

<b>Discipline principale</b>	Instrument principal ou chant musiques actuelles (y.c. masterclasses)	indiv.	e	p	e
	Instrument secondaire musiques actuelles	indiv.	e	p	e
	Enregistrement & Studio musiques actuelles I, II	coll.	e	e	
	<b>Total</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	<b>12</b>
<b>Travail de bachelor</b>	Travail de bachelor				e
	<b>Total</b>				<b>18</b>
<b>Module d'ouverture</b>	Dénomination du module : Musique à l'image I et II				
	Histoire & analyse de la musique de film	coll.		p	p
	Technique & pratique de composition de musique à l'image	coll.		e	e
	Technique & pratique de production de musique à l'image	coll.		p	p
	Autre module d'ouverture possible				
<b>Total</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>Parcours d'expérience pratique</b>	Ensembles I, II, III	coll.	e	e	e
	Chœur	coll.	p		
	Musique assistée par ordinateur musiques actuelles I, II, III	coll.	e	e	e
	Rythme musiques actuelles I, II	coll.	e	e	
	Sonorisation live	coll.	p		
	Concert public et production externe	coll.			p
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>Formation musicale générale</b>	Anglais musiques actuelles	coll.	p		
	Développement de l'oreille musiques actuelles I	coll.	e		
	Dynamique de groupe	coll.	p		
	Environnement & Management I, II, III	coll.	e	e	e
	Harmonie & Harmonie pratique musiques actuelles I, II	coll.	e	e	
	Histoire des musiques I	coll.	e		
	Solfège musiques actuelles I, II (y.c. notation)	coll.	e	e	
	Conférences	coll.		p	p
	Fabrication & esthétique du son I, II (masterclass)	coll.		p	p
	Songwriting I, II	coll.		p	p
	Production	coll.			e
	Théorie & analyse de composition I	coll.		e	
	<b>Total</b>		<b>18</b>	<b>14</b>	<b>12</b>
<b>TOTAUX</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 29.08.2017 - sous réserve de modifications