

Rapport d'activités 2021

Introduction :

L'année 2021 a été marquée par la poursuite de la pandémie (COVID – 19) qui a fortement impacté les activités culturelles de l'HEMU et du Conservatoire de Lausanne. Si la plupart des soutiens accordés à des activités en 2020 ou 2021 ont dû être reportés, les aides financières accordées aux élèves et étudiant.e.s sont restées très conséquentes et proches du montant de 2020. En effet, nombre d'entre elles et eux trouvent en partie la possibilité de vivre en Suisse grâce aux cachets de concert ou autres emplois temporaires, qui l'un comme l'autre, ont vu leur offre totalement disparaître durant plusieurs périodes. Pour ce qui concerne le CL, les parents de certains élèves ont été financièrement affectés par la pandémie, ces difficultés ayant généré de nombreuses demandes de soutien pour l'aide au paiement des écolages.

La Fondation culturelle a pris acte du besoin de poursuivre son soutien aux personnes concernées et a mis les moyens à disposition pour pouvoir répondre aux demandes. Fort heureusement, des aides institutionnelles ont été réitérées aux écoles de type HES de même que de la part de la Fondation Ernst von Siemens. Des dons spontanés provenant du personnel administratif et technique de l'Institution ainsi que de certains professeurs et membres de jury, ont permis de compléter les moyens mis disposition. Il est à préciser que par soucis d'équité et de cohérence, les demandes de bourses ont toutes été traitées par la Fondation culturelle HEMU-CL, quelle que soit la provenance des fonds distribués.

Organisation :

Dans le courant de l'année 2021, aucun changement notable d'organisation n'est à signaler. Au 31 décembre 2021, le Conseil de Fondation est composé de Me Nicolas Gillard, président, Mme Noémie L. Robidas, vice-présidente, Monsieur Christophe Descamps, trésorier. Messieurs Andrew Ferguson et Eric Lavanchy, membres. Le secrétariat général est tenu par Monsieur Hervé Klopfenstein alors que Mme Fanny Mayor est responsable du secrétariat. Rodolphe Moser, en tant que responsable de production, a quant à lui assuré les aspects organisationnels des *Lausanne Soloists*, quand bien même son départ de l'Institution a été annoncé pour fin 2021.

Activités 2021 :

- Soutiens aux projets de l'HEMU-CL

Un montant total de CHF 125'000 a été attribué à l'ensemble des projets de l'Institution. On peut signaler un soutien important apporté à la production bisannuelle de l'opéra en collaboration avec la HEM Genève, pour un montant de CHF 100'000.-.

- Soutiens aux élèves du CL :

12 bourses ont été accordées pour un montant global de CHF 21'365.-.

- **Soutiens aux étudiants de l'HEMU :**

22 bourses d'étude ont été distribuées pour un montant de CHF 65'520.-.

- **Soutiens COVID 19 :**

Après un soutien à hauteur de CHF 212'837.- en 2020, 72 élèves et étudiant-e-s se sont vu attribuer un soutien pour un montant global de CHF 184'833.- en 2021.

- **Lausanne Soloists :**

Si la tournée de printemps n'a pas pu avoir lieu en raison de la pandémie, les concerts de l'été ont pu être mis sur pied, et ce malgré une difficile reprise des activités culturelles dans certaines régions. L'ensemble est entré en résidence le 16 Juillet à Arles sous la direction de Renaud Capuçon, pour un concert donné le 19 juillet au théâtre antique devant près de 1500 auditeurs. Le lendemain, un concert est donné dans le cadre enchanteur d'Eygalières. Le 20 juillet, l'ensemble s'est produit à Lausanne (salle Paderewski) dans le cadre du festival Riposte.

Enfin, une rencontre artistique inédite s'est déroulée à Sarcelles (banlieue parisienne), mêlant musique classique et Hip hop le 21 juillet. En raison d'une démarche artistique particulière (rencontre entre Les *Lausanne-Soloists*, Renaud Capuçon et des danseurs urbains locaux), ce dernier concert a connu une couverture médiatique particulièrement importante. En complément des cachets de concert, le Fonds Aline Foriel-Destezet ainsi qu'un généreux mécène proposé par la Société Carigest SA ont contribué au financement de ces concerts. En outre Mme Vera Michalski a couvert les coûts de la résidence à Arles.

- **Le Concours Kattenburg :**

En raison de la pandémie de COVID 19, le concours a été reporté en 2022.

- **Prix palmarès :**

CHF 29'710.- ont été mis à disposition pour récompenser les élèves et étudiant.e.s les plus méritant.e.s désigné.e.s par l'Institution.

Résultats financiers :

Les soutiens reçus par la Fondation en 2021 au titre de legs et de dons de personnes morales ou physiques totalisent un montant de CHF 482'391.-. Le résultat net des placements financiers représente un gain de CHF 567'759.-.

La Fondation culturelle tient à remercier tous ses partenaires, donateurs mécènes et Fondations amies pour leur soutien sans faille. Elle se félicite des bonnes relations de collaboration qui ont prévalu, autant avec la direction de l'HEMU et du CL qu'avec les membres du personnel administratif.

Fait à Lausanne, le 1er juin 2022


Nicolas Gillard
Président


Hervé Klopfenstein
Secrétaire général