

Fondation culturelle HEMU-CL

Rapport d'activités 2023

Introduction :

Si l'année 2022 a été marquée par la reprise des activités publiques au sein de l'Institution, après les années difficiles liées à la pandémie du COVID 19, l'année 2023 a été caractérisée par une demande accrue de soutiens de la part du CL (dont certains coûts seront comptabilisés sur l'exercice 2024). Ces demandes concernent non seulement les bourses, les activités extraordinaires au cursus d'étude, mais également des offres régulières – orchestres et maîtrises en particulier – insuffisamment financées par la FEM. Ce nouveau paradigme n'est pas sans inquiéter notre Fondation, dans la mesure où les ressources pourraient manquer si ces besoins de financement devaient s'installer durablement.

La guerre en Ukraine a touché une large partie de la communauté HEMU-CL. Beaucoup d'étudiant.e.s en provenance de ce pays ont perdu tout soutien familial. Certain.e.s étudiant.e.s en provenance de Russie ont également été confronté.e.s à des difficultés en raison des circonstances. S'agissant du Conservatoire de Lausanne, sous réserve bien sûr du niveau musical des élèves considéré.e.s, des places disponibles dans les classes concernées, du préavis des professeurs et de la direction, le Conseil de Fondation a décidé de prendre en charge l'intégralité de l'écolage des élèves ayant le statut de réfugié.

Dès la fin de l'année 2022, puis en 2023, les conséquences de l'inflation ont été perceptibles dans certaines demandes de soutien. Ainsi, de nombreuses familles dont les enfants fréquentent le Conservatoire de Lausanne ont pu être aidées, évitant dans certains cas un arrêt des études musicales de ceux-ci.

Le *Fonds de crise*, créé en 2022, a permis de répondre de manière coordonnée aux divers besoins urgents des étudiant.e.s et élèves. Ainsi, la Fondation culturelle a pu faire preuve de réactivité quant aux demandes de soutien liées à la situation géopolitique.

Organisation :

Depuis le 1^{er} janvier 2023, La Fondation culturelle HEMU-CL est désormais présidée par Me Estelle Chanson.

Dans le courant de l'année 2023, à la suite du départ de Monsieur Christophe Descamps de l'Institution, Monsieur Marcellino Meleddu a été nommé membre du Conseil au titre de responsable financier. Les autres membres : Madame Noémie Robidas, Messieurs Eric Lavanchy et Andrew Fergusson ont poursuivi leur mandat.

Le contrat du secrétaire général, Monsieur Hervé Klopfenstein, arrivant à terme à la fin de l'année 2023, le Conseil de Fondation lui a demandé de poursuivre son activité pour une

année, soit jusqu'à la fin 2024. Le secrétariat est géré par le bureau des assistant.e.s de l'HEMU-CL.

Activités 2023 :

- **Soutiens aux projets de l'HEMU :**

Un montant total de CHF 165'751.- a été attribué à 16 projets de l'HEMU.

Soutiens aux projets du CL :

Un montant de CHF 33'600.- a été attribué à 13 projets du CL.

- **Soutiens aux étudiant.e.s de l'HEMU :**

70 bourses d'étude ont été distribuées pour un montant de CHF 213'800.-. Ce montant prend en compte les bourses ordinaires et les soutiens dépendants du *Fonds de crise* (Conflit Israélo palestinien et guerre en Ukraine).

- **Soutiens aux élèves du CL :**

29 bourses ont été accordées pour un montant global de CHF 51'640.-.

- **Lausanne Soloists :**

Une tournée de concerts s'est déroulée en juillet 2023, la première fois sous la direction artistique de Xavier Philips. L'ensemble a pu se produire dans divers festivals en Suisse et dans le sud de la France. Une transcription a spécialement été commandée pour l'ensemble, les quatre saisons de Piazzolla, réécrite pour violoncelle solo et cordes par Olivier Calmel.

- **Concours Kattenburg :**

Le concours bisannuel n'a pas eu lieu en 2023. La prochaine édition est programmée en automne 2024.

- **Prix palmarès :**

CHF 118'750.- ont été mis à disposition pour récompenser les étudiant.e.s et élèves les plus méritant.e.s désigné.e.s par l'Institution.

- **Gestion de fortune**

Dans la perspective d'un fonds de placement plus cadré et plus performant, la Fondation s'est dotée d'une nouvelle stratégie et d'un nouveau règlement de placement.

Dans ce contexte, l'année 2023 est à considérer comme une année de transition pour ce qui concerne ses résultats financiers.

- **Résultats financiers :**

- Le résultat net des placements financiers représente une perte de CHF 49'274.-
- Les frais financiers s'élèvent à CHF 18'351.-.

- **Attributions aux réserves, résultat net et fortune nette :**

Les soutiens reçus par la Fondation culturelle en 2023 au titre de dons de personnes morales ou physiques totalisent un montant de CHF 313'400.-.

L'exercice 2023 se clôt par une perte de CHF 165'512

Les divers fonds et le capital s'élèvent, après attribution du résultat de la période 2023, à CHF 5'703'542 au 1^{er} janvier 2024.

La Fondation culturelle tient à remercier tous ses partenaires, donateurs mécènes et Fondations amies de leur soutien sans faille. Elle se félicite des bonnes relations de collaboration qui ont prévalu, autant avec la direction de l'HEMU et du CL qu'avec les membres du personnel administratif.

HK, EC, V2 24.05.24

EC

HK