

hommaginaire

sons et lumières

20 ans de musique
à la rue de la grotte 2

haute école de musique
et conservatoire de lausanne

HEMU
VAUD VALAIS FRIBOURG

C:
conservatoire
de lausanne





haute école de musique et conservatoire de lausanne

18, 19 & 20 novembre 2010



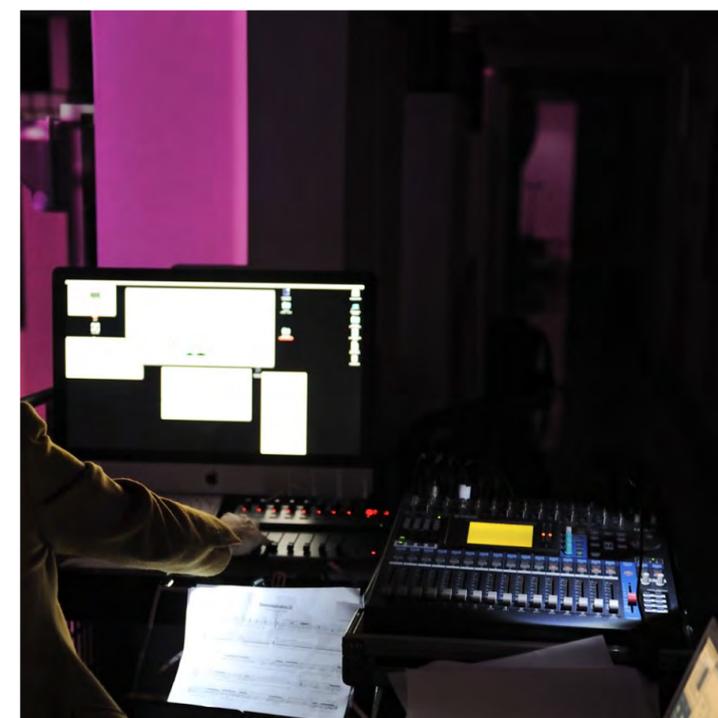


Depuis maintenant vingt ans, la rue de la Grotte 2, à la place Saint-François à Lausanne, est le théâtre d'une merveilleuse effervescence artistique et intellectuelle.

Dans ce lieu à l'architecture majestueuse, deux écoles de musique cohabitent et collaborent : l'HEMU (Haute Ecole de Musique de Lausanne) et le Conservatoire de Lausanne. Cet espace de formation et de création qui a pour vocation de promouvoir la culture musicale, est devenu au fil des ans un véritable lieu de partage, de rencontres et de réflexion.

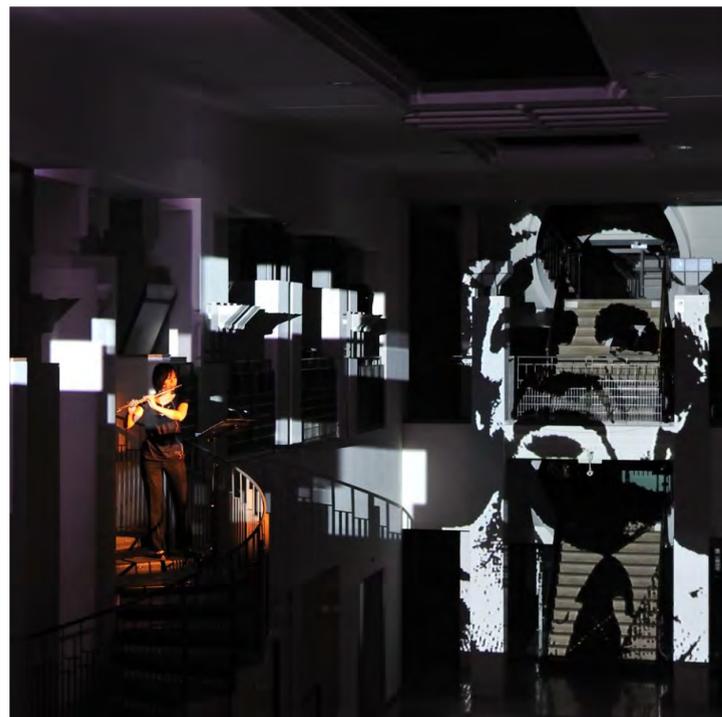
Pour fêter ce 20^e anniversaire, l'HEMU et le Conservatoire de Lausanne vous invitent à vivre une expérience hors du commun, un spectacle tout en sons et en lumières: Hommaginaire.

Hervé Klopfenstein

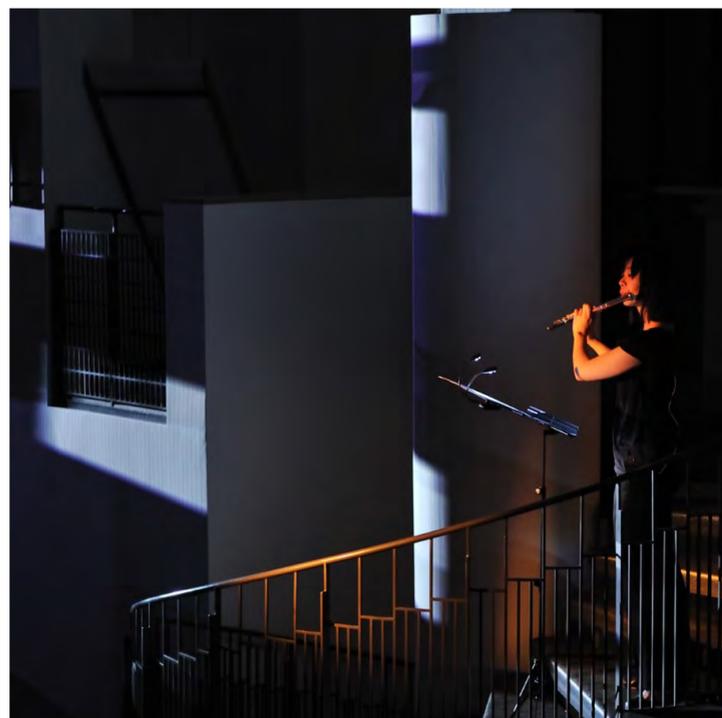


> Alessandro Ratoci – électronique



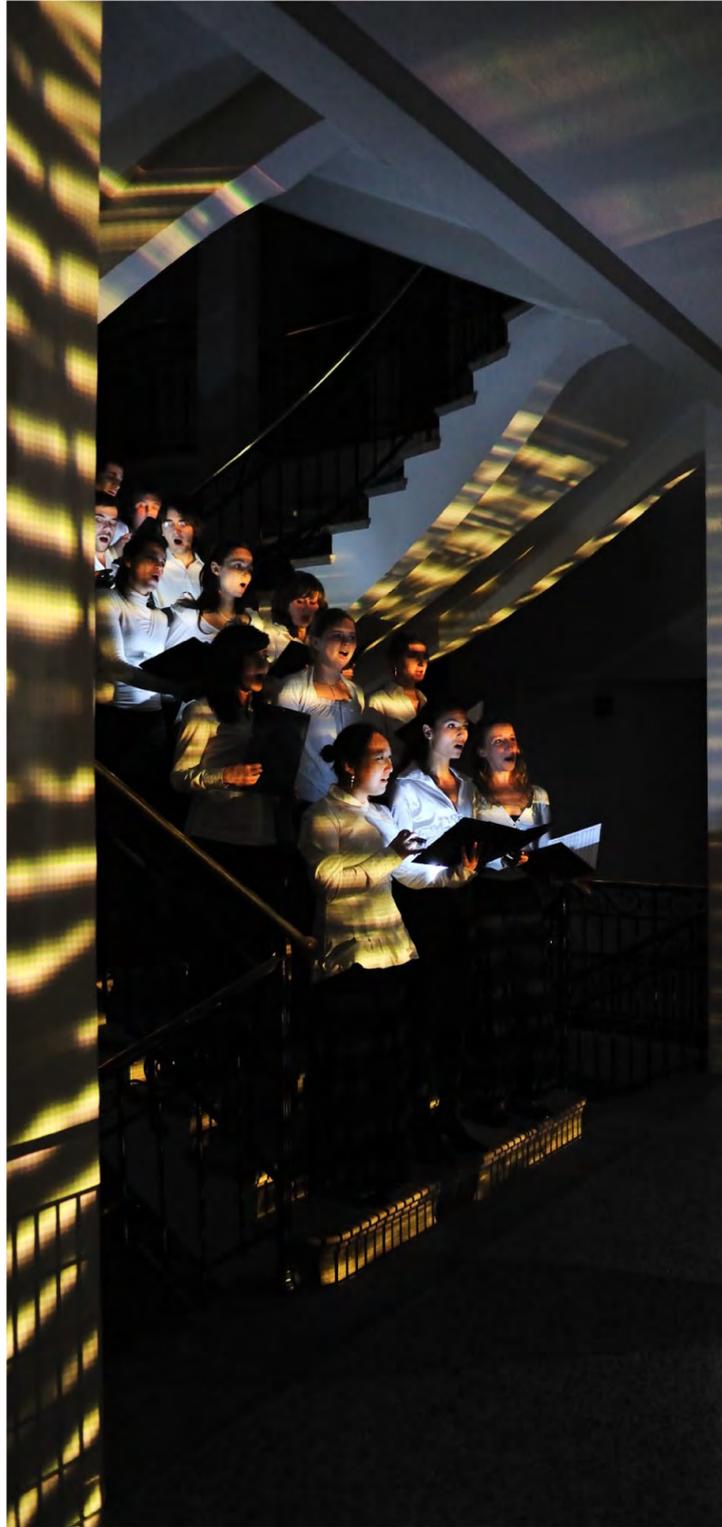


hommaginaire,
expérience à la fois
énigmatique,
transgressive et sensorielle



> Szu-Yu Chen – flûte



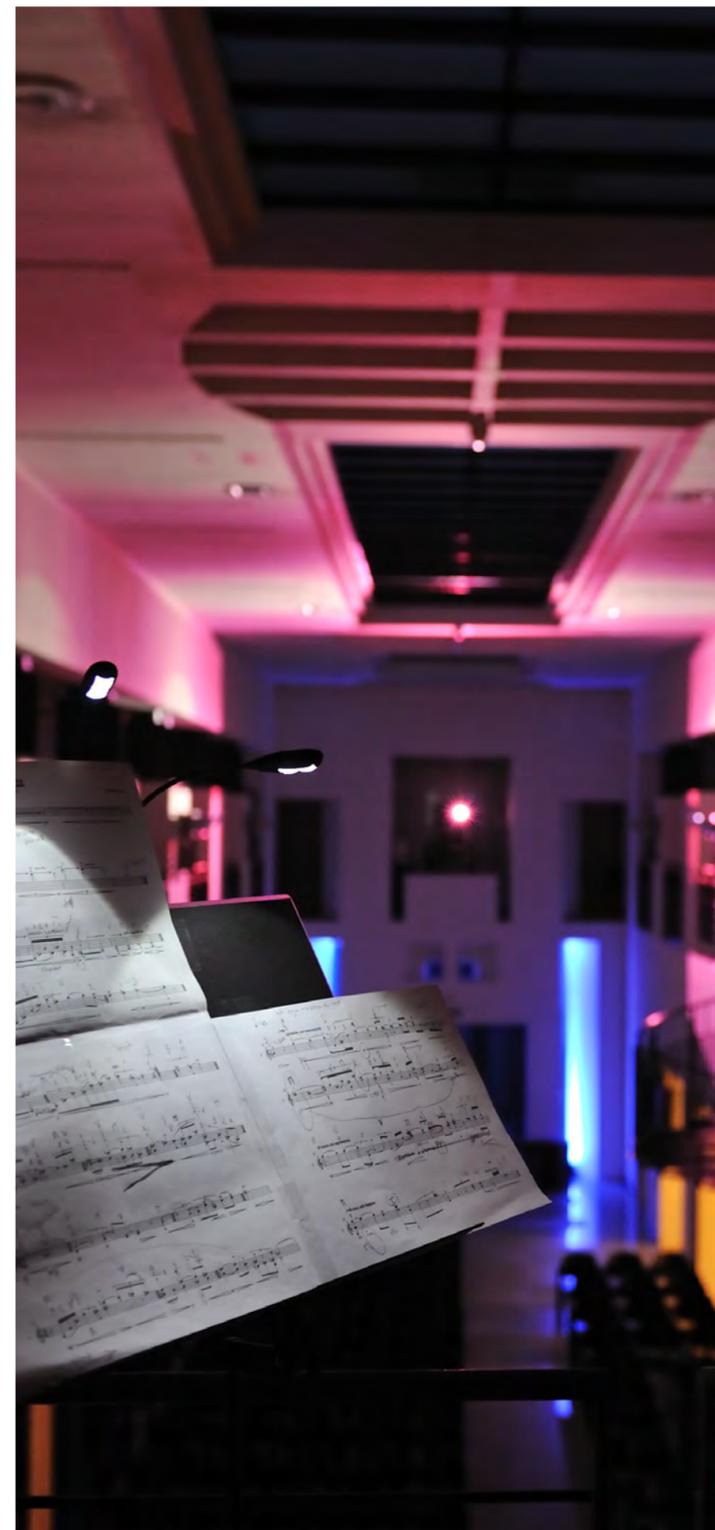


› Vocalistes de l'HEMU – Gary Magby

Thus sings my dearest jewel
Thomas Weelkes (1576-1623)

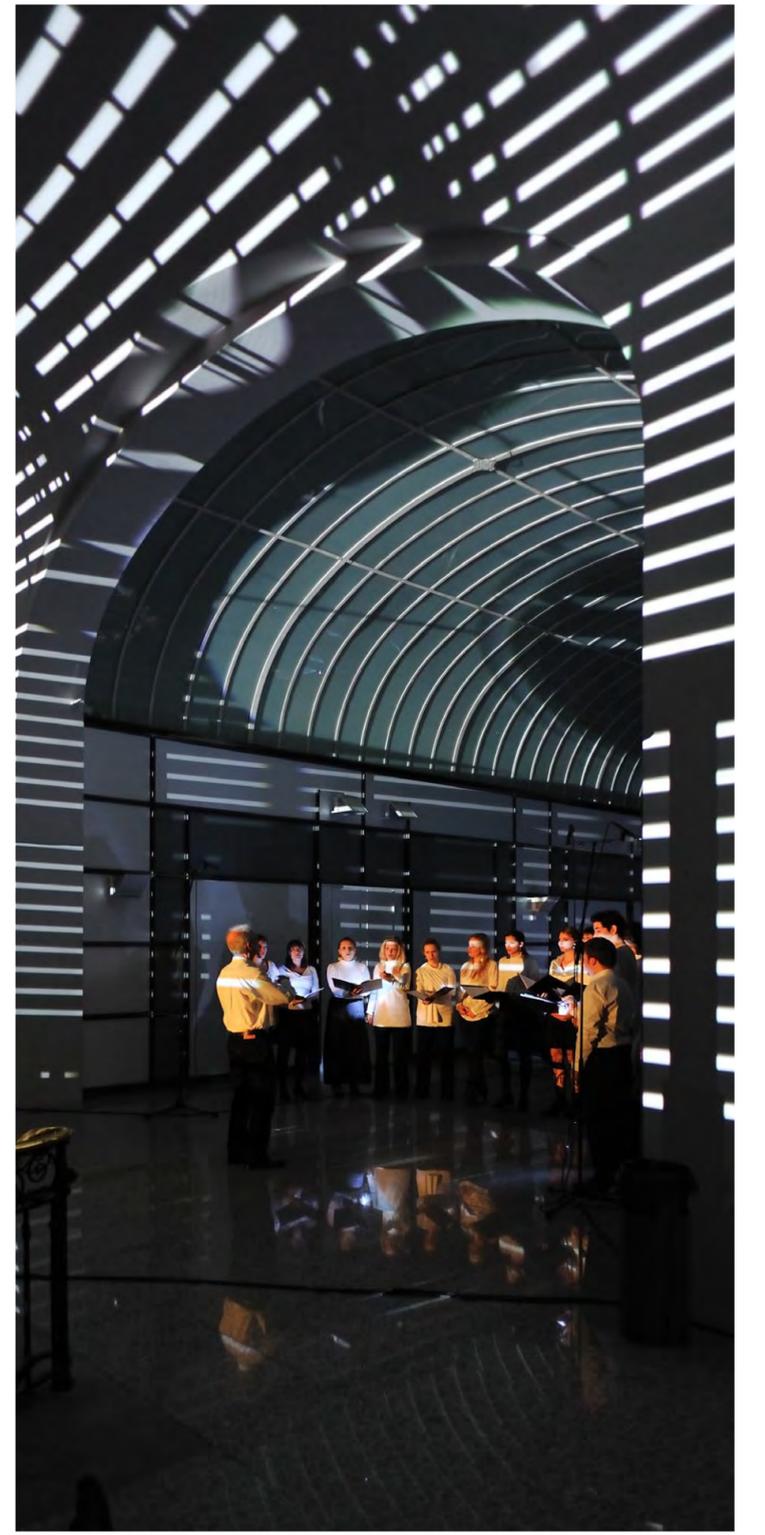


hommage
et imaginaire





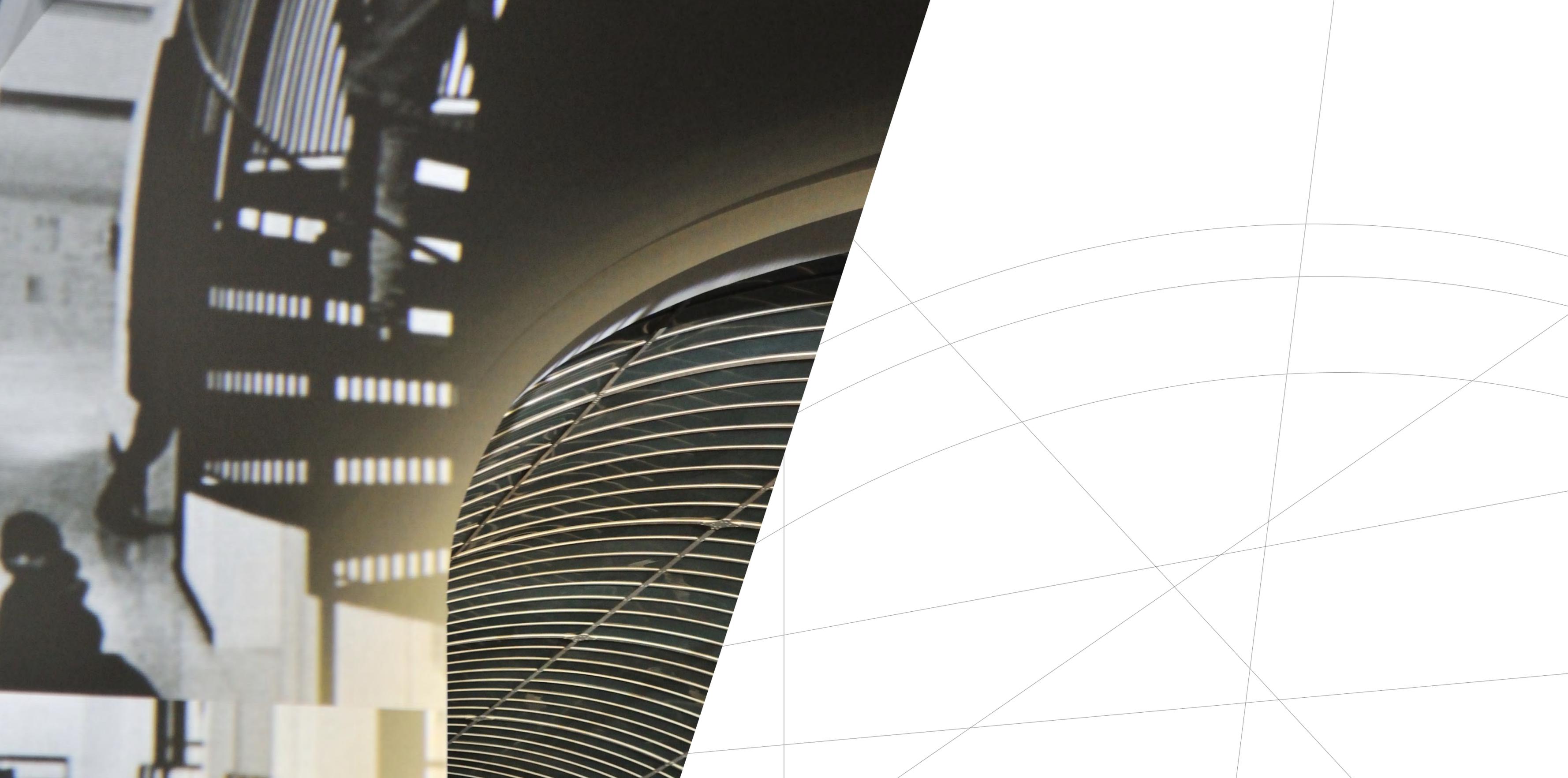




d'un étage à l'autre, en lumières
et en couleurs













conservatoire
de lausanne

conservatoire
de lausanne

Baignée de clarté, la Liberté en vêtements célestes se repose sur un nuage.
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)



conception

Hervé Klopfenstein

images et lumières

Nicolas Wintsch & Jean-Pierre Fonjallaz

> atelier motiongraphics.ch

son

Alessandro Ratoci

œuvres

compositeur

interprètes

Introduction

Alessandro Ratoci

Alessandro Ratoci

Hommaginaire I

Alessandro Ratoci

Szu-Yu Chen (flûte)
Alessandro Ratoci (live-electronics)

Thus sings my dearest jewel

Thomas Weelkes

Vocalistes de l'HEMU
Gary Magby (direction)

Hommaginaire II

Alessandro Ratoci

Olivia Jacobson (violon)
Alessandro Ratoci (live-electronics)

Thus sings my dearest jewel
dans le style de Brahms

Guy-François Leuenberger
d'après Thomas Weelkes

Vocalistes de l'HEMU
Gary Bagby (direction)

Ouverture d'Egmont op. 84
première partie

Ludwig van Beethoven
Philippe Béran (direction)

Orchestre de l'HEMU

Thus sings my dearest jewel
dans le style de Take 6

Guy-François Leuenberger
d'après Thomas Weelkes

Vocalistes de l'HEMU
Gary Bagby (direction)

Ouverture d'Egmont op. 84
deuxième partie

Ludwig van Beethoven
Philippe Béran (direction)

Orchestre de l'HEMU

Intermezzo a bocca chiusa

Alessandro Ratoci

Vocalistes de l'HEMU
Gary Magby (direction)

Ouverture d'Egmont op. 84
final (Siegessymphonie)

Ludwig van Beethoven

Orchestre de l'HEMU
Philippe Béran (direction)

En partenariat avec





livre

photographies

Olivier Wavre

concept éditorial

Antonin Scherrer

> colophane édition & communication

graphisme

moserdesign.ch

mise en page

Camille Scherrer

impression

Polygravia, Châtel-St-Denis

dvd

enregistrement vidéo

atelier motiongraphics.ch

enregistrement audio

Alessandro Ratoci

technique du son

Luigi Mastrandrea

Roberto Schiliro

montage & mastering

Alessandro Ratoci

pressage

Sony DADC Austria

Durée totale : 40 minutes

© 2011 Haute Ecole de Musique & Conservatoire de Lausanne

hommage
sons et lumière

HEMU | C:
VAUD VALAIS Fribourg | conservatoire
de lausanne

SUISA ©
ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND
WORK REPRODUCED RESERVED.
UNAUTHORIZED COPYING, HIRING,
PUBLIC PERFORMANCE AND
OF THE RECORD PROHIBITED.
© 2011 HEMU & CONSERVATOIRE





Haute Ecole de Musique
et Conservatoire de Lausanne

Rue de la Grotte 2
Case postale 5700
CH – 1002 Lausanne

T +41 21 321 35 35
F +41 21 321 35 36
info@hemu-cl.ch
www.hemu.ch
www.conservatoire-lausanne.ch