

HAUTE ÉCOLE
DE MUSIQUE
DE LAUSANNE
SITE DU FLON

JAZZ
MUSIQUES ACTUELLES
2019-2020

BACHELOR OF ARTS HES-SO EN MUSIQUE – JAZZ
BACHELOR OF ARTS HES-SO EN MUSIQUE – MUSIQUES ACTUELLES
MASTER OF ARTS HES-SO EN PÉDAGOGIE MUSICALE
MASTER OF ARTS HES-SO EN INTERPRÉTATION MUSICALE,
OPTION PERFORMER COMPOSER

WWW.HEMU.CH

L'HEMU

La Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) est une institution pédagogique reconnue pour sa formation, exigeante et complète ainsi que pour sa complicité avec les milieux professionnels et son engagement dans la vie musicale. Pluridisciplinaire et multi-styles, elle couvre tous les profils de formation en musique classique, jazz et musiques actuelles.

Située en bordure de Lavaux, région inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, la ville de Lausanne s'impose comme un haut lieu de la culture et de la formation en Europe. Les grandes écoles de renom, à l'instar de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), de l'École Hôtelière de Lausanne (EHL) ou de l'École Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL), y côtoient le siège du Comité International Olympique (CIO) et, à proximité, le Montreux Jazz Festival, pour ne citer que quelques-unes de ces institutions au rayonnement international.

L'HEMU offre un enseignement de niveau universitaire à plus de 500 étudiants de 39 nationalités différentes. Valorisant tant la théorie que la pratique, ses filières d'études Bachelor et Master sont composées de telle manière à assurer un accès immédiat au monde professionnel. Son corps enseignant, constitué de nombreux artistes à renommée internationale, garantit à ses étudiants un encadrement de haut niveau.

Présente historiquement au sein de l'HEMU, la musique classique y est enseignée depuis plus de 150 ans. À ses côtés, les départements jazz et musiques actuelles, proposés en exclusivité en Suisse romande, ont vu le jour respectivement en 2008 et 2016.

Que ce soit dans les domaines de l'interprétation, de l'enseignement musical ou de la composition, ses formations réunissent avec soin création, tradition, recherche et développement toujours dans le souci d'atteindre, et faire atteindre, l'excellence.

HEMU SITE DU FLON

Dans une construction récente et contemporaine, au cœur de l'effervescent quartier du Flon à Lausanne, l'HEMU accueille les départements jazz et musiques actuelles.

Réunis sous un même toit et bénéficiant d'infrastructures de pointe, cette proximité permet aux étudiants de ses départements de profiter d'une ambiance de campus propice à la création individuelle et collective.

Le site du Flon abrite notamment une salle de concert de 300 places aux équipements modulables : le BCV Concert Hall.

Depuis septembre 2019, le site est aussi équipé de nouveaux studios – FLON 4 – qui offrent des conditions optimales pour les cours de Musique Assistée par Ordinateur et d'Enregistrement et Studio.

PROFESSEURS D'INSTRUMENT PRINCIPAL JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

ACCORDÉON

Denis CROISSONNIER Accordéon jazz

BASSE ÉLECTRIQUE

Mimmo PISINO Basse musiques actuelles
Jean-Pierre SCHALLER Basse jazz & musiques actuelles

BATTERIE

Marcel PAPAUX Batterie jazz
Cyril REGAMEY Batterie jazz & musiques actuelles
Steve GRANT Batterie musiques actuelles

CHANT

Susanne ABBUEHL Chant jazz
Robin DE HAAS Technique vocale musiques actuelles
Monika BALLWEIN Chant interprétation & répertoire musiques actuelles

CONTREBASSE

Bänz OESTER Contrebasse jazz

FLÛTE

Mathieu SCHNEIDER Flûte jazz

GUITARE

Francis COLETTA Guitare jazz
Sacha RUFFIEUX Guitare musiques actuelles
Vinz VONLANTHEN Guitare jazz

PIANO/CLAVIERS

Dado MORONI Intervenant piano jazz
Patrick MULLER Piano jazz & musiques actuelles, clavier
Pierre-Luc VALLET Piano jazz
Emil SPANYI Piano jazz

SAXOPHONE

Robert BONISOLO Saxophone jazz

TROMBONE

René MOSELE Trombone jazz

TROMPETTE

Jean-François BAUD Trompette jazz
Matthieu MICHEL Trompette jazz

VIBRAPHONE

Thomas DOBLER Vibraphone jazz

PROFESSEURS DE THÉORIE JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

ANGLAIS

Béatrice VENTURINI ATTIAS Anglais musiques actuelles

ARRANGEMENT

Emil SPANYI Arrangement jazz

Jérôme THOMAS Arrangement jazz

ARRANGING/COMPOSING & POP CULTURE

Marcello GIULIANI Arranging/Composing & pop culture musiques actuelles

COMPOSITION

Philip HENZI Composition jazz

Emil SPANYI Composition jazz & musiques actuelles

DÉVELOPPEMENT DE L'OREILLE

René MOSELE Développement de l'oreille jazz & musiques actuelles

DIRECTION D'ENSEMBLE

Jérôme THOMAS Direction d'ensemble jazz

ENREGISTREMENT & STUDIO

Philippe WEISS Enregistrement et studio jazz & musiques actuelles

ENVIRONNEMENT ET MANAGEMENT

FCMA Divers intervenants jazz & musiques actuelles

HARMONIE, SOLFÈGE

Julien BOSS Harmonie, solfège musiques actuelles

Vinz VONLANTHEN Harmonie, solfège jazz

HISTOIRE DES MUSIQUES

Olivier GILLIERON

Histoire des musiques jazz

Christian STEULET

Histoire des musiques jazz & musiques
actuelles

IMPROVISATION LIBRE (Cours à option)

Vinz VONLANTHEN

Improvisation libre jazz

Jacques DEMIERRE

Improvisation libre jazz

MAO

Sébastien KOHLER

MAO jazz & musiques actuelles

MÉDIATION (Master en Pédagogie)

Thierry Weber

Médiation jazz

MUSIQUE DE FILM & MÉDIAS

Julien PAINOT

Musique de film et médias jazz & musiques
actuelles

NOTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Jérôme THOMAS

Notation assistée par ordinateur jazz

RYTHME

Jean-Pierre SCHALLER

Rythme jazz et musiques actuelles

SONGWRITING

Piers FACCINI

Songwriting jazz & musiques actuelles

STYLE STUDIES (Master en Interprétation)

Jean-Pierre SCHALLER

Style studies jazz

INTERVENANTS EXTERNES ET MASTERCLASSES

JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES 2019-2020

Eduardo PENZ – Basse, Brésil
Mauro MARTINS – Percussion, Brésil
Furio DI CASTRI – Contrebasse, Italie
Mark GUILIANA – Batterie, USA
Félix SABAL LECCO – Batterie, France
Christoph STIEFEL – Piano, Zurich
Simone PRATTICO – Batterie, Italie
Chris WIESENDANGER – Piano, Zurich
Serge LAZAREVITSCH – Guitare, France
Diedrick WISSELS – Piano, Belgique
Elodie PASQUIER – Clarinette, France
Chloé THEVENIN – DJ, France
Vassalina SERAFIMOVA – Vibraphone, Bulgarie
Nelson VERAS – Guitare, Brésil
Tony LAKATOS – Saxophone, Hongrie
Nathanaël SU – Saxophone, Zurich
Ronan GUILFOYLE – Basse, Irlande
Ann MALCOLM – Chant, USA
Inès REIGER – Chant, Vienne
Marc HALBHEER – Batterie, Zurich
Eric LINDER – Compositeur, Guitare - Antigel, Sunfast, Genève
Bernard TRONTIN – Batteur - The Young Gods, Sunfast, Genève
Alexandre MÜLLER – Basse - Sunfast - Genève
Lloyd BRADLEY – Histoire du Reggae, Angleterre
Aymeric LEROY – Histoire du Rock Progressif, France
Ashley HENRY – Piano, Angleterre
Jules BIKOKO – Basse, France
Malik ZIAD – Oud, Guembri, Mandole, France
Daniel Benjamin JOHN – Batterie, Angleterre
Ferg IRELAND – Basse, Angleterre
Zola MARCELLE – Chant, Angleterre
Mat CALLAHAN – Évolution du marché des musiques populaires, Berne
Fanny ANDEREGG – Chant, Berne
Sara LAZARUS – Chant, France
Raphael « Ripperton » GROS – MAO, Lausanne
Julien REVILLOUD – Guitare, Lausanne
Michel GODARD – Tuba, France

COLLABORATIONS 2019-2020

LES ÉTUDIANTS HEMU SITE DU FLON SE PRODUISENT LORS DE NOMBREUX CONCERTS EN COLLABORATION AVEC :

Festival Antigél, Genève
Bruckneruniversität, Linz, Autriche
Chorus Jazz Club, Lausanne
Cinéma City Club, Pully
Concerts de Lancy / Jazz à la Cave Marignac, Lancy
Cully Jazz Festival, Cully
DKSJ : Hautes Ecoles de Musique de Bern (HKB), Zürich (ZHdK), Basel (FHNW), Luzern (HSLU), Lausanne (HEMU)
Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL), Lausanne
Espace 2 / Radio Télévision Suisse, Lausanne
Esprit Sainf / Saint-François, Lausanne
Festival JazzOnze+, Lausanne
Festival du Périgord Noir, France
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart, Allemagne
Kunstuniversität Graz, Autriche
Label Suisse Festival, Lausanne
Le Bourg, Lausanne
M4Music Festival, Zurich
Montreux Jazz Festival, Montreux
Output Festival / ZHdK, Zurich
Théâtre de Vidy, Lausanne

JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

Les départements jazz et musiques actuelles accueillent chaque année plus de 80 étudiants accompagnés par une équipe de pédagogues actifs dans divers domaines du milieu musical suisse et international.

De l'approfondissement des bases à la spécialisation artistique, les études théoriques intègrent également un module « environnement et management » qui apporte les connaissances nécessaires à la gestion de son parcours musical. Des masterclasses et des conférences interactives mettent les étudiants en contact avec un large réseau de professionnels. Des cours d'enregistrement et la mise à disposition d'un studio (FLON 4) permettent aux étudiants de se familiariser avec la production. Un portefeuille étendu de partenaires offre de nombreuses occasions de se produire sur scène face à un public averti.

Cette formation de niveau supérieur, au contact de professeurs reconnus et de professionnels, stimule la créativité, permet d'acquérir des connaissances plurielles et répond aux attentes d'un monde musical en constante évolution.

CONTACT

HEMU - SITE DU FLON JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

Côtes-de-Montbenon 22
1003 Lausanne

RÉCEPTION & BUREAU DES ÉTUDES - SITE DU FLON

T. +41 21 321 35 39
flon@hemu-cl.ch

Laurence Desarzens

Directrice - Site du Flon

T. +41 21 321 35 38
laurence.desarzens@hemu-cl.ch

Thomas Dobler

Adjoint de direction Jazz - Site du Flon
Coordinateur de la filière Master en Interprétation
option Performer-Composer

T. +41 21 321 81 73
thomas.dobler@hemu-cl.ch

Edith Schneiter

Responsable du bureau des études - Site du Flon

T. +41 21 321 35 39
edith.schneiter@hemu-cl.ch