

HEMU

VAUD VALAIS FRIBOURG

SAISON 2013-2014

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE

PROGRAMME

DÉCEMBRE - JANVIER

WWW.HEMU.CH



SCANNEZ ET DÉCOUVREZ
NOTRE SAISON AU TRAVERS
D'ARTICLES, INTERVIEWS,
IMAGES ET VIDÉOS.

Hes·so

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

HEMU – OCL : LA LUNE DE MIEL CONTINUE

Concert Orchestre HEMU-OCL | Bruckner 6^e Symphonie

Mercredi 4 décembre | 20h | Salle Métropole, Lausanne

Après Rachmaninov en février 2013 sous la baguette de Jesús López Cobos, les troupes unies de l'HEMU et de l'Orchestre de Chambre de Lausanne retournent à Bruckner en compagnie du nouveau chef invité principal de l'OCL, Bertrand de Billy. Une 6^e Symphonie donnée mercredi 4 décembre 2013 à la Salle Métropole.

A l'instar de ceux tissés avec l'Opéra de Lausanne, les liens de l'HEMU avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne font aujourd'hui partie des valeurs sûres de l'institution. Au-delà des précieuses places de stage mises à disposition dans le registre des cordes par la phalange fondée par Victor Desarzens – le maître serait fier de ce tremplin pour jeunes talents ! – des deux concerts annuels offerts aux Masters de soliste et de l'invitation régulière de l'Orchestre de l'HEMU à la Salle Métropole dans le cadre des Concerts du Dimanche, de nombreux concerts en commun viennent documenter la vitalité de cette union.

Mercredi 4 décembre 2013, les instrumentistes de l'HEMU ont l'immense honneur de partir une nouvelle fois à la conquête de Bruckner aux côtés des titulaires de l'Orchestre de Chambre de Lausanne : sa 6^e Symphonie – l'une des plus originales et audacieuses des neuf – sous la baguette de l'un des plus grands chefs actuels, Bertrand de Billy. Ce Parisien expatrié vient de signer un contrat de collaboration sur trois ans avec l'OCL. Il a été directeur musical de l'Orchestre symphonique de Vienne de 2002 à 2010, chef de l'orchestre du Liceu de Barcelone de 1999 à 2004, et est depuis de nombreuses années l'une des baguettes favorites des Philharmoniciens de Vienne dans la fosse de la Staatsoper. Invité privilégié du Metropolitan Opera de New York, du Royal Opera de Covent Garden à Londres et du Festival de Salzbourg, Bertrand de Billy recèle une mine d'expériences au plus haut niveau dont les étudiants de l'HEMU sauront sans aucun doute profiter.

www.ocl.ch



DÉCEMBRE 2013

ENTRÉE LIBRE À TOUS LES ÉVÉNEMENTS
SAUF MENTION CONTRAIRE

MA 03.12.2013 | 12:15 | Lausanne | HEMU Jazz

CONCERT MIDI-JAZZ : BOP, SWING

Victor Darmon, violon | Marco De Freitas, contrebasse | Thomas Florin, piano
Zacharie Ksyk, trompette | Léon Phal, saxophone ténor | Axel Vuille, batterie
Julien Lemoine, vibraphone | Etienne Loupot, guitare | Clément Meunier, clarinette
Piotr Wegrowski, contrebasse

ME 04.12.2013 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT : DUO DE PIANOS

Johannes Brahms - Sonate en fa mineur
Wolfgang Amadeus Mozart - Sonate en ré majeur R448 pour deux pianos
Brigitte Meyer et Pascal Godart, piano

ME 04.12.2013 | 20:00 | Lausanne | Salle Métropole

BRUCKNER, 6^E SYMPHONIE

Une collaboration entre l'OCL et l'HEMU
Anton Bruckner - Symphonie n° 6 en la majeur
Orchestre de l'HEMU | Orchestre de Chambre de Lausanne | Bertrand de Billy, direction
Entrée payante. Billetterie: OCL, rue Saint-Laurent 19, 1003 Lausanne
lu-ve 9h-13h, T +41 (0)21 345 00 25, billetterie@ocl.ch

JE 05.12.2013 | VE 06.12.2013 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2

MASTERCLASS : ALBRECHT HOLDER, BASSON

SA 07.12.2013 | 10:00 | HEMU Site de Sion | Grande salle

SA 07.12.2013 | 14:00 | Martigny | Eglise paroissiale

L'ŒUVRE D'ORGUE DE BRAHMS

Conférence, par Guy Bovet

SA 07.12.2013 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

CONCERT ESPRIT SAINTF: STRINGS UNLIMITED

Classe de guitare de Francis Coletta - HEMU Jazz

Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf: www.concerts-sainf.ch

DI 08.12.2013 | 11:00 | Sion | Temple Protestant

AUBADE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

DI 08.12.2013 | 16:00 | Sion | EMS Le Glarier | Salon Blondin

RENCONTRES MUSICALES

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

LU 09.12.2013 | 20:00 | Bern | Sonarraum

MA 10.12.2013 | 20:00 | Basel | Bird's Eye

JE 12.12.2013 | 20:00 | Zürich | Musikklub Mehrspur

VE 13.12.2013 | 20:00 | Luzern | Jazzkantine

CONCERT DKSJ - EXCHANGE NIGHTS - TREMANDY

Giacomo Reggiani, batterie | Simon Quinn, contrebasse | Manuel Pramotton, saxophone tenor

« TOCCATA & LUX » : LES ORGUES SUPERLATIVES DE LA CATHÉDRALE ONT DIX ANS

Orchestre et grandes orgues | 11 décembre | 20:00 | Cathédrale de Lausanne

Inaugurées en décembre 2003, les Grandes Orgues Fisk sont sous le feu des projecteurs au gré d'un véritable spectacle pour les yeux et pour les oreilles. Point d'orgue de ces festivités : un grand concert avec l'Orchestre de l'HEMU et un étudiant américain de Jean-Christophe Geiser le 11 décembre 2013, proposant entre autres l'audition du Concerto pour orgue de Jean Balissat composé pour l'inauguration et jamais redonné depuis.

Un dirigeable blanc glissant dans le ciel de la Cathédrale de Lausanne : l'une des images fortes de l'été culturel lausannois. Un dirigeable affrété par Nicolas Wintsch pour capturer des vues de l'orgue et de l'intérieur du noble temple sous ses angles les plus improbables. But de l'opération : rassembler des prises de vue uniques en vue de leur utilisation lors d'un spectacle hors norme baptisé « Toccata & Lux », destiné à célébrer le dixième anniversaire des Grandes Orgues Fisk du 29 novembre au 7 décembre 2013. « Il ne s'agit pas d'un « son et lumière » comme on l'entend traditionnellement, avertit le titulaire des claviers Jean-Christophe Geiser. Grâce à une programmation extrêmement fine, les images projetées sur et autour de l'instrument réagiront directement à la musique que j'interpréterai. » Des images totalement inédites, conçues en fonction du discours musical, qui placeront sous le feu des projecteurs un instrument et un musicien généralement dans l'ombre lors des célébrations : un paradoxe qui n'est pas pour déplaire à l'organiste. Qui pour ces jours de fête a choisi un programme lui aussi hors des sentiers battus, menant l'auditeur de la plus connue des Toccatas de Bach – la Toccata en ré mineur BWV 656 « que l'on hésite à mettre au programme d'un récital » – à celle de Widor, en passant par des pages tout à (re)découvrir mais « faciles d'accès » : Toccatas d'Eugène Gigout et de Théodore Dubois, ainsi que « l'autre » Toccata en ré mineur de Bach, dite « dorienne ». De la musique « pour les connaisseurs comme pour les amateurs », comme le souhaitait Mozart.

www.grandesorgues.ch



MA 10.12.2013 | 12:15 | Lausanne | HEMU Jazz

CONCERT MIDI-JAZZ: MILES & MORE, FUNK

Nathan Bonjour, batterie | Philippe Helfer, saxophone ténor | Blaise Hommage, contrebasse
François Lana, piano | David Robin, guitare | Gaspard Colin, basse | Simon Jaccard, piano
Marton Kiss, batterie | Daniel Macullo, guitare | Thibault Martinet, flûte traversière | Micaël Vuataz, saxophone alto

ME 11.12.2013 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT: HARPE ET PIANO FORTE

Jean Baur - Sonate en si bémol pour harpe et piano forte
Domenico Scarlatti - Sonates L168 « Moderato e Cantabile » et L166 « Allegro » pour harpe
Jean-Baptiste Krumpholz - Sonate en do majeur pour harpe et piano forte
Joseph Haydn - Adagio et Allegretto en sol majeur pour piano forte
Wolfgang Amadeus Mozart - « Mozart's admired overture to Zauberflöte newly arranged as a duet for harp and piano forte »
Mara Galassi, harpe à pédales | Jovanka Marville, piano forte

ME 11.12.2013 | 20:00 | Lausanne | Cathédrale

ORCHESTRE ET GRANDES ORGUES

Jean Balissat - Concerto pour orgue et orchestre | Camille Saint-Saëns - Symphonie n° 3 avec orgue
Orchestre de l'HEMU | David Houston, orgue | Aurélien Azan Zielinski, direction
Dans le cadre des 10 ans des grandes orgues de la Cathédrale de Lausanne.
En collaboration avec la Société des Concerts de la Cathédrale de Lausanne.

JE 12.12.2013 | VE 13.12.2013 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2

MASTERCLASS: MICHAEL COLLINS, CLARINETTE

JE 12.12.2013 | 13:00 | VE 13.12.2013 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2

MASTERCLASS: SIMON FUCHS, HAUTBOIS

CONFÉRENCES DE HAUT VOL À SION

Gravelone 5 | Sion

Jean-Jacques Eigeldinger, Atanas Ourkouzounov, Guy Bovet, Wen Deqing, Thüning Bräm : le site de Sion de l'HEMU offre à ses étudiants (et aux mélomanes que cela intéresse) d'écouter et de questionner des personnalités d'envergure du monde musical au gré de conférences organisées dans la Grande Salle de Gravelone.

Il y a la partition, et il y a tout ce qu'il y a derrière – avant, autour. Il est bien clair qu'une conférence ne se substituera jamais à un cours d'instrument, à une session d'orchestre ou à un atelier de musique contemporaine, mais elle peut éclairer la pratique musicale, la questionner, l'accompagner. Le site de Sion de l'HEMU en propose chaque année une série qui mérite le déplacement. Des conférences qui s'inscrivent pour la plupart en résonance avec l'enseignement proposé au cours de l'année.

La saison 2013-2014 continue le 14 décembre 2013 : conférence du claveciniste Riccardo Mascia en marge d'un atelier sur l'ornementation et de l'inauguration du nouvel instrument de l'école le lendemain à la Chapelle des Ursulines. 18 janvier 2014 : présence à Gravelone du compositeur suisse d'origine chinoise Wen Deqing pour évoquer les « influences de la musique occidentale en Chine ». Enfin, pour poursuivre en quelque sorte la réflexion sur l'état de la création contemporaine, conférence de Thüning Bräm le 25 janvier 2014 sur le thème « Le 20^e siècle après Cage et le sérialisme »...
Tout un programme !



**SCANNEZ ET DÉCOUVREZ LES INFORMATIONS
DES CONFÉRENCES À SION.**



VE 13.12.2013 | 19:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

CONCERT « ESPRIT DE FAMILLE »

Elèves du Conservatoire de Lausanne, classe de piano de Martine Jaques, avec la participation de leurs familles
Martine Jaques, direction artistique

SA 14.12.2013 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2

MASTERCLASS : MARTIN KATZ, CHANT-PIANO

SA 14.12.2013 | 17:00 | HEMU Site de Sion | Grande salle

AUTOUR DE JEAN-SÉBASTIEN BACH

Conférence, par Riccardo Mascia

DI 15.12.2013 | 17:00 | Sion | Chapelle des Ursulines

CONCERT D'INAUGURATION DU CLAVECIN

Riccardo Mascia et Daniela Numico, clavecin | Quintette à cordes de l'HEMU, Site de Sion

SA 14.12.2013 | 20:30 | Grand-Lancy | Cave Marignac

WHOPPIN' HARD - TRIBUTE TO HARD BOP

Jeff Baud, trompette | Laurent Barbier, saxophone | Julien Ménagé, piano | Daniele Cappucci, contrebasse | Armando Luongo, batterie
HEMU Jazz en partenariat avec la Cave Marignac : www.concertsdelancy.ch

DI 15.12.2013 | 17:00 | Château de Monthey | Salle des Gouverneurs

VOYAGE AUTOUR DU SAXOPHONE

Classe de saxophones de Pierre-Stéphane Meugé
Dans le cadre de la saison de concerts « Dimanches au Château ».
En partenariat avec la Ville de Monthey : www.monthey.ch

LU 16.12.2013 | MA 17.12.2013 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2
MASTERCLASS : MATTHEW MCDONALD, CONTREBASSE

MA 17.12.2013 | 12:15 | Lausanne | HEMU Jazz
CONCERT MIDI-JAZZ : STEVIE WONDER, ANOUAR BRAHEM

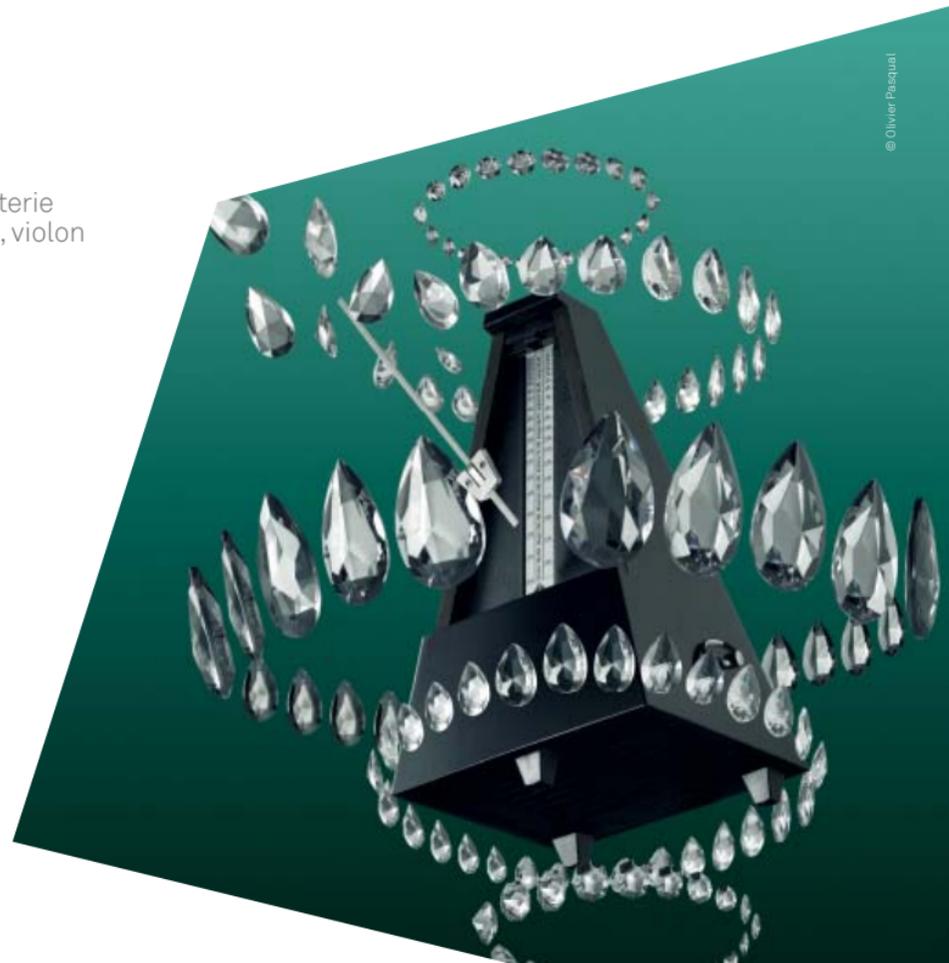
Maxime Graf, basse | Philippe Helfer, saxophone ténor | Xavier Longchamp, batterie
Noé Macary, piano | David Robin, guitare | Brigitte Savoy, chant | Victor Darmon, violon
Cyril Jeanneret, batterie | Noé Macary, piano | Pedro Martinez, contrebasse
Romain Tinguely, saxophone ténor | Erwan Valazza, guitare

ME 18.12.2013 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1
MIDI-CONCERT : HARPE ET QUATUOR À CORDES

Wolfgang Amadeus Mozart - Duo violon alto
Ferenc Farkas - Concerto pour harpe et quatuor à cordes
Gyula Stuller, violon | Letizia Belmonto, harpe | Alexander Zemtsov, alto
Veronika Radenko, violon | Julia Stuller, violoncelle

ME 18.12.2013 | 15:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1
MOMENT MUSICAL DE NOËL AVEC L'ORCHESTRE PICCOLO
Orchestre Piccolo du Conservatoire de Lausanne | Michel Veillon, direction

ME 18.12.2013 | 19:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1
CONCERT DE NOËL AVEC LA MAÎTRISE
Maîtrise du Conservatoire de Lausanne | Pierre-Louis Nanchen, direction



JANVIER 2014

MA 07.01.2014 | 12:15 | Lausanne | HEMU Jazz CONCERT MIDI-JAZZ : MESSENGERS III A,B,C

Julien Cambarau, basse | Théo Duboule, guitare | Simon Jaccard, piano | Marton Kiss, batterie
Thibault Martinet, flûte traversière | Daniel Minten, violon | Marco De Freitas, contrebasse
Guillaume Louis, batterie | Axel Lussiez, batterie | Frederico Monetta, piano
Erwan Valazza, guitare | Micaël Vuataz, saxophone alto | Lukas Briner, batterie
Gaspard Colin, basse | Gerardo Lopez, saxophone alto | Romain Luder, guitare
Julien Ménagé, piano | Clément Meunier, clarinette

ME 08.01.2014 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1 MIDI-CONCERT : CAMERATA DE LAUSANNE ET ENSEMBLE KRYSALID

Felix Mendelssohn - Concerto pour violon et piano, 2^e mouvement
Wolfgang Amadeus Mozart - Petite musique de nuit
Guy-François Leuenberger - Krysm Rhapsody
Pierre Amoyal, direction Camerata de Lausanne
Magali Bourquin et Tina Strinning, direction Ensemble Krysalid du Conservatoire de Lausanne

ME 08.01.2014 | 14:30 | JE 09.01.2014 et VE 10.01.2014 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2 MASTERCLASS : EMILY BEYNON, FLÛTE TRAVERSIÈRE

JE 09.01.2014 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club SWEETIE

Blaise Hommage, contrebasse | Ewan Dayot, flûte traversière | François Christe, batterie
HEMU Jazz en partenariat avec Chorus : www.chorus.ch

VE 10.01.2014 | SA 11.01.2014 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2
MASTERCLASS : GARTH KNOX, ALTO

VE 10.01.2014 | SA 11.01.2014 | 09:30 | HEMU Site de Fribourg
MASTERCLASS : JÖRG BRÜCKNER, COR

VE 10.01.2014 | SA 11.01.2014 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2
MASTERCLASS : TUIJA HAKKILA-HELASVUO, PIANO

SA 11.01.2014 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François
CONCERT ESPRIT SAINT : BRAHMS ET MOZART, QUINTETTE À DEUX ALTOS

Baptiste Fabureau, violon | Jean-Baptiste Poyard, violon
Clément Boudrant, alto | Soohyun Kim, alto | Fanny Balestro, violoncelle
Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf : www.concerts-sainf.ch

DI 12.01.2014 | 11:00 | Sion | Temple Protestant
AUBADE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

DI 12.01.2014 | 16:00 | Sion | EMS Le Glarier | Salon Blondin
RENCONTRES MUSICALES

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

LU 13.01.2014 | 14:30 | MA 14.01.2014 | 09:30 | HEMU Site de Fribourg
MASTERCLASS : DANIEL LASSALLE, TROMBONE / SAQUEBOUTE



ATELIERS DE MUSIQUE CONTEMPORAINE : CONCERT « PERIODES »

20 janvier | 19h | Utopia 1 | Grotte 2 | Lausanne

21 janvier | 20h | Nouveau Monde | Fribourg

23 janvier | 19h30 | Patchwork Festival | Forum St-Georges | Delémont

C'est un moment privilégié, surtout pour un musicien classique, que de pouvoir rencontrer – écouter, interroger – l'auteur de l'œuvre qu'il interprète. L'intérêt est encore accru lorsque l'œuvre en question est une création et qu'elle résonne au monde pour la première fois sous ses doigts. Ce privilège, les participants à l'AMC de janvier 2014 l'auront à trois reprises avec la présentation en première mondiale du Concerto pour tromboniste improvisateur et ensemble et de la Symphonie de chambre pour treize instruments de Laurent Mettraux, et de Jeux, une improvisation pour trombone basse de Denis Beuret. Fil rouge : le trombone du second compositeur, musicien jurassien établi à Fribourg... et ami du premier. « Concept » : faire dialoguer écrit et improvisation dans un égal souci d'excellence artistique. « Ce n'est pas la première fois que j'écris pour des étudiants, confie Laurent Mettraux. Mais cela ne diffère en rien de mes autres travaux : le niveau des étudiants HEM est si élevé aujourd'hui qu'il se confond avec celui des professionnels. Mieux : ils mettent une telle énergie dans ce qu'ils font que c'est en général un vrai bonheur de travailler avec eux. Dans le cadre de cet Atelier, je compte assister à toutes les répétitions, afin de pouvoir répondre à leurs questions et dissiper leurs doutes éventuels. Si dans le cas de la Symphonie de chambre tout est a priori clair et sans difficulté majeure, le Concerto peut, lui, susciter des interrogations dès lors que la partie de trombone est taillée sur mesure pour Denis Beuret, comprenez qu'elle n'est écrite... qu'en partie, histoire de laisser libre champ à sa créativité ! »



SCANNEZ ET DÉCOUVREZ LES ATELIERS DE MUSIQUE CONTEMPORAINE.



MA 14.01.2014 | 12:15 | Lausanne | HEMU Jazz

CONCERT MIDI-JAZZ : RÉPERTOIRE III A, B, C

Marco De Freitas, contrebasse | Simon Jaccard, piano | Marton Kiss, batterie | Thibault Martinet, flûte traversière
Erwan Valazza, guitare | Micaël Vuataz, saxophone alto | Lukas Briner, batterie | Julien Cambarau, basse
Théo Duboule, guitare | Gerardo Lopez, saxophone alto | Axel Lussiez, batterie | Clément Meunier, clarinette
Frederico Monetta, piano | Gaspard Colin, basse | Guillaume Louis, batterie | Romain Luder, guitare | Daniel Minten, violon

ME 15.01.2014 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT : TRIO CON-TRE-BASSI

Guillaume Dufay - Hymnus
Jean-Baptiste Vanhal - Trio « la chasse »
Joseph Haydn - Trio n° 97
Stefan Boleslaw Poradowski - Trio op. 56
Hugh Bushell - Trio « Carry on Caroline »
Marc-Antoine Bonanomi, Randy Barboza et Bastien Monnet, contrebasses

JE 16.01.2014 | VE 17.01.2014 | 10:00 | Lausanne | HEMU Jazz

MASTERCLASS JAZZ : HERVÉ SELLIN, PIANO

JE 16.01.2014 | VE 17.01.2014 | SA 18.01.2014 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2

MASTERCLASS : SERGIU SCHWARTZ, VIOLON

SA 18.01.2014 | 17:00 | HEMU Site de Sion | Grande salle

DÉVELOPPEMENT DE LA MUSIQUE OCCIDENTALE EN CHINE

Conférence, par Wen Deqing

MONTHEY: LA VIE DE CHÂTEAU

Salle des Gouverneurs | Monthey

Il le confiait au Nouvelliste lors du lancement en septembre 2010 de la première saison de concerts de l'HEMU au Château de Monthey: « Nous souhaitons élargir l'offre culturelle de Monthey vers des paysages peut-être moins connus que les arts de la scène et les musiques actuelles déjà proposés par le Théâtre du Crochetan et le Pont Rouge. » Directeur du Service culturel de la ville, Lorenzo Malaguerra se félicite de cette collaboration qui vit cette année sa quatrième édition. A la clé, une poignée de concerts bigarrés proposés de septembre à mai par les professeurs et les étudiants classique et jazz de l'HEMU.

C'est l'exemple même de la situation gagnant-gagnant. Lorsqu'il arrive à Monthey en 2009 pour prendre la direction du Théâtre du Crochetan et du Service culturel de la cité valaisanne, Lorenzo Malaguerra constate que le classique y est quasi absent. « C'est tout naturellement que nous nous sommes tournés avec Aude Joris, ancienne Municipale de la culture, vers l'HEMU et son directeur Hervé Klopfenstein pour lui proposer une collaboration, explique-t-il. Le contact s'est fait via Aurélien D'Andrès, le responsable de production de l'époque [qui administre aujourd'hui le théâtre Le Baladin à Savièse, ndr]. L'idée était de trouver une solution dans nos cordes financières et offrant en même temps un tremplin à de jeunes artistes. La problématique de la relève est en effet particulièrement brûlante dans le domaine du théâtre: je tente d'en tenir compte autant que possible dans ma programmation. Côté lieu, j'ai trouvé intéressant de « sortir » du Crochetan où tout est un peu concentré pour animer d'autres espaces de Monthey: le Château s'est révélé un écrin idéal pour des concerts classiques. »



SCANNEZ ET DÉCOUVREZ LE PROGRAMME COMPLET.



SA 18.01.2014 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

CONCERT ESPRIT SAINF : HOMMAGE À SIDNEY BECHET

Clément Meunier, clarinette | Louis Billette, saxophone ténor | Etienne Loupot, guitare | Piotr Wegrowski, contrebasse | Julien Lemoine, vibraphone

Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf : www.concerts-sainf.ch

SA 18.01.2014 | 20:30 | Grand-Lancy | Cave Marignac

CAIUS CAT TRIO

Oskar Forsberg, saxophone | Pedro Martinez, contrebasse | Noé Tavelli, batterie

HEMU Jazz en partenariat avec la Cave Marignac : www.concertsdelancy.ch

DI 19.01.2014 | 17:00 | Château de Monthey | Salle des Gouverneurs

FENÊTRES BAROQUES

José-Daniel Castellon et Sandra Latour, flûte | Véronique Carrot, clavecin | Ensemble d'étudiants des classes de cordes de l'HEMU

Dans le cadre de la saison de concerts « Dimanches au Château », en partenariat avec la Ville de Monthey : www.monthey.ch

LU 20.01.2014 | 19:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

MA 21.01.2014 | 20:00 | Fribourg | Ancienne Gare | Salle du Nouveau Monde

JE 23.01.2014 | 19:30 | Delémont | Forum St-Georges | Patchwork Festival

CONCERTS « PÉRIODES »

Laurent Mettraux - Pièce concertante pour trombone et orchestre (création)

Denis Beuret - Jeux, improvisation pour trombone basse

Philippe Manoury - Épitaphe, pour sept instruments

Gérard Grisey - Périodes, pour sept instruments

Laurent Mettraux – Kammersymphonie (création)

Ensemble Contemporain de l'HEMU | Denis Beuret, trombone | William Blank, direction

Concert du 21.01 : Dans le cadre de la saison du Nouveau Monde. Renseignements et réservations www.nouveaumonde.ch / T +41 (0)26 322 57 67

Concert du 23.01 : Dans le cadre du Festival Patchwork. Renseignements et réservations www.patchwork-festival.ch / T +41 (0)32 422 50 22

MUSÉE OLYMPIQUE : IL VA Y AVOIR... DE LA MUSIQUE !

Quai d'Ouchy 1 | Lausanne

Le Musée Olympique de Lausanne rouvre ses portes en novembre 2013 après de gros travaux de rénovation et initie un partenariat musical exclusif avec l'HEMU. A la clé dès janvier 2014, un concert chaque mois le dimanche à 11h15 durant lequel étudiants et professeurs interagissent avec l'espace muséal et l'actualité de l'institution. Une illustration de l'esprit olympique qui envisage le sport comme une ouverture sur le monde.

Cette première saison de partenariat a plusieurs ambitions, allant de la simple contextualisation d'un événement à la recherche d'une synergie intime entre la thématique du programme et la musique. Citons d'abord l'œuvre de Modeste Moussorgski les Tableaux d'une exposition, clin d'oeil aux événements consacrés aux Jeux Olympiques de Sochi et hommage à la culture russe.

Puis, dans le cadre d'un programme dédié au temps dans le sport, le concert de musique contemporaine baptisé « CHRONOS » propose une véritable réflexion autour de la notion ô combien essentielle du temps en musique comme en sport.

Au menu de cette prestation hors norme, qui s'inscrit dans la démarche exigeante et formatrice des Ateliers de Musique Contemporaine : le « mythique » Poème symphonique pour 100 métronomes de Ligeti – reste à trouver les métronomes ! –, Marimba Phase de Steve Reich, véritable performance rythmique pour les deux solistes autour de la notion de déphasage, et enfin Music for pieces of wood pour cinq paires de claves du même Steve Reich.

www.olympic.org/pedagogie



MA 21.01.2014 | 12:15 | Lausanne | HEMU Jazz

CONCERT MIDI-JAZZ : MESSENGERS II A, B, C

Louis Billette, saxophone ténor | Matthieu Blanc, basse | Joris Favre, piano
Alix Logiaco, piano | Adam Naylor, guitare | Katyhuska Robinson, chant | Noé Tavelli, batterie
Nathan Bonjour, batterie | Mark Crofts, violon | Jeanne Favre, violon | Maxime Graf, basse
Inès Halimi, chant | Daniel Macullo, guitare | Staffan Brasjö, piano
François Christe, batterie | Ivaylo Dimitrov, accordéon | Etienne Loupot, guitare
Francis Lussier, guitare | Christophe Muheim, basse
Chris Sommer, saxophone alto | Kevin Sommer, clarinette basse

ME 22.01.2014 | 10:00 | ME 22.01.2014 | 14:00 | Lausanne | HEMU Jazz

MASTERCLASS JAZZ : ANDY MCGHEE, SAXOPHONE

Improvisation jazz pour saxophonistes

ME 22.01.2014 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT : FENÊTRES BAROQUES

José-Daniel Castellon et Sandra Latour, flûte | Véronique Carrot, clavecin
Ensemble d'étudiants des classes de cordes de l'HEMU

JE 23.01.2014 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club

VIBES IN THE BOX 4TET

Jérémie Stricker, vibraphone | David Tixier, piano
Tim Verdesca, basse | François Christe, batterie
HEMU Jazz en partenariat avec Chorus : www.chorus.ch

VE 24.01.2014 | SA 25.01.2014 | 09:00 | HEMU Site de Fribourg
MASTERCLASS : NATHANIEL BRICKENS, TROMBONE

VE 24.01.2014 | 09:00 | Lausanne | HEMU Jazz
MASTERCLASS JAZZ : SARA LAZARUS, CHANT

VE 24.01.2014 | 15:00 | Sion | EMS St-Pierre | Salle des rencontres
RENCONTRES MUSICALES
Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

SA 25.01.2014 | 17:00 | HEMU Site de Sion | Grande salle
LE 20^E SIÈCLE APRÈS CAGE ET LE SÉRIALISME
Conférence, par Thüning Bräm

DI 26.01.2014 | 11:15 | Lausanne | Musée Olympique
CONCERT MUSÉE OLYMPIQUE : QUATUOR BELENOS
« Les années des avant-gardes russes (1920-1930) »
Laurence Verant, violon | Louise Mercier, alto | Gabrielle Jardin, violoncelle
Rafael Agustin Gordillo Maza, piano
Dans le cadre de la saison des concerts au Musée Olympique : www.olympic.org/pedagogie

DI 26.01.2014 | 12:30 | Fribourg | Ancienne Gare
LIED ET MÉLODIE 1
Classes de chant de l'HEMU, Site de Fribourg | Eric Cerantola, piano
Dans le cadre de la saison des concerts au Café de l'Ancienne Gare : www.cafeanciennegare.ch

MA 28.01.2014 | 18:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

CONCERT « VENTS DU NORD »

Nano'Orchestre et Orchestre à Vent du Conservatoire de Lausanne
Hervé Grélat, direction | Marcel Sinner, préparation du Nano'Orchestre

ME 29.01.2014 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT : HEMU STRING LAB

Œuvres originales de Mario Forte
Orchestre à cordes de l'HEMU | Mario Forte, direction

JE 30.01.2014 | 19:30 | Temple de Pully

LES HAUTOIS DE L'HEMU SORTENT EN BANDE !

Classes de hautbois de Jean-Louis Capezzali et Vincent Gay-Balmaz
Classe de musique de chambre de Véronique Carrot

VE 31.01.2014 | 15:00 | 17:00 | 19:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 3

SA 01.02.2014 | 11:00 | 13:00 | 15:00 | HEMU Site de Fribourg | Aula

ATELIER LYRIQUE / SCÈNES DE THÉÂTRE

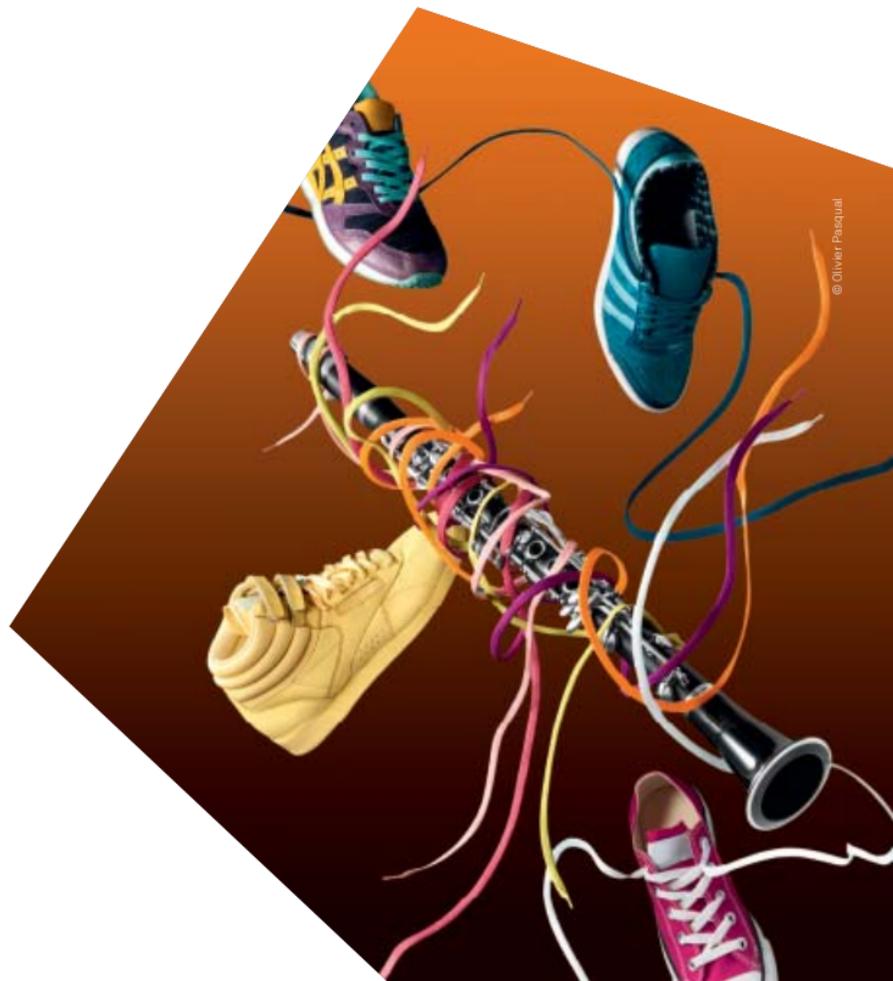
Edward Bond - « Pièce de guerre : la furie des nantis » (extraits)

Mise en scène : Marc Mayoraz

Sénèque - « Phèdre », « Médée », « Agamemnon », « Thyeste » (extraits)

Mise en scène : Armand Deladoey, assisté de Renaud Berger

Classes de chant de l'HEMU, Lausanne et Fribourg



L'HEMU tient à remercier tout particulièrement ses partenaires.



HEMU - HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE

HEMU | Lausanne

Rue de la Grotte 2
1002 Lausanne

T +41 (0)21 321 35 35

HEMU | Site de Fribourg

Route Louis-Braille 8
1763 Granges-Paccot

T +41 (0)26 305 99 66

HEMU | Site de Sion

Rue de Gravelone 5
1950 Sion

T +41 (0)27 322 02 70

HEMU | Jazz

Côtes-de-Montbenon 26
1002 Lausanne

T +41 (0)21 321 35 39

INFO@HEMU-CL.CH
WWW.HEMU.CH



NOUVEAU ! QR-CODES

Accédez immédiatement à des contenus enrichis ainsi qu'au magazine « NUANCES » HORS-SÉRIE « Saison 2013-2014 ».

—
L'application « IPC Scanner » se téléchargera dès votre premier scan.



**SCANNEZ ET DÉCOUVREZ
NOTRE SAISON AU TRAVERS
D'ARTICLES, INTERVIEWS,
IMAGES ET VIDÉOS**

SAISON 2013-2014

MIDI-CONCERTS



ESPRIT SAINTF



ESPACE CHUV



CHÂTEAU DE
MONTHÉY



CONFÉRENCES



MIDI-JAZZ



MASTERCLASSES



PROCHAINEMENT

HÄNSEL ET GRETEL | Maîtrise du Conservatoire et OCL à l'Opéra de Lausanne

ME 05.02 | VE 07.02 | SA 08.02 | SA 08.02 | DI 09.02 | ME 12.02 | Opéra de Lausanne

CONCERTS SACRÉS DE DUKE ELLINGTON | Chœur de l'HEMU & HEMU Jazz Orchestra

ME 12.02 | Eglise du Collège St-Michel, Fribourg | VE 14.02 et DI 16.02 | Eglise St-François, Lausanne

DES MASTERS SUR LES ONDES | En public et en direct sur Espace 2

Du lundi 17 au vendredi 21.02 | 17:00-19:00 | Grotte 2, Lausanne

WIND OLYMPIQUE ! | HEMU Wind Orchestra

Tableaux d'une exposition de Moussorgski | Sérénade en ut de Tchaïkovski

DI 23.02 | Musée Olympique, Lausanne

LE GOÛT DU SEL | Comédie musicale de Guy-François Leuenberger

Un projet du Conservatoire de Lausanne

DI 16.03 | Théâtre du Pré-aux-Moines, Cossonay-Ville | DI 06.04 | Théâtre de Beausobre, Morges

VE 09.05 | LU 12.05 | MA 13.05 | Collège de l'Elysée, Lausanne

RAVEL, L'ENFANT ET LES SORTILÈGES | Concerts du Dimanche de l'OCL

Orchestre et solistes de l'HEMU | Vocalistes et Maîtrise du Conservatoire de Lausanne

DI 30.03 | Salle Métropole, Lausanne

DÉCOUVREZ TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SUR L'AGENDA EN LIGNE : WWW.HEMU.CH

Programme « février-mars » : parution mi-janvier 2014





© HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
DE LAUSANNE

NOVEMBRE 2013

WWW.HEMU.CH