

HAUTE ÉCOLE  
DE MUSIQUE  
DE LAUSANNE  
**SITE DU FLON**

**JAZZ**  
**MUSIQUES ACTUELLES**  
**2019-2020**

BACHELOR OF ARTS HES-SO EN MUSIQUE – JAZZ  
BACHELOR OF ARTS HES-SO EN MUSIQUE – MUSIQUES ACTUELLES  
MASTER OF ARTS HES-SO EN PÉDAGOGIE MUSICALE  
MASTER OF ARTS HES-SO EN INTERPRÉTATION MUSICALE,  
OPTION PERFORMER COMPOSER

[WWW.HEMU.CH](http://WWW.HEMU.CH)

# L'HEMU

La Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) est une institution pédagogique reconnue pour sa formation, exigeante et complète ainsi que pour sa complicité avec les milieux professionnels et son engagement dans la vie musicale. Pluridisciplinaire et multi-styles, elle couvre tous les profils de formation en musique classique, jazz et musiques actuelles.

Située en bordure de Lavaux, région inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, la ville de Lausanne s'impose comme un haut lieu de la culture et de la formation en Europe. Les grandes écoles de renom, à l'instar de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), de l'École Hôtelière de Lausanne (EHL) ou de l'École Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL), y côtoient le siège du Comité International Olympique (CIO) et, à proximité, le Montreux Jazz Festival, pour ne citer que quelques-unes de ces institutions au rayonnement international.

L'HEMU offre un enseignement de niveau universitaire à plus de 500 étudiants de 39 nationalités différentes. Valorisant tant la théorie que la pratique, ses filières d'études Bachelor et Master sont composées de telle manière à assurer un accès immédiat au monde professionnel. Son corps enseignant, constitué de nombreux artistes à renommée internationale, garantit à ses étudiants un encadrement de haut niveau.

Présente historiquement au sein de l'HEMU, la musique classique y est enseignée depuis plus de 150 ans. À ses côtés, les départements jazz et musiques actuelles, proposés en exclusivité en Suisse romande, ont vu le jour respectivement en 2008 et 2016.

**Que ce soit dans les domaines de l'interprétation, de l'enseignement musical ou de la composition, ses formations réunissent avec soin création, tradition, recherche et développement toujours dans le souci d'atteindre, et faire atteindre, l'excellence.**

## HEMU SITE DU FLON

Dans une construction récente et contemporaine, au cœur de l'effervescent quartier du Flon à Lausanne, l'HEMU accueille les départements jazz et musiques actuelles.

Réunis sous un même toit et bénéficiant d'infrastructures de pointe, cette proximité permet aux étudiants de ses départements de profiter d'une ambiance de campus propice à la création individuelle et collective.

Le site du Flon abrite notamment une salle de concert de 300 places aux équipements modulables : le BCV Concert Hall.

Depuis septembre 2019, le site est aussi équipé de nouveaux studios – FLON 4 – qui offrent des conditions optimales pour les cours de Musique Assistée par Ordinateur et d'Enregistrement et Studio.

# PROFESSEURS D'INSTRUMENT PRINCIPAL JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

## ACCORDÉON

Denis CROISSONNIER      Accordéon jazz

## BASSE ÉLECTRIQUE

Mimmo PISINO      Basse musiques actuelles  
Jean-Pierre SCHALLER      Basse jazz & musiques actuelles

## BATTERIE

Marcel PAPAUX      Batterie jazz  
Cyril REGAMEY      Batterie jazz & musiques actuelles  
Steve GRANT      Batterie musiques actuelles

## CHANT

Susanne ABBUEHL      Chant jazz  
Robin DE HAAS      Technique vocale musiques actuelles  
Monika BALLWEIN      Chant interprétation & répertoire musiques actuelles

## CONTREBASSE

Bänz OESTER      Contrebasse jazz

## FLÛTE

Mathieu SCHNEIDER      Flûte jazz

## GUITARE

Francis COLETTA      Guitare jazz  
Sacha RUFFIEUX      Guitare musiques actuelles  
Vinz VONLANTHEN      Guitare jazz

## PIANO/CLAVIERS

Dado MORONI      Intervenant piano jazz  
Patrick MULLER      Piano jazz & musiques actuelles, clavier  
Pierre-Luc VALLET      Piano jazz  
Emil SPANYI      Piano jazz

## SAXOPHONE

Robert BONISOLO      Saxophone jazz

## TROMBONE

René MOSELE      Trombone jazz

## TROMPETTE

Jean-François BAUD      Trompette jazz  
Matthieu MICHEL      Trompette jazz

## VIBRAPHONE

Thomas DOBLER      Vibraphone jazz

# PROFESSEURS DE THÉORIE JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

## ANGLAIS

Béatrice VENTURINI ATTIAS      Anglais musiques actuelles

## ARRANGEMENT

Emil SPANYI      Arrangement jazz

Jérôme THOMAS      Arrangement jazz

## ARRANGING/COMPOSING & POP CULTURE

Marcello GIULIANI      Arranging/Composing & pop culture musiques actuelles

## COMPOSITION

Philip HENZI      Composition jazz

Emil SPANYI      Composition jazz & musiques actuelles

## DÉVELOPPEMENT DE L'OREILLE

René MOSELE      Développement de l'oreille jazz & musiques actuelles

## DIRECTION D'ENSEMBLE

Jérôme THOMAS      Direction d'ensemble jazz

## ENREGISTREMENT & STUDIO

Philippe WEISS      Enregistrement et studio jazz & musiques actuelles

## ENVIRONNEMENT ET MANAGEMENT

FCMA      Divers intervenants jazz & musiques actuelles

## HARMONIE, SOLFÈGE

Julien BOSS      Harmonie, solfège musiques actuelles

Vinz VONLANTHEN      Harmonie, solfège jazz

## **HISTOIRE DES MUSIQUES**

Olivier GILLIERON

Histoire des musiques jazz

Christian STEULET

Histoire des musiques jazz & musiques  
actuelles

## **IMPROVISATION LIBRE** (Cours à option)

Vinz VONLANTHEN

Improvisation libre jazz

Jacques DEMIERRE

Improvisation libre jazz

## **MAO**

Sébastien KOHLER

MAO jazz & musiques actuelles

## **MÉDIATION** (Master en Pédagogie)

Thierry Weber

Médiation jazz

## **MUSIQUE DE FILM & MÉDIAS**

Julien PAINOT

Musique de film et médias jazz & musiques  
actuelles

## **NOTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR**

Jérôme THOMAS

Notation assistée par ordinateur jazz

## **RYTHME**

Jean-Pierre SCHALLER

Rythme jazz et musiques actuelles

## **SONGWRITING**

Piers FACCINI

Songwriting jazz & musiques actuelles

## **STYLE STUDIES** (Master en Interprétation)

Jean-Pierre SCHALLER

Style studies jazz

# INTERVENANTS EXTERNES ET MASTERCLASSES

## JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES 2019-2020

Eduardo PENZ – Basse, Brésil  
Mauro MARTINS – Percussion, Brésil  
Furio DI CASTRI – Contrebasse, Italie  
Mark GUILIANA – Batterie, USA  
Félix SABAL LECCO – Batterie, France  
Christoph STIEFEL – Piano, Zurich  
Simone PRATTICO – Batterie, Italie  
Chris WIESENDANGER – Piano, Zurich  
Serge LAZAREVITSCH – Guitare, France  
Diedrick WISSELS – Piano, Belgique  
Elodie PASQUIER – Clarinette, France  
Chloé THEVENIN – DJ, France  
Vassilina SERAFIMOVA – Vibraphone, Bulgarie  
Nelson VERAS – Guitare, Brésil  
Tony LAKATOS – Saxophone, Hongrie  
Nathanaël SU – Saxophone, Zurich  
Ronan GUILFOYLE – Basse, Irlande  
Ann MALCOLM – Chant, USA  
Inès REIGER – Chant, Vienne  
Marc HALBHEER – Batterie, Zurich  
Eric LINDER – Compositeur, Guitare - Antigel, Sunfast, Genève  
Bernard TRONTIN – Batteur - The Young Gods, Sunfast, Genève  
Alexandre MÜLLER – Basse - Sunfast - Genève  
Lloyd BRADLEY – Histoire du Reggae, Angleterre  
Aymeric LEROY – Histoire du Rock Progressif, France  
Ashley HENRY – Piano, Angleterre  
Jules BIKOKO – Basse, France  
Malik ZIAD – Oud, Guembri, Mandole, France  
Daniel Benjamin JOHN – Batterie, Angleterre  
Ferg IRELAND – Basse, Angleterre  
Zola MARCELLE – Chant, Angleterre  
Mat CALLAHAN – Évolution du marché des musiques populaires, Berne  
Fanny ANDEREGG – Chant, Berne  
Sara LAZARUS – Chant, France  
Raphael « Ripperton » GROS – MAO, Lausanne  
Julien REVILLOUD – Guitare, Lausanne  
Michel GODARD – Tuba, France

# COLLABORATIONS 2019-2020

## LES ÉTUDIANTS HEMU SITE DU FLON SE PRODUISENT LORS DE NOMBREUX CONCERTS EN COLLABORATION AVEC :

Festival Antigél, Genève  
Bruckneruniversität, Linz, Autriche  
Chorus Jazz Club, Lausanne  
Cinéma City Club, Pully  
Concerts de Lancy / Jazz à la Cave Marignac, Lancy  
Cully Jazz Festival, Cully  
DKSJ : Hautes Ecoles de Musique de Bern (HKB), Zürich (ZHdK), Basel (FHNW), Luzern (HSLU), Lausanne (HEMU)  
Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL), Lausanne  
Espace 2 / Radio Télévision Suisse, Lausanne  
Esprit Sainf / Saint-François, Lausanne  
Festival JazzOnze+, Lausanne  
Festival du Périgord Noir, France  
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart, Allemagne  
Kunstuniversität Graz, Autriche  
Label Suisse Festival, Lausanne  
Le Bourg, Lausanne  
M4Music Festival, Zurich  
Montreux Jazz Festival, Montreux  
Output Festival / ZHdK, Zurich  
Théâtre de Vidy, Lausanne

## JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

Les départements jazz et musiques actuelles accueillent chaque année plus de 80 étudiants accompagnés par une équipe de pédagogues actifs dans divers domaines du milieu musical suisse et international.

De l'approfondissement des bases à la spécialisation artistique, les études théoriques intègrent également un module « environnement et management » qui apporte les connaissances nécessaires à la gestion de son parcours musical. Des masterclasses et des conférences interactives mettent les étudiants en contact avec un large réseau de professionnels. Des cours d'enregistrement et la mise à disposition d'un studio (FLON 4) permettent aux étudiants de se familiariser avec la production. Un portefeuille étendu de partenaires offre de nombreuses occasions de se produire sur scène face à un public averti.

Cette formation de niveau supérieur, au contact de professeurs reconnus et de professionnels, stimule la créativité, permet d'acquérir des connaissances plurielles et répond aux attentes d'un monde musical en constante évolution.

# CONTACT

## **HEMU - SITE DU FLON JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES**

Côtes-de-Montbenon 22  
1003 Lausanne

## **RÉCEPTION & BUREAU DES ÉTUDES - SITE DU FLON**

T. +41 21 321 35 39  
flon@hemu-cl.ch

### **Laurence Desarzens**

Directrice - Site du Flon

T. +41 21 321 35 38  
laurence.desarzens@hemu-cl.ch

### **Thomas Dobler**

Adjoint de direction Jazz - Site du Flon  
Coordinateur de la filière Master en Interprétation  
option Performer-Composer

T. +41 21 321 81 73  
thomas.dobler@hemu-cl.ch

### **Edith Schneiter**

Responsable du bureau des études - Site du Flon

T. +41 21 321 35 39  
edith.schneiter@hemu-cl.ch