

#### HOMMAGE À ALOŸS FORNEROD ET SES CONTEMPORAINS VE 06.02.2015 | 20:00 | FRIBOURG | ÉGLISE DU COLLÈGE SAINT-MICHEL

VE 06.02.2015 | 20:00 | FRIBOURG | ÉGLISE DU COLLÈGE SAINT-MICHEL SA 07.02.2015 | 20:30 | LAUSANNE | ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS

Son nom ne dit plus grand-chose à la jeune génération: Aloÿs Fornerod a pourtant occupé une place centrale dans le monde musical romand durant toute la première moitié du 20° siècle. Compositeur, pédagogue, chroniqueur, ce disciple de Vincent d'Indy à la Schola Cantorum de Paris a enseigné la théorie au Conservatoire de Lausanne avant de prendre le chemin de Fribourg (dont il a entre temps embrassé la religion catholique) et de diriger le Conservatoire de 1954 jusqu'à sa mort en 1965. L'année 2015 marque le double anniversaire des 125 ans de sa naissance et des 50 ans de sa disparition: l'occasion pour les institutions qu'il a admirablement servies de rendre hommage à sa mémoire et surtout à son œuvre, dont l'élégance française saura assurément séduire un large éventail de sensibilités.

Si les instrumentistes de l'HEMU redonneront vie en décembre 2015 aux phrases élégiaques de son *Concerto pour piano* ainsi qu'à plusieurs pages de musique de chambre, le Chœur de l'HEMU (intersites) fera vibrer les voûtes de l'église du Collège Saint-Michel de Fribourg et de l'église Saint-François de Lausanne les 6 et 7 février déjà, avec quelques-unes de ses pages sacrées écrites sous l'influence du renouveau grégorien incarné par ses maîtres d'Indy et Sérieyx. Sous la direction de Jean-Pierre Chollet et Dominique Tille, ils interpréteront quatre motets à quatre voix, ainsi que la très belle *Messe du 7º ton*, avec en « miroir » des pages de ses contemporains ou élèves Maurice Duruflé, Marius Pasquier et Bernard Chenaux. Ce n'est pas tout: outre quelques pièces sacrées jazz et deux œuvres pour orgue proposées par des étudiants de l'HEMU, des groupes de musique de chambre des classes préprofessionnelles du Conservatoire de Fribourg proposeront en point d'orgue son *Concert pour 2 violons et piano* et sa *Sonate pour violoncelle*.



### **FÉVRIER 2015**

#### ENTRÉE LIBRE À TOUS LES ÉVÉNEMENTS SAUF MENTION CONTRAIRE

LU 02.02.2015 | MA 03.02.2015 | 10:00 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 2 ME 04.02.2015 | 10:00 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 3 MASTER CLASS : MARTIN KATZ, CHANT-PIANO

#### ME 04.02.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 1 MIDI-CONCERT : CARTE BLANCHE AU QUATUOR SINE NOMINE

Dmitri Chostakovitch – Prélude et scherzo, deux pièces pour octuor à cordes, op. 11 Felix Mendelssohn – Octuor en mi bémol majeur, op. 20 Patrick Genet, violon | François Gottraux, violon | Gyula Stuller, violon | Barnabas Stuller, violon Hans Egidi, alto | Yukari Shimanuki, alto | Marc Jaermann, violoncelle | Julia Stuller, violoncelle

# JE 05.02.2015 | VE 06.02.2015 | SA 07.02.2015 | Lausanne | HEMU Grotte 2 LES JOURNÉES DU SAXOPHONE

Jeudi 05.02 (13:30-18:00) et vendredi 06.02 (dès 09:30) : cours de maîtres Jeudi 05.02, 19:00, Utopia 1 : concert des professeurs des hautes écoles de musique de Suisse, avec la participation de Michel Doneda et Vincent David Vendredi 06.02, 19:00, Utopia 1 : concert des étudiants en saxophone des hautes écoles de musique de Suisse Samedi 07.02, 10:00, Utopia 1 : table ronde

JE 05.02.2015 | 13:30 | VE 06.02.2015 | 09:30 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 3 MASTER CLASS : MICHEL DONEDA, SAXOPHONE

Dans le cadre des Journées du saxophone

# JE 05.02.2015 | 13:30 | VE 06.02.2015 | 09:30 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 1 MASTER CLASS: VINCENT DAVID, SAXOPHONE

Dans le cadre des Journées du saxophone

#### JE 05.02.2015 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club HELLO BRIDGET

Alvaro Soto, contrebasse | Axel Vuille, batterie | Brigitte Savoy, chant | Noé Macary, piano

#### JE 05.02.2015 | 21:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club BLASTER

Adam Naylor, guitare | Noé Macary, fender Rhodes | Axel Lussiez, batterie | Victor Darmon, violon

#### VE 06.02.2015 | 20:00 | Fribourg | Eglise du Collège Saint-Michel SA 07.02.2015 | 20:30 | Lausanne | Eglise Saint-François HOMMAGE À ALOŸS FORNEROD ET SES CONTEMPORAINS

Chœur de l'HEMU, sites de Fribourg et Lausanne (classique et jazz) Jean-Pierre Chollet et Dominique Tille, direction

### DI 08.02.2015 | 11:00 | Sion | Temple protestant AUBADE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

# DI 08.02.2015 | 12:30 | Fribourg | Café de l'Ancienne Gare CONCERT-BRUNCH À L'ANCIENNE GARE

Classes de chant, HEMU Site de Fribourg

COLOPHANE & PELLICULE - LE SPECTACLE DES 10 ANS DE MUSIQUE-ÉCOLE

VENDREDI 13.02.2015 - SAMEDI 14.02.2015 | 19:30 DIMANCHE 15.02.2015 | 10:30 ET 17:00 | LAUSANNE | HEMU FLON | BCV CONCERT HALL

Ce n'est un secret pour (presque) personne: la structure musique-école a dix ans. Nuances n° 47 (janvier 2015) lui consacre un dossier spécial. Un spectacle met en relief ce qu'elle est capable d'accomplir. Connue loin à la ronde pour la qualité et l'originalité de ses auditions-spectacles, Magali Bourquin conduit le projet. Thème retenu : les musiques de film. D'où le titre, pour le moins intriguant au premier abord de «Colophane & pellicule».

«Le choix du cinéma permet de donner une note festive et originale au programme, tout en valorisant en même temps le répertoire (traditionnel) des enfants de la structure Musique-école», explique Magali Bourquin. Qui ne dévoilera pas le détail du programme, afin de ne pas briser l'effet de surprise, confiant seulement qu'il y en aura pour tous les goûts – comédies, films d'amour, d'aventure, d'horreur... – et qu'au-delà des formations de musique de chambre seront également de la partie l'Orchestre des Jeunes et Maxime Pitois, ainsi que la Maîtrise du Conservatoire de Lausanne et Pierre-Louis Nanchen (qui comptent beaucoup de membres de la structure dans leurs rangs).

Restait à donner au concert un fil rouge vraiment original... « Comme la projection de séquences cinémato-graphiques est très compliquée sur un plan juridique, poursuit Magali Bourquin, nous avons eu l'idée d'intégrer au travail de préparation des musiciens un atelier cinéma, visant à les sensibiliser au rapport entre musique et images. Celui-ci a eu lieu en juin 2014 sous la houlette de deux vidéastes professionnels, Paul Walther et Samuel Dématraz, et a débouché sur la réalisation de petits clips d'une à deux minutes, qui seront projetés durant le spectacle et sur lesquels les musiciens improviseront, après avoir été au préalable préparés à cet exercice par un spécialiste du genre: le pianiste Enrico Camponovo. Last but not least, signalons encore que les parties écrites qui le nécessitaient auront été arrangées par Norbert Pfammater et Gaspard Glaus. »

### DI 08.02.2015 | 16:00 | Sion | EMS Le Glarier | Salon Blondin RENCONTRE MUSICALE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

#### ME 11.02.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT: MADE IN ITALY
Steve Muriset - Ca a l'air d'un opéra

Hommage à Nino Rota (arrangement Steve Muriset)

Hommage à Ennio Morricone (arrangement Steve Muriset)

Nino Rota - Le parrain (arrangement Florian Zerourou)

Les belles chansons de Naples (arrangement Steve Muriset)

Norber Pfammater, trompette | Stéphane Mooser, cor | Rosario Rizzo, trombone | Florian Zerourou, piano

## JE 12.02.2015 | 20:30 | Lausanne | Casino de Montbenon | Salle Paderewski IMAGINASON. CINÉ-CONCERT

Création collective de l'HEMU, l'ECAL et la HEAD, en partenariat avec la Cinémathèque suisse Par les étudiants en Master cinéma de l'ECAL et de la HEAD, et les étudiants en composition et interprétation de l'HEMU Jazz

VE 13.02.2015 | 19:30 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall SA 14.02.2015 | 19:30 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall DI 15.02.2015 | 10:30 | 17:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall COLOPHANE & PELLICULE

COLOPHANE & PELLICULE

Un projet du Conservatoire de Lausanne à l'occasion des 10 ans de la structure Musique-Ecole Entrée payante. Réservation en ligne sur www.starticket.ch ou par tél : starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe)

#### MASTERS SUR LES ONDES - 7<sup>E</sup> ÉDITION... DÉJÀ!

DU LUNDI 16.02.2015 AU VENDREDI 20.02.2015 | 17:00 À 19:00 LAUSANNE | HEMU FLON | BCV CONCERT HALL

Lancés en 2009, les « Masters sur les ondes » vivront du 16 au 20 février 2015 leur septième édition. Un partenariat important pour l'HEMU comme pour Espace 2, qui se réjouit – par la voix de son chef d'antenne Philippe Zibung – d'« accompagner activement la grande mutation des études musicales ». À noter qu'une version jazz existe également depuis 2012 sous la forme de deux soirées « live » en mai au Studio 15 de la RTS.

C'est une belle histoire née en 2009 d'une rencontre de circonstances et qui aujourd'hui fait partie des piliers de la saison de l'HEMU. À l'origine: l'envie de donner un coup de pouce à un certain nombre d'étudiants empruntés face à l'obligation d'organiser un concert de A à Z dans le cadre de leur travail de Master, en leur proposant de donner ce programme en direct dans le cadre d'une série radiodiffusée « pimentée » par d'une interview préalable. Très vite, face à l'évolution des plans d'études et surtout la satisfaction du partenaire Radio Télévision Suisse / Espace 2, la dimension « officielle » du projet - qui est à l'origine de son nom de « Masters sur les ondes » - cède le pas au plaisir, pour Espace 2, d'offrir à ses auditeurs des tranches de direct rafraîchissantes et bigarrées – une prise de contact avec la nouvelle génération de musiciens – et pour l'HEMU de gratifier ses meilleurs étudiants de l'opportunité unique de faire l'expérience des ondes radios, avec tout ce que cela suppose de préparation... et de stress! Les éditions oscillent entre dix et vingt projets présentés, à raison de deux par jour. Les trois premières sessions ont pour cadre le Studio 15 de la RTS sur les hauteurs de La Sallaz, à Lausanne, avant d'émigrer à la salle Utopia 1 de la Grotte 2 pour des raisons de plus grande proximité avec le public. L'édition 2015 sera la septième : elle aura lieu du 16 au 20 février, conservant le nouvel horaire 17h-19h introduit en 2014, et sera pilotée pour la troisième année consécutive par Jean-Pierre Amann.



VE 13.02.2015 | 13:00 | 15:00 | 17:00 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 3 SA 14.02.2015 | 11:00 | 13:00 | 15:00 | Granges-Paccot | HEMU Site de Fribourg | Aula ATELIER LYRIQUE / SCÈNES DE THÉÂTRE

Etudiants des classes de chant de l'HEMU, Lausanne et Fribourg

# SA 14.02.2015 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François CONCERT ESPRIT SAINF : NOUMATRIO

Basile Rosselet, saxophone tenor | Virgile Rosselet, contrebasse | François Christe, batterie Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf : www.concerts-sainf.ch

# LU 16.02.2015 - VE 20.02.2015 | 17:00 - 19:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall DES MASTERS SUR LES ONDES

Concerts en public et en direct sur Espace 2

Chaque jour, des étudiants en Master HEMU classique font l'expérience du concert radio et de l'interview

# MA 17.02.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA CONCERT MIDI-JAZZ : RÉPERTOIRE II

Répertoire II A : Julie Campiche, harpe | Solal Excoffier, guitare | Antoine Favennec, saxophone Priscilla Formaz, chant | Yann Hunziker, batterie | Virgile Rosselet, contrebasse Kevin Sommer, clarinette basse

Répertoire II B : Matthieu Blanc, basse | Jeanne Favre, violon | Joris Favre, piano

Mathieu Grillet, guitare | Léonard Juston, batterie

Répertoire II C : Arthur Donnot, saxophone tenor | Mélanie Epenoy, chant | Alix Logiaco, piano Axel Lussiez, batterie | Chris Sommer, saxophone | Piotr Wegrowski, contrebasse



#### ME 18.02.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 1 MIDI-CONCERT : SONATES POUR FLÛTE ET PIANO-FORTE

Johann Nepomuk Hummel - Sonate pour flûte et piano Ludwig van Beethoven - Sonate pour flûte et piano en si bémol majeur Joseph Haydn - Sonate pour flûte et piano Franz Schubert - Sonate pour flûte et piano Sandra Latour, flûte ancienne | Pierre Goy, piano-forte

# ME 18.02.2015 | 19:00 | Lausanne | CHUV | Hall principal CONCERT ESPACE CHUV : DUO CHRONOS

Sylvain Andrey et Paula Chico Martinez, marimbas Dans le cadre des Rencontres Arts et Sciences Espace CHUV 2014-2015, sur le thème "Temporalités" (www.chuv.ch/culture)

#### JE 19.02.2015 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club ERWAN VALAZZA 5TET

Léon Phal, ténor saxophone | Gauthier Toux, piano | Piotr Wegrowski, contrebasse | Axel Lussiez, batterie | Erwan Valazza, guitare

#### JE 19.02.2015 | 21:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club

#### **NOUMA QUINTET**

Basile Rosselet, saxophone | Simon Blanc, guitare | Virgile Rosselet, contrebasse | François Christe, batterie | Noé Macary, piano

# VE 20.02.2015 | 15:00 | Sion | EMS St-Pierre | Espace de rencontres RENCONTRE MUSICALE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

### SA 21.02.2015 | 20:30 | Grand-Lancy | Cave Marignac NOUMA QUINTET

Basile Rosselet, saxophone | Simon Blanc, guitare | Virgile Rosselet, contrebasse | François Christe, batterie | David Tixier, piano HEMU Jazz en partenariat avec la Cave Marignac : www.concertsdelancy.ch

### DI 22.02.2015 | 11:00 | Lausanne | Le Musée Olympique CONCERT : SAXOPHONES

Œuvres de Monteverdi, Papier, Stockhausen et Gabrielli

Nadia Aeberhard, Valentine Michaud, Sara Zazo Romero, Maria Belén Romairone, Luc Birraux, Alexis Rebeté, Alain Métrailler, Fabio Faggioni et Félix Albouy, étudiants de la classe de saxophone de Pierre-Stéphane Meugé

Alessandro Ratoci, synthétiseur | Luca Musy, percussion

Pierre-Stéphane Meugé, direction artistique

Dans le cadre de la saison HEMU - Le Musée Olympique

Vente des billets à la caisse du musée | Réservation en ligne sur www.starticket.ch ou par tél : starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe)

### DI 22.02.2015 | 17:00 | Château de Monthey | Salle des Gouverneurs LIEBESLIEDER

Stephan MacLeod, baryton-basse | Veronica Kuijken, piano Dans le cadre de la saison de concerts «Dimanches au Château», en partenariat avec la Ville de Monthey : www.monthey.ch

# MA 24.02.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA CONCERT MIDI-JAZZ : MESSENGERS I

Messengers I A: Louis Bourhis, contrebasse | Samuel Favez, batterie | Mirko Maio, piano | Manon Nicou, chant | Killian Perret-Gentil, guitare Messengers I B: Félix Bettems, batterie | Jonathan Carette, piano | Anton Chauvet, saxophone | Davide De Vita, chant | Jean-Noël Gos, basse Messengers I C: Shems Bendali, trompette | Sonja Bossart, basse | Lucas Dorado, vibraphone | Marton Kiss, batterie | Louis Matute, guitare

FAURÉ, PURCELL -AU CŒUR DE DEUX CHEFS-D'ŒUVRE AVEC LA SCHOLA DE SION

VENDREDI 27.02.2015 | 20:00 | PAROISSE DU SACRÉ CŒUR | SION SAMEDI 28.02.2015 | 20:30 | BASILIQUE | SAINT-MAURICE

Pour la quatrième fois, l'initiation au chant choral des étudiants instrumentistes du site sédunois se déroule en collaboration avec la Schola de Sion et son directeur Marc Bochud. Un partenariat fructueux avec à la clé deux concerts "tous publics" dédiés à Purcell et Fauré.

D'un côté il y a le site de Sion de l'HEMU qui pour développer son offre et asseoir sa présence régionale multiplie les collaborations avec les institutions culturelles du canton; de l'autre ses étudiants instrumentistes dont le cursus suppose une expérience chorale en première année de Bachelor. À l'intersection: un partenariat fructueux avec la Schola de Sion dont chacune des parties ressort gagnante. Cette collaboration a été initiée en 2011: l'idée est d'ancrer sur le site même de Sion une formation chorale réalisée jusque-là sous la forme de stages concentrés posant des problèmes à la fois artistiques et logistiques. «Il nous semble souhaitable d'inscrire cette expérience sur le long terme, compte tenu du fait que la plupart des étudiants arrivent vierges de toute connaissance et pratique dans le domaine choral», explique Marc Bochud, directeur de la Schola et cheville ouvrière du projet.

La collaboration a lieu tous les deux ans. En 2014-2015, elle débouchera sur un magnifique concert « tous publics » proposé le 27 février 2015 à la paroisse du Sacré-Cœur de Sion et le 28 février à la Basilique de Saint-Maurice, sous la direction de Marc Bochud et avec le concours des choristes chevronnés de la Schola de Sion. Au programme : la musique pour les Funérailles de la Reine Mary d'Henry Purcell et le sublime Requiem de Gabriel Fauré. Deux chefs-d'œuvre absolus.



### ME 25.02.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 1 MIDI-CONCERT : MAHLER-BERG

Gustav Mahler - Quatuor pour piano et cordes Alban Berg - Kammerkonzert pour piano, violon et 13 instruments à vent Ensemble Contemporain de l'HEMU Pascal Godart, piano | Gyula Stuller, violon | William Blank, direction

### SA 28.02.2015 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François CONCERT ESPRIT SAINF : TRIO SYNAPSE

Tatiana Timonina, flûte | Evgeny Franchuk, alto | Cecilia Zacchi, harpe Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf : www.concerts-sainf.ch

# VE 27.02.2015 | 20:00 | Sion | Eglise de la paroisse du Sacré Cœur FAURÉ, PURCELL

Henry Purcell - Musique pour les funérailles de la Reine Mary Gabriel Fauré - Requiem op. 48 Orchestre de l'HEMU | Chœur de l'HEMU, site de Sion | Schola de Sion Marc Bochud, direction

# SA 28.02.2015 | 20:30 | Saint-Maurice | Basilique FAURÉ, PURCELL

Henry Purcell - Musique pour les funérailles de la Reine Mary Gabriel Fauré - Requiem op. 48 Orchestre de l'HEMU | Chœur de l'HEMU, site de Sion | Schola de Sion Marc Bochud, direction Dans le cadre du 1'500° anniversaire de l'Abbaye de Saint-Maurice



#### **MARS 2015**

DI 01.03.2015 | 12:30 | Fribourg | Café de l'Ancienne Gare CONCERT-BRUNCH À L'ANCIENNE GARE

Haut les cuivres, HEMU Site de Fribourg

LU 02.03.2015 | MA 03.03.2015 | 09:30 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 3 MASTER CLASS : PETER PROMMEL, PERCUSSION

MA 03.03.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA CONCERT MIDI-JAZZ : RÉPERTOIRE I

Répertoire | A : Félix Bettems, batterie | Sonja Bossart, basse | Davide De Vita, chant | Lucas Dorado, vibraphone | Killian Perret-Gentil, guitare Répertoire | B : Jonathan Carette, piano | Jean-Noël Gos, basse | Samuel Favez, batterie | Louis Matute, guitare | Manon Nicou, chant Répertoire | C : Shems Bendali, trompette | Louis Bourhis, contrebasse | Anton Chauvet, saxophone | Axel Lussiez, batterie | Mirko Maio, piano

JE 05.03.2015 | VE 06.03.2015 | 09:30 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 2 MASTER CLASS : PIERRE MARTENS, BASSON

JE 05.03.2015 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club GROUPE D'ÉTUDIANTS HEMU-JAZZ Les Marcheurs

JE 05.03.2015 | 21:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club GROUPE D'ÉTUDIANTS HEMU-JAZZ

« bb6 : Meet Sic »

Thomas Florin, trompette | Simon Blanc, guitare | Raphael Nick, batterie | Sic Blonnam, basse

VE 06.03.2015 | 09:30 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Studio 301 SA 07.03.2015 | 09:30 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 1 MASTER CLASS : ERNEST ROMBOUT, HAUTBOIS

VE 06.03.2015 | 18:30 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 3 SA 07.03.2015 | 10:30 | Granges-Paccot | HEMU Site de Fribourg | Salle D0.09 AUDITION PUBLIQUE D'OPÉRA CONTEMPORAIN

George Benjamin - Written on Skin Etudiants des classes de chant de l'HEMU, Lausanne et Fribourg Anthony Di Giantomasso, direction artistique

# VE 06.03.2015 | 17:00 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 1 CONCERT ATELIER DE MUSIQUE CONTEMPORAINE / DIRECTION D'ORCHESTRE

Anton Webern - Cinq pièces (Fünf Sätze) op. 5 Alban Berg - Deux mouvements de la Suite lyrique Philippe Leroux - AAA Giacinto Scelsi - Pranam II Pierre Boulez - Dérive I pour 6 instruments Ensemble Contemporain de l'HEMU, sous la baguette des étudiants de la classe de direction d'orchestre d'Aurélien Azan Zielinski

# SA 07.03.2015 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François CONCERT ESPRIT SAINF : TRIBUTE TO ELLINGTON

Louis Billette, saxophone tenor | Zacharie Ksyk, trompette | François Lana, piano Blaise Hommage, contrebasse | Marton Kiss, batterie Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf : www.concerts-sainf.ch

#### LE FLON AUTREMENT « LA RUÉE VERS L'OR » - CHAPLIN EN SONS ET EN IMAGES

SAMEDI 07.03.2015 | 17:00 | LAUSANNE | HEMU FLON | BCV CONCERT HALL

On a tendance à oublier que durant les premières décennies du cinématographe, les films, alors muets, étaient accompagnés de musique « live », produite la plupart du temps par un pianiste ou un petit ensemble, mais également parfois par un véritable orchestre. À l'heure de l'omniprésence technologique, la vogue de ces spectacles aux saveurs doucement nostalgiques est en plein boom et les réalisations signées Charlie Chaplin tiennent le haut du pavé : ceci pas seulement pour la qualité de leurs histoires et de leurs images, mais aussi pour l'excellence des musiques d'accompagnement que le génial cinéaste a bien souvent composées lui-même. La preuve avec

«La Ruée vers l'or», présentée le 7 mars 2015 au BCV Concert Hall, avec le concours de

l'Orchestre de l'HEMU dirigé par Maxime Pitois.

La Ruée vers l'or fait partie de ces miracles du septième art où tout semble s'imbriquer de la façon la plus naturelle qui soit. Sorti le 26 juin 1925 comme film muet, il est remanié en 1942 avec à la clé le resserrement d'un certain nombre de scènes et surtout la création d'une bande son par Chaplin luimême. La réussite est telle que celle-ci est nominée aux Oscars. Le cinéaste déclarera à plusieurs reprises que c'est le film de lui dont il souhaiterait que l'on se souvienne le plus. Sans dévoiler l'intrigue, on relèvera une scène d'anthologie: celle où The Tramp (Chaplin) et Big Jim, morts de faim, en viennent à manger leurs chaussures. On raconte que 63 prises ont été nécessaires pour satisfaire Chaplin (dont on connaît l'extrême perfectionnisme), ce qui a eu pour conséquence de provoquer de violents problèmes intestinaux chez les deux acteurs, ceux-ci devant à chaque fois avaler la semelle en réglisse fabriquée à cet effet... Au-delà de l'anecdote: un véritable spectacle pour les yeux et les oreilles à vivre le 7 mars 2015 au BCV Concert Hall, avec le concours de l'Orchestre de l'HEMU dirigé par Maxime Pitois – qui n'en est pas à son coup d'essai dans ce registre puisque c'est lui qui avait conduit avec grand succès le projet Chaplin proposé en 2012 dans le cadre des collaborations avec la Montreux Jazz Artists Foundation.

#### SA 07.03.2015 | 17:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall LE FLON AUTREMENT : LA RUÉE VERS L'OR

Charlie Chaplin - La ruée vers l'or (The gold rush)
Orchestre de l'HEMU
Maxime Pitois, direction
Entrée payante. Réservation en ligne sur www.starticket.ch
ou par tél : starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe)

# DI 08.03.2015 | 11:00 | Sion | Temple protestant AUBADE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

# DI 08.03.2015 | 16:00 | Sion | EMS Le Glarier | Salon Blondin RENCONTRE MUSICALE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

LU 09.03.2015 | MA 10.03.2015 | 09:30 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 3 MASTER CLASS : DONG-SUK KANG, VIOLON

MA 10.03.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA CONCERT MIDI-JAZZ : E LA NAVE VA

Gaspard Colin, basse | Cyril Jeanneret, batterie | Romain Luder, guitare Salvo Palermo, guitare | Adriel Rüfenacht, violon | Micaël Vuataz, saxophone

**MUSIQUE ENTRE LES LIGNES: BÊTES & BLUETTES** 

MERCREDI 11.03.2015 | 17:00 | LAUSANNE | HEMU FLON | BCV CONCERT HALL

Ils sont l'avenir de notre monde musical – de notre monde tout court. Les enfants (et leurs parents !) sont à l'honneur dans un tout nouveau cycle mis sur pied au BCV Concert Hall de Lausanne.

Alors venez! Osez pousser la porte du BCV Concert Hall et venez découvrir ou faire découvrir des mondes imaginaires et descriptifs. Laissez-vous guider par votre curiosité, et laissez vos oreilles faire le reste!

Il n'y a pas que les grands hommes qui sont promis à un grand destin, à une vie d'aventures, ou à des ambitions démesurées. Tout près de nous, sans qu'on y prenne garde, vit un autre monde avec ses créatures admirables, remarquables, mais aussi terribles et même odieuses...

Venez partager et participer à des moments exquis, grâce à « Radio Mandibule » la radio des minuscules, qui vous parle en majuscules!

Jean-Michel Maury, musiques Marie-José Escriva, textes Hélène Escriva, euphonium Benjamin Miro, clarinette Pascal Martin, percussions



### ME 11.03.2015 | 17:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall MUSIQUE ENTRE LES LIGNES : BÊTES & BLUETTES

Entrée payante. Réservation en ligne sur www.starticket.ch ou par tél: starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe)

# SA 14.03.2015 | 17:00 | HEMU Site de Sion | Grande salle L'ALTO FAIT SES CAPRICES

Conférence, par le professeur Atar Arad

# DI 15.03.2015 | 17:00 | Château de Monthey | Salle des Gouverneurs L'ALTO FAIT SES CAPRICES

Concert par la classe d'alto de Tasso Adamopoulos, HEMU site de Sion Dans le cadre de la saison de concerts «Dimanches au Château», en partenariat avec la Ville de Monthey : www.monthey.ch

# MA 17.03.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA CONCERT MIDI-JAZZ : VIOLIN LAB / HARPE ENSEMBLE

Violin Lab: Chloé Burlet, violon | Mark Crofts, violon | Victor Darmon, violon Jeanne Favre, violon | Jordan Gregoris, violoncelle | Thomas Florin, piano Virgile Rosselet, contrebasse | Marton Kiss, batterie Harpe ensemble: Julie Campiche, harpe | Mark Crofts, violon | Jean-Noël Gos, basse Marton Kiss, batterie | Alessia Lepori, harpe

#### LEMANIC MODERN ACADEMY

MERCREDI 18.03.2015 | 19:30 | ANNEMASSE | AUDITORIUM VENDREDI 20.03.2015 | 20:00 | GENÈVE | SALLE COMMUNALE DE PLAINPALAIS LUNDI 23.03.2015 | 19:00 | LAUSANNE | GROTTE 2 | UTOPIA 1

La Lemanic Modern Academy permet à des étudiants de l'HEMU de prendre part à un projet contemporain 100% professionnel et de se produire entre autres dans le cadre prestigieux du Festival Archipel à Genève. La saison 14-15 ne fait pas exception.

Le programme présenté à Archipel mais également le 23 mars 2015 à Utopia 1 dans le cadre des concerts de la Société de musique contemporaine de Lausanne (SMC) est ambitieux: il se compose d'œuvres de Mithatcan Öcal (création mondiale), Bruno Montovani (Spirit of Alberti), Michael Jarrell (Assonance V et VI) et Hugues Dufourt (Les Chasseurs dans la neige). Seule différence par rapport aux années précédentes: l'Ensemble contemporain de l'HEMU se joindra aux musiciens chevronnés du Lemanic Modern Ensemble uniquement pour l'œuvre de Hugues Dufourt...



# ME 18.03.2015 | 19:30 | Annemasse | Auditorium d'Annemasse | VE 20.03.2015 | 20:00 | Genève | Salle Communale de Plainpalais | Festival Archipel LU 23.03.2015 | 19:00\* | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 1

LEMANIC MODERN ACADEMY

Bruno Mantovani - Spirit of Alberti, pour ensemble 1

Michael Jarrell - Assonance V, pour violoncelle solo et ensemble 2 - Assonance VI pour ensemble 3

Mithatcan Öcal - Pera Berbangê / Arpeggio Ante Lucem (création) <sup>4</sup> Hugues Dufourt - Les Chasseurs dans la neige (d'après Bruegel) <sup>5</sup>

Namascae Lemanic Modern Ensemble & Ensemble Contemporain de l'HEMU

Namascae Lemanic Modern Ensemble & Ensemble Contemporain de l'HE

William Blank, direction | Martina Schucan, violoncelle solo

En collaboration avec la SMC Lausanne et le Festival Archipel

<sup>134</sup>Concert à Annemasse | <sup>1245</sup>Concert à Genève | <sup>125</sup>Concert à Lausanne

\*Présentation à 19:00, concert à 20:15

Entrée payante. Informations et billetterie pour le concert à Lausanne : www.smclausanne.ch ou T +41 (0)21 329 02 82

Pour le concert à Genève : www.archipel.org ou T +41 (0)22 320 20 26

#### JE 19.03.2015 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club THIS IS NOT A CAR

Micaël Vuataz, saxophone alto | Kevin Sommer, clarinette basse | Théo Duboule, guitare Romain Luder, guitare | Blaise Hommage, contrebasse | Lukas Briner, batterie

#### JE 19.03.2015 | 21:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club LE BAL DES PTÉRODACTYLES

Gauthier "Gasosaurus" Toux, piano | Théo "Tenontosaurus" Duboule, guitare Zacharie "Zuniceratops", trompette | Léon "Leonerasaurus" Phal, saxophone tenor Marco "Mapusaurus" De Freitas, contrebasse | Axel "Aviatyrannis" Lussiez, batterie

#### LE FLON AUTREMENT: ERIC TRUFFAZ QUARTET

SAMEDI 21.03.2015 | 17:00 | LAUSANNE | HEMU FLON | BCV CONCERT HALL

Un grand nom du jazz, un quartet ultra rôdé: un cadre idéal pour une master class de jeu en groupe, avec au final un concert réunissant maîtres et élèves. HEMU Jazz meets Erik Truffaz Quartet: bouquet final samedi 21 mars 2015 au BCV Concert Hall.

C'est l'un des grands noms de la trompette actuelle. Né en 1960, Erik Truffaz découvre l'univers du jazz avec l'album « Kind of Blue » de Miles Davis (à qui on le compare volontiers). Il donne le meilleur de lui-même au sein du quartet qu'il fonde en 1990, dont deux des trois membres (le bassiste Marcello Giuliani et le batteur Marc Erbetta) sont aujourd'hui encore à ses côtés, Benoît Corboz (l'ingénieur du son) ayant remplacé Patrick Muller aux claviers. Après neuf albums vendus à plus d'un demi-million d'exemplaires dans le monde, l'ensemble sort fin 2012 un magnifique opus baptisé « El Tiempo de la Revolución », dont Truffaz explique qu'il « exprime les révolutions successives qui actent notre vie, comme un long poème que l'on écrit au fil du temps dans un espace où l'on est à la fois acteur et spectateur ». « Le temps de la révolution, ajoute-t-il, est aussi celui de la naissance, de l'amour et de la mort. C'est un combat pour un monde plus juste sous la seule bannière de l'art. La musique nous permettant de tisser un lien entre le ciel et la terre. »

L'Erik Truffaz Quartet est l'hôte du BCV Concert Hall samedi 21 mars 2015 à l'occasion d'un concert exceptionnel, qui fera suite à une journée de master class destinée à l'ensemble des étudiants de l'HEMU Jazz: une rencontre avec les membres du quartet destinée en priorité à travailler le jeu en groupe, et dont les fruits constitueront justement l'essentiel du programme offert au public.



#### SA 21.03.2015 | 17:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall LE FLON AUTREMENT : ERIC TRUFFAZ QUARTET

Entrée payante. Réservation en ligne sur www.starticket.ch ou par tél: starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe)

### SA 21.03.2015 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François CONCERT ESPRIT SAINF : QUATUOR DE BASSONS

Jeremy Bager, Oliva Rakotonanahary, Nicolò Pallanch et Leonardo Calligaris, étudiants de la classe de basson de Carlo Colombo Œuvres de M. Corette, G. Verdi, S. Prokofiev, M. Lussier, G. Keating Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf : www.concerts-sainf.ch

# SA 21.03.2015 | 17:00 | HEMU Site de Sion | Grande salle UN PETIT THÉÂTRE DOMESTIQUE

Conférence-concert, par le Dr. Riccardo Mascia Cantates italiennes pour soprano et instruments de N. Porpora, A. Vivaldi, A. Scarlatti Avec la participation de deux étudiantes du Conservatoire Supérieur de Parma (Italie) et de six étudiants de l'HEMU, site de Sion

#### SA 21.03.2015 | 19:00 | Courtemaîche | Halle des fêtes CONCERT DE L'OVCDL AVEC LA FANFARE DE COURTEMAÎCHE

Orchestre à Vent du Conservatoire de Lausanne Hervé Grélat, direction | Kiki Crétin, guitare électrique

### MA 24.03.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA CONCERT MIDI-JAZZ : VOCAL

Vocal I : Félix Bettems, batterie | Louis Bourhis, contrebasse | Jonathan Carette, piano | Davide De Vita, chant | Manon Nicou, chant Vocal II : Andrew Audiger, piano | Mélanie Epenoy, chant | Priscilla Formaz, chant | Guillaume Louis, batterie | Virgile Rosselet, contrebasse

PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

SAMEDI 28.03.2015 | 10:00 - 17:00 | GROTTE 2 | LAUSANNE

Malgré l'allure monumentale du bâtiment, le Conservatoire de Lausanne est un lieu ouvert et accueillant... qu'on se le dise!

La traditionnelle journée portes ouvertes est l'occasion d'opérer une plongée grandeur nature dans l'institution : enfants, parents, grands-parents ou simples curieux, tous sont les bienvenus!

Un samedi entièrement dédié à la découverte du Conservatoire de Lausanne: une belle vitrine pour l'institution, une source illimitée d'idées pour celles et ceux qui souhaitent se lancer... ou qui hésitent encore!

Essayer des instruments, prendre des leçons d'essai, participer à des ateliers créatifs, à un jeu de piste autour des instruments, assister à des auditions présentées par les élèves et les professeurs, s'évader au gré de concerts multicolores...

Le menu est riche et varié et devrait répondre à toutes les attentes.

Le bâtiment de la Grotte 2 vous attend!



### VE 27.03.2015 | 15:00 | Sion | EMS St-Pierre | Espace de rencontres RENCONTRE MUSICALE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

#### SA 28.03.2015 | 10:00 - 17:00 | Lausanne | HEMU Grotte 2 PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

#### SA 28.03.2015 | 17:00 | HEMU Site de Sion | Grande salle LES BRÉSILIENS ET PARIS

Conférence, par Michael Uhde, pianiste, avec la participation de Marcio Carneiro, violoncelliste

# DI 29.03.2015 | 11:00 | Lausanne | Le Musée Olympique CARTE BLANCHE À L'HEMU : DUO SONHO & DANSEURS

Bruno Dias, guitare | Guillaume Bouillon, violoncelle | Amaury Reot et Claire-Marie Ricarte, danse Dans le cadre de la saison HEMU - Le Musée Olympique Vente des billets à la caisse du musée | Réservation en ligne sur www.starticket.ch ou par tél : starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe)

# MA 31.03.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA CONCERT MIDI-JAZZ : ELECTRO-JAZZ

Ewan Dayot, flûte | Cyril Jeanneret, batterie | Etienne Loupot, guitare Thibault Martinet, flûte | Gauthier Toux, piano | Micaël Vuataz, saxophone



L'HEMU tient à remercier tout particulièrement ses partenaires.





conservatoire de lausanne









































































#### **QR-CODES**

Accédez immédiatement à des contenus enrichis ainsi qu'au magazine « NUANCES » HORS-SÉRIE « Saison 2014-2015 ».

\_

L'application « IPC Scanner » se téléchargera dès votre premier scan.



#### SCANNEZ ET DÉCOUVREZ NOTRE SAISON AU TRAVERS D'ARTICLES, INTERVIEWS ET AGENDA

#### HEMU - HAUTE ECOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE

**HEMU | Lausanne** 

Rue de la Grotte 2 1002 Lausanne T +41 (0)21 321 35 35 **HEMU | Site de Fribourg** 

Route Louis-Braille 8 1763 Granges-Paccot T +41 (0)26 305 99 66 HEMU | Site de Sion

Rue de Gravelone 5 1950 Sion T +41 (0)27 322 02 70 HEMU | Jazz | Flon BCV Concert Hall Voie du Chariot 23 1003 Lausanne T +41 (0)21 321 35 35

WWW.HEMU.CH - INFO@HEMU-CL.CH

#### PROCHAINEMENT

#### 8<sup>E</sup> RENCONTRES ROMANDES DE RECHERCHE EN ÉDUCATION MUSICALE

JE 30.04.2015 | 09:00 | SALLE SCHURICHT | HEMU FLON | LAUSANNE Ces rencontres ont pour objectif de promouvoir la recherche en sciences de l'éducation musicale dans les HEP et les HEM de Suisse romande à travers la présentation et la discussion de travaux de bachelor et de master réalisés par les étudiantes et étudiants au cours de l'année académique 2014-2015.

#### **CONCERT DES LAURÉATS** CONCOURS NATIONAL D'EXÉCUTION MUSICALE DE RIDDES

SA 02.05.2015 | 20:00 | CENTRE CULTUREL DE LA VIDONDÉE | RIDDES Orchestre de l'HEMU | Jan Dobrzelewski, direction

#### **BEST OF: COMÉDIE MUSICALE**

VE 06.05.2015 | 20:00 | BCV CONCERT HALL | HEMU FLON | LAUSANNE Concert de la classe de chant-comédie musicale du Conservatoire de Lausanne

#### CONCERTS DES CANDIDATS À L'OBTENTION DU MASTER DE SOLISTE

ME 13.05.2015 ET SA 23.05.2015 | 20:00 | BCV CONCERT HALL | HEMU FLON | LAUSANNE

#### FÊTE DE LA MUSIQUE

DI 21.06.2015 | GROTTE 2 & HEMU FLON | LAUSANNE

DÉCOUVREZ TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SUR L'AGENDA EN LIGNE: WWW.HEMU.CH Programme «AVRIL - JUILLET»: parution mi-mars 2015



