

BA 1 BA 2 BA 3

Discipline principale	Instrument principal ou chant MUA (y.c. masterclasses)	indiv.	e	p	e
	Instrument secondaire musiques actuelles	indiv.	e	p	e
	Enregistrement & Studio musiques actuelles I, II	coll.	e	e	
	Total		28	28	12
Travail de bachelor	Travail de bachelor				e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Total				18
Module d'ouverture	A choix			e	e
	Total			8	8
Parcours d'expérience pratique	Ensembles I, II, III	coll.	e	e	e
	Enregistrements en studio sur projet I, II, III	coll.	p	p	p
	Chœur	coll.	p		
	Musique assistée par ordinateur musiques actuelles I, II, III	coll.	e	e	e
	Rythme I et II	coll.	e	e	
	Concert public et production externe	coll.			p
Total		14	10	10	
Formation musicale générale	Anglais musiques actuelles	coll.	p		
	Chant collectif MUA	coll.	p	p	p
	Développement de l'oreille musiques actuelles I	coll.	e		
	Environnement & Management I, II, III	coll.	p	p	p
	Harmonie & Harmonie pratique musiques actuelles I, II	coll.	e	e	
	Histoire des musiques jazz et musiques actuelles I, II	coll.	e	e	
	Solfège musiques actuelles I, II (y.c. notation)	coll.	e	e	
	Cours de français pour allophones (1er semestre)	coll.	e		
	Arrangement/composition I MUA	coll.		e	
	Accompagnement à la créativité et au répertoire	coll.			e
	Ecriture de chansons musiques actuelles I, II	coll.		e	e
Production	coll.			e	
Total		18	14	12	

TOTAUX

60 60 60

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue
e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue
Etat au 13.07.2023, validé le 17.07.2023 - Sous réserve de modifications

