performer composer
PLAN D'ETUDE 1er Master

HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
VAUD VALAIS FRIBOURG

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	**Travail instrumental/vocal et composition**		e	e
	Cours instrumental ou vocal	ind.	e	e
	Spécialisation	ind.	e	e
	Composition jazz	ind.	e	e
	Travail master			
	TMA Projet de composition	pers.	e	e
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		**30**	**30**
FORMATION SPECIFIQUE	**Formation spécifique**			
	Arrangement avancé I et II	coll.	e	e
	Concepts d'harmonisation	coll.	e	
	Ensembles	coll.	e	e
	Expérience pratique	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Concert public et production interne	pers.	e	e
	TMA Concert public et production externe	pers.	p	p
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		**18**	**18**
FORMATION COMPLEMENTAIRE OPTIONNELLE	**Formation complémentaire**			
	Management jazz	coll	p	
	Enregistrement	coll.		p
	Formation optionnelle (à choix)			
	Cours à option du département classique	coll.	p	p
	Direction d'ensembles jazz/MUA	coll.	p	p
	Improvisation libre I et II	coll.	p	p
	Initiation à la MAO	coll.	p	p
	Lecture à vue jazz	coll.	p	p
	MAO avancé	coll.	p	p
	Mixage I et II jazz et MUA	coll.	p	p
	Rythmes du monde	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Recherche (tutoring)	pers.	e	e
	TMA Rédaction du dossier/portfolio	pers.	e	e
	TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		**12**	**12**
	TOTAL GENERAL		**60**	**60**

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 27.05.2024 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2024 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années