MASTER EN PEDAGOGIE - JAZZ / 2026-2027
PLAN D'ETUDE 2e Master
Vibraphone

HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
VAUD VALAIS FRIBOURG

		Cours	Ann.1	Ann.2
FORMATION PRINCIPALE	**Cours instrumental**	ind.	e	e
	Batterie, percussions classiques & ethniques	indiv.	e	e
	Vibraphone, claviers	indiv.	e	e
	Travail master			
	Travail du répertoire	pers.	e	
	Concert public interne	pers.		e
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		**20**	**20**
FORMATION SPECIFIQUE	**Formation spécifique**			
	Pédagogie générale	coll.	p	e
	Didactique instrumentale I	coll.	e	
	Didactique instrumentale II	coll.		e
	Didactique du Workshop jazz & MUA I et II	coll.	p	e
	Elèves didactiques	pers.	p	p
	Pratiques réflexives	coll.	e	e
	Travail de master - Pratiques professionnelles			
	Stage d'enseignement individuel	stages	p	p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	e
	Travail master			
	TMA Mémoire professionnel	pers.	p	e
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		**17**	**17**
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	**Formation complémentaire**			
	Ensembles	coll.	e	e
	Direction d'ensembles jazz/MUA	coll.		e
	Expériences pratiques	coll.	p	p
	Médiation : rencontres croisées jazz/MUA	coll.		p
	Formation optionnelle (à choix)			
	Cours à option du département classique	coll.	p	p
	Concept d'harmonisation	coll.	p	p
	Improvisation libre I et II	coll.	p	p
	Initiation à la MAO	coll.	p	p
	Lecture à vue jazz	coll.	p	p
	Management jazz	coll	p	p
	MAO avancé	coll.	p	p
	Mixage	coll.	p	p
	Rythmes du monde	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical	coll.	p	p
	TMA Travail personnel		trav. pers.	trav. pers.
	TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		**8**	**8**
	TOTAL GENERAL		**45**	**45**

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 06.07.2026 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2026 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années