

Discipline principale	Instrument principal ou chant musiques actuelles (y.c. masterclasses)	indiv.	e	p	e
	Instrument secondaire musiques actuelles	indiv.	e	p	e
	Enregistrement & Studio musiques actuelles I, II	coll.	e	e	
	Total		28	28	12
Travail de bachelor	Travail de bachelor				e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Total				18
Module d'ouverture	A choix			e	e
	Total			8	8
Parcours d'expérience pratique	Ensembles I, II, III	coll.	e	e	e
	Chœur	coll.	p		
	Musique assistée par ordinateur musiques actuelles I, II, III	coll.	e	e	e
	Rythme musiques actuelles I, II	coll.	e	e	
	Concert public et production externe	coll.			p
Total		14	10	10	
Formation musicale générale	Anglais musiques actuelles	coll.	p		
	Conférences musiques actuelles	coll.	p	p	p
	Développement de l'oreille musiques actuelles I	coll.	e		
	Environnement & Management I, II, III	coll.	p	p	p
	Harmonie & Harmonie pratique musiques actuelles I, II	coll.	e	e	
	Histoire des musiques I	coll.	p		
	Solfège musiques actuelles I, II (y.c. notation)	coll.	e	e	
	Arranging/Composing I, II MUA	coll.		p	p
	Pop Culture	coll.		p	
	Songwriting musiques actuelles I, II (mis à 60' dans AGE)	coll.		p	p
	Production	coll.			e
Total		18	14	12	
TOTAUX			60	60	60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé le 26.03.2020 - Sous réserve de modifications

