HEMU
VAUD VALAIS FRIBOURG

SAISON 2015-2016

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE

PROGRAMME
FÉVRIER - MARS

WWW.HEMU.CH

SCANNEZ ET DÉCOUVREZ NOTRE SAISON !
ARTICLES, INTERVIEWS, AGENDA, ETC.

Hes·so
Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland

moserdesign.ch photo : olivier pasqual

« CONCERTINI » DE HELMUT LACHENMANN
ATELIERS EN PRÉSENCE DU COMPOSITEUR & EN PUBLIC

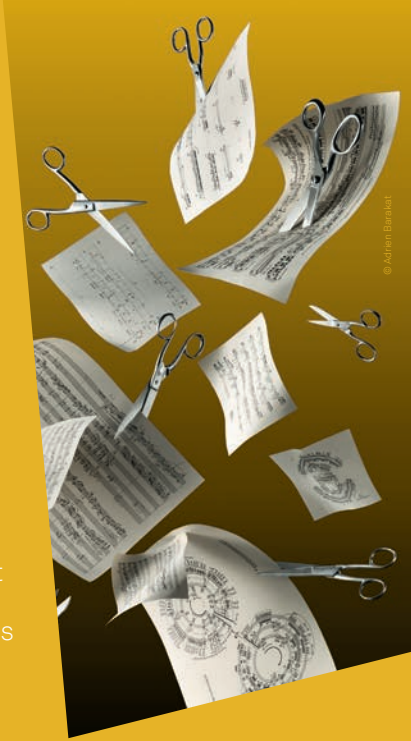
LU-MA 01-02.02.2016 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall

Helmut Lachenmann est l'invité du troisième des nouveaux rendez-vous mêlant théorie et pratique de la musique, proposés par l'HEMU depuis la rentrée 2015. Au cœur de cette conférence-atelier, les fascinants Concertini du compositeur, travaillés en sa présence par l'Ensemble Contemporain des Hautes Ecoles de Musique de Suisse Romande en collaboration avec le Lemanic Modern Ensemble et sous la direction de William Blank.

Considéré comme l'un des plus importants créateurs du 21e siècle, le compositeur allemand sera présent à l'HEMU pour sensibiliser des étudiants de l'HEMU et de la HEM – Genève aux difficultés et aux techniques spécifiques très particulières de ses Concertini. De très grande envergure, la pièce peut être considérée comme l'une des plus abouties du compositeur et requiert un important dispositif scénique avec 25 musiciens spatialisés en quatre groupes. Lachenmann profitera de l'occasion pour faire aussi travailler aux étudiants un quatuor de Webern.

Le public est convié à assister à l'ensemble de ces deux journées et particulièrement au moment phare de cette rencontre, mardi 2 février 2016 de 17h30 à 21h30. Après une présentation par le musicologue Martin Kaltenecker, grand spécialiste de sa musique, Lachenmann commentera ses Concertini dont des extraits seront interprétés par l'orchestre.

Ces œuvres seront jouées en concert dans le cadre du festival Archipel de Genève (12 mars) et de la programmation de la Société de Musique Contemporaine de Lausanne (14 mars).



FÉVRIER

ENTRÉE LIBRE À TOUS LES ÉVÉNEMENTS
SAUF MENTION CONTRAIRE

LU 01.02.2016 | 10:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 2
MA 02.02.2016 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 2
MARIE-PIERRE LANGLAMET, MASTERCLASS DE HARPE

LU 01.02.2016 - MA 02.02.2016 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1
MARTIN GATT, MASTERCLASS DE BASSON

LU 01.02.2016 | 18:30 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall
MA 02.02.2016 | 17:30 | 20:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall
CONFÉRENCE-ATELIER : AUTOUR DES « CONCERTINI » DE HELMUT LACHENMANN
Ensemble Contemporain des Hautes Ecoles de Musique de Suisse Romande | Lemanic Modern Ensemble
William Blank, direction
Avec interventions de Martin Kaltenecker et Philippe Albèra
Trois jours de rencontre autour du lien entre la théorie et la pratique musicale, en présence du compositeur. Moments phares :
01.02.2016 | 18:30-20:30 | Analyse des Bagatelles op.9 de Anton Webern avec un quatuor de l'HEMU par Lachenmann, avec exemples musicaux.
02.02.2016 | 17:30-21:30 | Conférence-Présentation de la musique de Lachenmann par le musicologue M. Kaltenecker, apéritif dînatoire, présentation des Concertini en présence de l'orchestre avec exemples commentés. En clôture, exécution d'un extrait de l'œuvre.

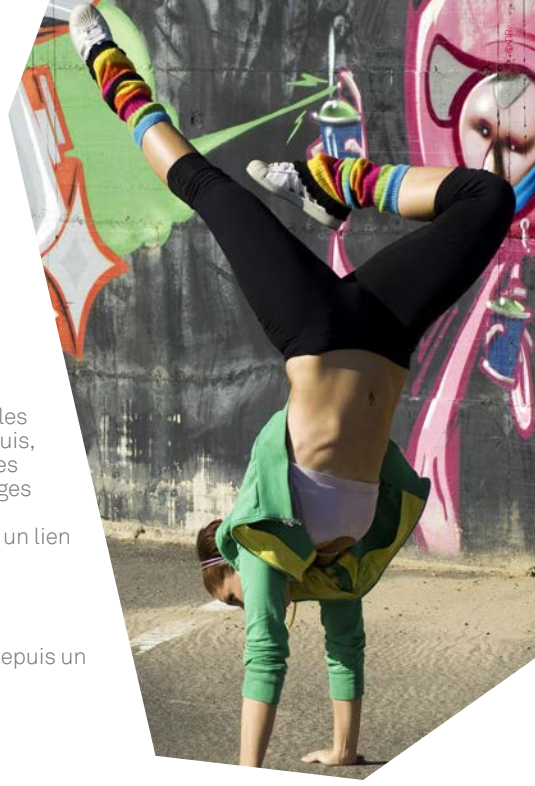
ME 03.02.2016 - JE 04.02.2016 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 3
PHILIPPE BERNOLD, MASTERCLASS DE FLÛTE TRAVERSIÈRE

STEPS ON STRINGS :
LE CLASSIQUE A RENDEZ-VOUS AVEC LE HIP-HOP

SA 06.02.2016 | 17:00 | LAUSANNE | HEMU FLON | BCV CONCERT HALL

C'est un projet dans l'air du temps, un spectacle hybride qui réunit classique et hip-hop, deux univers musicaux qu'apparemment tout sépare. Il naît de la rencontre du guitariste Bruno Dias, étudiant fraîchement diplômé dans la classe de Dagoberto Linhares à l'HEMU, avec Njagui Hagbe, chorégraphe de la célèbre compagnie de hip-hop « Wanted Posse ».

Bruno Dias (prix Fritz Bach 2016) qui a grandi dans un monde baigné par le hip-hop tout en faisant de la guitare classique, a créé ce spectacle en réaction aux préjugés qui règnent d'un côté comme de l'autre. Mêlant son et mouvement, la représentation s'articule en quatre tableaux. Pour commencer, les danseurs découvrent le langage classique à travers des mouvements du Quintette en la de Dvorák. Puis, la découverte s'inverse, ce sont musiciens classiques qui sont assaillis par les créations électroniques des beatmakers habillées de mouvements hip-hop. Enfin, des passerelles sont jetées et les métissages naissent : classique et électronique livrent une sorte de duel qui conduit à la session finale, une composition originale mêlant et exploitant pleinement toutes les facettes des deux styles pour créer un lien fort entre les deux mondes.



Dans le cadre de la saison « Le Flon Autrement »
Entrée : CHF 15.- tarif normal, CHF 10.- AVS, étudiants, enfants jusqu'à 16 ans.
Billetterie : www.starticket.ch ou Starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe) ou points de vente Starticket (la Poste, Manor, Coop City)

SCANNEZ ET DÉCOUVREZ « LE FLON AUTREMENT ».

ME 03.02.2016 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1
MIDI-CONCERT : DUO STULLER GODART
Œuvres de Mozart et Brahms
Gyula Stuller, violon | Pascal Godart, piano

SA 06.02.2016 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François
CONCERT ESPRIT SAINF - LES QUATUORS CLASSIQUES POUR FLÛTE ET CORDES
Œuvres de Mozart, Rossini et Haydn
Robert Pogorilic, flûte | William Dutton, violon | Evgeny Franchuk, alto | Basile Ausländer, violoncelle
Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf : www.concerts-sainf.ch

SA 06.02.2016 | 17:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall
STEPS ON STRINGS - HIP-HOP VS CLASSIQUE
Dans le cadre de la saison « Le Flon Autrement ».
Entrée payante. Billetterie : www.starticket.ch ou starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe),
ou points de vente Starticket (La Poste, Manor, Coop City).

SA 06.02.2016 | 20:30 | Grand-Lancy | Cave Marignac
JAZZ AND STRINGS, TRIBUTE TO NAT KING COLE
Gaspard Colin, contrebasse, arrangements | Joanne Gaillard, chant | Noé Macary, piano | François Christe, batterie | Luce Bosch, violoncelle

SA 06.02.2016 | 20:30 | Lausanne | Eglise Saint-François
ROMANTIK LIEBE & JAZZ LOVE
Johannes Brahms - extraits des Liebeslieder et des Neue Liebeslieder (op. 52 et op.65)
Compositions et arrangements de Nat King Cole, Billy Joel, Kirby Shaw, Eric Whitacre, Ola Gjeilo
Chœur, solistes et musiciens de l'HEMU | Nicolas Reymond, préparation des choeurs | Dominique Tille, direction

ME 10.02.2016 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1
MIDI-CONCERT : SONATES POUR FLÛTE À BEC ET CLAVECIN
Œuvres de Haendel, Sammartini, Scarlatti, Parcham et Corelli
Jan Van Hoecke, flûte à bec | Jovanka Marville, clavecin

ME 10.02.2016 | 19:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1
CONCERT DU NANO'ORCHESTRE
Avec la participation de l'ensemble de guitare du Conservatoire de Lausanne
Classes de Marcel Sinner, Frank Sigrand et Renaud Renquin,
Maxime Pitois, direction de l'orchestre

JE 11.02.2016 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club
HOMMAGE À MINGUS
Micaël Vuataz, saxophone | Clément Meunier, clarinette | Zacharie Ksyk, trompette | François Lana, piano | Marco De Freitas, contrebasse

VE 12.02.2016 | 13:00 | 15:00 | 17:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 3
SA 13.02.2016 | 11:00 | 13:00 | Granges-Paccot | HEMU Site de Fribourg | Aula et Salle A0.12
ATELIER LYRIQUE - SCÈNES DE THÉÂTRE

DI 14.02.2016 | 11:00 | Sion | Temple protestant
AUBADE AU TEMPLE PROTESTANT
Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

DI 14.02.2016 | 16:00 | Sion | EMS Le Glarier | Salon Blondin
RENCONTRES MUSICALES À L'EMS LE GLARIER
Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

8E « MASTERS SUR LES ONDES » : DIX CONCERTS D'ÉTUDIANTS EN PUBLIC ET EN DIRECT SUR RTS-ESPACE 2

LU-VE 15-19.02.2016 | 17:00 | 18:00 | LAUSANNE | GROTTE 2 | UTOPIA 1

Lancés en 2009, les « Masters sur les ondes » vivront du 15 au 19 février 2016 leur huitième édition. À la clé : dix prestations d'une heure proposées en public depuis la salle Utopia 1 à Lausanne et en direct sur les ondes de RTS-Espace 2 par des étudiants de l'HEMU triés sur le volet, à raison de deux par émission.

C'est un partenariat important pour l'HEMU comme pour Espace 2 – vitrine médiatique d'un côté, soutien à la relève de l'autre dans la droite ligne de sa mission de service public –, et pour les étudiants sélectionnés, l'opportunité unique de faire l'expérience des ondes radios (interview comprise), avec tout ce que cela suppose de préparation… et de stress !

Comme chaque année, les projets retenus offrent un panel extrêmement varié de styles et de couleurs instrumentales, miroirs de la mosaïque de nationalités qui compose l'HEMU. Redécouverte d'un opéra oublié d'Ugo Bottacchiari, musique pour piano de Chostakovitch, influence de l'école française sur le style de Georges Enesco, « Fenêtres vers la musique argentine », dernières œuvres sur piano de Franz Liszt, l'évolution des Lieder de Richard Strauss, rencontre entre saxophone et quatuor à cordes, ou encore musique pour hautbois et trio à cordes du 20e siècle : difficile de composer un menu plus varié!

© Antonin Scherrer

LE ROI ARTHUR
VOCALISTES DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

JE 18.02.2016 | 19:00 | Lausanne | Eglise Saint-Laurent
DI 21.02.2016 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-Laurent

La saison de spectacles de l'Espace culturel des Terreaux reçoit les Vocalistes du Conservatoire de Lausanne pour deux interprétations du célèbre semi-opéra « Le Roi Arthur ». Sous la direction, de Philippe Huttenlocher, l'ensemble est accompagné en musique par un ensemble instrumental de l'HEMU et l'œuvre comptée par le comédien Jean Chollet.

L'histoire du « Roi Arthur » est celle de l'affrontement entre Arthur le Breton, roi très chrétien, et Oswald le Saxon, roi très païen. Aidés de leurs enchanteurs - Merlin aux côtés des bons, Osmond aux côtés des méchants - ils se disputent la Bretagne et la belle Emmeline.

A la recherche de sa fiancée Emmeline, Arthur s'avance dans la forêt profonde. Il craint à tout instant que d'horribles créatures, envoyées par les forces du mal, ne lui barrent le chemin. Mais c'est au contraire un paysage merveilleux qui s'ouvre et de charmantes sirènes l'invitent à partager leur baignade...

Véritable monument du baroque avec son intrigue riche en rebondissements et ses personnages hauts en couleurs, cette œuvre de Henry Purcell, qui mêle chant et narration, et qui contient un grand nombre de solos, duos, trios et chœurs à quatre voix, connaît un succès impressionnant depuis sa création en 1690.

Entrée payante.
Informations et billetterie : Espace culturel des Terreaux - www.terreaux.org - T. +41 (0)21 320 00 46

LU 15.02.2016 - MA 16.02.2016 - ME 17.02.2016 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 3
MARTIN KATZ, MASTERCLASS DE DUOS CHANT-PIANO

LU 15.02.2016 À VE 19.02.2016 | 17:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1
DES MASTERS SUR LES ONDES
En collaboration avec RTS-Espace 2 | Emission en direct et en public présentée par Francesco Biamonte

ME 17.02.2016 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1
MIDI-CONCERT : QUATUOR SCHUMANN
Frédéric Angleraux, violon | Christoph Schiller, alto | François Guye, violoncelle | Christian Favre, piano

JE 18.02.2016 À DI 21.02.2016 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall
FESTIVAL DE TROMBONE
Un festival proposé par l'Association des Trombonistes Français, avec la participation de professeurs et d'étudiants de l'HEMU
Plus d'informations : www.lesitedutrombone.fr

JE 18.02.2016 - VE 19.02.2016 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 3
EMMANUELLE BERTRAND, MASTERCLASS DE VIOLONCELLE

JE 18.02.2016 | 19:00 | Lausanne | Eglise Saint-Laurent
DI 21.02.2016 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-Laurent
LE ROI ARTHUR
Henry Purcell, King Arthur
Vocalistes du Conservatoire de Lausanne
Stéphanie Burkhard, préparation des choeurs | Philippe Huttenlocher, direction artistique
Dans le cadre de la saison de concerts de l'Espace culturel des Terreaux
Entrée payante. Informations et billetterie : www.terreaux.org ou T +41 (0)21 320 00 46

VE 19.02.2016 - SA 20.02.2016 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 2
DAVID FRIEDMAN, MASTERCLASS DE VIBRAPHONE
Etudiants des classes de percussions classique et vibraphone jazz

VE 19.02.2016 | 15:00 | Sion | EMS St-Pierre | Espace de rencontres
RENCONTRES MUSICALES À L'EMS ST-PIERRE
Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

DI 21.02.2016 | 17:00 | Château de Monthey | Salle des Gouverneurs
DIMANCHE AU CHÂTEAU - FOLKLORE DANS L'ÂME : DES BALKANS À LA FRANCE
Georges Enescu, Sept mélodies sur les vers de Clément Marot
Maurice Ravel, Cinq mélodies grecques
Georges Enescu, Doina eu mô duc
Jules Massenet, Ave Maria
Gioachino Rossini, La regata veneziana (trois mélodies)
Pietro Mascagni, M'ama, non m'ama
Giuseppe Verdi, Stornello
Jules Massenet, Ouvre tes yeux bleus, ma mignonne
Leontina Vaduva, soprano | Todd Richard Camburn, piano
Dans le cadre de la saison de concerts « Dimanches au Château », en partenariat avec la Ville de Monthey : www.monthey.ch

MA 23.02.2016 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA
CONCERT MIDI-JAZZ : MAC II A, B
Ateliers HEMU-Jazz

« MESSE EN UT MINEUR » MOZART
CONCERT OCL & VOCALISTES DE L'HEMU

LU 29.02.2016 - MA 01.03.2016 | 20:00 | LAUSANNE | SALLE MÉTROPOLE

Les 29 février et 1er mars 2016, les Vocalistes de l'HEMU, préparés par Jean-Claude Fasel, montent sur la scène prestigieuse de la Salle Métropole aux côtés de l'OCL. Ils ont rendez-vous, dans la série « Les Grands Concerts », avec Bertrand de Billy, principal chef invité de l'orchestre, et l'un des chefs-d'œuvre de l'art sacré mozartien, la Grande Messe en ut mineur.

Cette messe, bien qu'inachevée, pourrait être le point culminant de la musique religieuse de Mozart. Elle est écrite durant l'hiver 1782, par un jeune Mozart âgé alors de 25 ans, pour la guérison de sa fiancée Constanze qu'il souhaite épouser. Animée par une grande ferveur, elle parvient à concilier légèreté italienne et austérité allemande. L'œuvre fut présentée pour la première fois en octobre 1783 à Salzbourg. Constanze, guérie et devenue son épouse, interpréta la partie de première soprano.

Aux côtés de l'OCL et des Vocalistes de l'HEMU, quatre solistes interpréteront cette messe : Maria Bengtsson (soprano I), Aurélie Jarjaye (soprano II) - récemment masterisée de l'HEMU en interprétation -, Jun-Sang Han (ténor) et Thomas Faulkner (basse).

Entrée payante.
Informations et billetterie :
OCL - Route de Genève 12 - 1003 Lausanne
T. 021 345 00 25 (lu-ve : 9h-13h)
www.ocl.ch

ME 24.02.2016 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1
MIDI-CONCERT : ODES
Edgard Varèse, Octandre
Arnold Schönberg, Ode à Napoléon
Paul Hindemith, Kammermusik n°1
Ensemble Contemporain de l'HEMU | William Blank, direction

JE 25.02.2016 | 11:00 | Lausanne | HEMU Flon | Flon F-121
MICHEL WINTSCH, PIANO

JE 25.02.2016 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club
HOMMAGE À ANITA O'DAY
Lukas Briner, batterie | Andrew Audiger, piano | Virgile Rosselet, contrebasse | Priscilla Formaz, chant

SA 27.02.2016 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François
CONCERT ESPRIT SAINF - JAZZ AND STRINGS, TRIBUTE TO NAT KING COLE
Gaspard Colin, contrebasse, arrangements | Joanne Gaillard, chant | Noé Macary, piano
François Christe, batterie | Luce Bosch, violoncelle
Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf : www.concerts-sainf.ch

LU 29.02.2016 - MA 01.03.2016 | 20:00 | Lausanne | Salle Métropole
MESSE EN UT DE MOZART - CONCERT AVEC L'OCL
Wolfgang Amadeus Mozart, Messe en Ut mineur KV 427
Orchestre de Chambre de Lausanne | Vocalistes de l'HEMU | Bertrand De Billy, direction
Dans le cadre de la série des « Grands Concerts de l'OCL »
Entrée payante. Informations et billetterie : OCL - Route de Genève 12 - 1003 Lausanne
T. 021 345 00 25 (lu-ve : 9h-13h) - www.ocl.ch

MUSIQUE DE CHAMBRE DE RENÉ OBERSON

ME 02.03.2016 | 12:15 | MIDI-CONCERT | LAUSANNE | GROTTE 2 | UTOPIA 1
ME 02.03.2016 | 19:30 | FRIBOURG | CENTRE LE PHÉNIX

René Oberson est l'une des figures les plus intéressantes de la création fribourgeoise actuelle. Nombre de ses œuvres pour orchestre symphonique, de chambre, piano ou orgue ont été enregistrées par la RTS ou sur disque. Comme organiste, il a donné de nombreux concerts en Suisse et à l'étranger, notamment au Symphony Hall d'Osaka ainsi qu'à l'église Saint-Sulpice et à la cathédrale Notre-Dame de Paris.

L'année académique 2015-2016 est marquée, sur le site de l'HEMU de Fribourg, par un travail sur les œuvres du compositeur. Deux concerts de musique de chambre, sous la direction de René Oberson, seront présentés le 2 mars 2016 à Lausanne et à Fribourg. Les étudiants interpréteront ***Roumious*** pour piano (1996), ***Au Seuil de l'Ere du Verseau*** pour flûte, hautbois, violoncelle et clavecin (1988) et ***Hommage au plain-chant*** pour quatuor à cordes (2010).

C'est une belle opportunité pour des étudiants que de travailler des œuvres en présence de leur auteur. Dans le cadre de deux concerts, le 8 avril en l'église du Collège Saint-Michel à Fribourg et le 9 avril en l'église Saint-François à Lausanne, c'est cette fois un répertoire avec orgue qui sera abordé.

MARS

ENTRÉE LIBRE À TOUS LES ÉVÉNEMENTS
SAUF MENTION CONTRAIRE

MA 01.03.2016 | 20:00 | Lausanne | Salle Métropole
MESSE EN UT DE MOZART - CONCERT AVEC L'OCL
Wolfgang Amadeus Mozart, Messe en Ut mineur KV 427
Orchestre de Chambre de Lausanne | Vocalistes de l'HEMU | Bertrand De Billy, direction
Dans le cadre de la série des « Grands Concerts de l'OCL »
Entrée payante.
Informations et billetterie : OCL - Route de Genève 12 - 1003 Lausanne - T. 021 345 00 25 (lu-ve : 9h-13h) - www.ocl.ch

MA 01.03.2016 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA
CONCERT MIDI-JAZZ : CREATIVE LAB II A,B
Ateliers HEMU-Jazz

ME 02.03.2016 | 12:15 | Midi-Concert | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1
ME 02.03.2016 | 19:30 | Fribourg | Centre Le Phénix
MUSIQUE DE CHAMBRE DE RENÉ OBERSON - EN PRÉSENCE DU COMPOSITEUR
Roumious (1996) Des Pélerins de l'Amour pour piano solo
Au Seuil de l'Ere du Verseau (1988) pour flûte, hautbois, violoncelle, clavecin
Hommage au plain-chant (2010) pour quatuor à cordes
Etudiants de l'HEMU, sites de Fribourg, Lausanne et Sion | René Oberson, direction artistique

SA 05.03.2016 | 15:00 | Sion | EMS Gravelone
RENCONTRES MUSICALES À L'EMS GRAVELONE
Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

MAHLER, 1RE SYMPHONIE - ORCHESTRE DE L'HEMU « LES DOMINICALES » DE L'OCL

DI 06.03.2016 | 11:15 | LAUSANNE | SALLE MÉTROPOLE

Cela fait de nombreuses années maintenant que l'Orchestre de l'HEMU a l'occasion de se produire dans le cadre de la saison des Dominicales de l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Les instrumentistes de l'HEMU sont de retour le 6 mars 2016 sur la scène de la Salle Métropole, pour interpréter la Symphonie n°1 de Gustav Mahler sous la baguette d'Hervé Klopfenstein.

Composée en 1888, révisée à plusieurs reprises, l'œuvre est déjà typique du musicien en ce qu'elle mélange et synthétise les univers du lied et de la symphonie. Elle emprunte aussi à la musique populaire et mélange le sublime et le grotesque d'une manière qui ne pouvait que choquer les auditeurs de l'époque.

Lors de sa création, à Budapest, son côté « décalé » suscita l'incompréhension et l'œuvre connaîtra encore bien des déboires, au point que Gustav Mahler lui-même la jugera maudite. Ce n'est qu'à compter des années 1920, alors que le compositeur est décédé depuis plus de dix ans, que ce poème symphonique de grande envergure commencera à s'imposer.

Entrée payante.
Informations et billetterie :
OCL - Route de Genève 12 - 1003 Lausanne
T. 021 345 00 25 (lu-ve : 9h-13h)
www.ocl.ch

© DR

SA 05.03.2016 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François
CONCERT ESPRIT SAINF - OMBRES ET LUMIÈRES DE LA PASSION
Œuvres des Böhm, Bach, L. Mozart, Vivaldi, Pergolesi
Zoéline Trolliet, chant | Capucine Prin, hautbois | Pierre Porret, orgue
Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf : www.concerts-sainf.ch

DI 06.03.2016 | 11:15 | Lausanne | Salle Métropole
MAHLER, 1RE SYMPHONIE
Gustav Mahler - Symphonie N° 1
Orchestre de l'HEMU | Hervé Klopfenstein, direction
Dans le cadre des Dominicales de l'Orchestre de Chambre de Lausanne.
Entrée payante. Informations et billetterie : OCL - Route de Genève 12 - 1003 Lausanne - T. 021 345 00 25 (lu-ve : 9h-13h) - www.ocl.ch

MA 08.03.2016 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMAz
CONCERT MIDI-JAZZ : RÉPERTOIRE II A,B
Ateliers HEMU-Jazz

ME 09.03.2016 | 17:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall
LE PETIT TAILLEUR
Tibor Harsányi - L'histoire du petit tailleur
Ensemble instrumental de l'HEMU | Thierry Weber, direction
Il était une fois un jeune homme, tailleur de son état qui, ayant vaillamment exterminé sept mouches, partit répandre ses exploits de par le vaste monde... Créée par le compositeur hongrois Tibor Harsányi et inspirée du conte des célèbres frères Grimm, cette fresque sera jouée, racontée et dessinée en live.
Dans le cadre de la saison « Musique entre les lignes ».
Entrée payante. Billetterie : www.starticket.ch ou starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe),
ou points de vente Starticket (La Poste, Manor, Coop City).

JE 10.03.2016 | 19:30 | Lausanne | Eglise du Sacré-Cœur
MOZART ET WHITACRE
Chœur des jeunes du Conservatoire de Lausanne
Francine Acolas et Bertrand Bochud, pose de voix
Pierre-Louis Nanchen, direction artistique

JE 10.03.2016 | 20:00 | Sion | Temple protestant
L'ÂGE D'OR DE LA MUSIQUE À BOLOGNE
Luca Giardini, violon baroque | Mauro Valli, violoncelle baroque | Riccardo Mascia, clavecin

JE 10.03.2016 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club
PRIME TIME
Shems Bendali, trompette | Arthur Donnot, saxophone Blaise | Hommage, contrebasse
Marton Kiss, batterie | Gauthier Toux, piano | Erwan Valazza, guitare | Rene Mosele, trombone

VE 11.03.2016 | 15:00 | Sion | EMS St-Pierre | Espace de rencontres
RENCONTRES MUSICALES À L'EMS ST-PIERRE
Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

SA 12.03.2016 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2
PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE
Avec la participation des élèves, professeurs, classes de musique de chambre et ensembles du Conservatoire de Lausanne
Programme détaillé disponible début mars sur : www.conservatoire-lausanne.ch

SA 12.03.2016 | 11:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1
LE TRÉSOR DU LÉMAN
Une œuvre de Théo Schmitt
Orchestre à vents du Conservatoire de Lausanne
Serge Gros, direction

SA 12.03.2016 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François
CONCERT ESPRIT SAINF - HOMMAGE À BILL EVANS
François Christe, batterie | Louis Bourhis, contrebasse | Andrew Audiger, piano
Erwan Valazza, guitare | Arthur Donnot, saxophone ténor | Clément Meunier, clarinette
Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf : www.concerts-sainf.ch

SA 12.03.2016 | 21:00 | Genève | Alhambra
LEMANIC MODERN ACADEMY
Helmut Lachenmann - Concertini
Ensemble Contemporain des Hautes Ecoles de Musique de Suisse Romande | Lemanic Modern Ensemble
William Blank, direction
En partenariat avec le Festival Archipel et la Société de Musique Contemporaine de Lausanne
Entrée payante.
Informations et billetterie : www.archipel.org ou T +41 (0)22 320 20 26.

DI 13.03.2016 | 16:00 | Sion | EMS Le Glarier | Salon Blondin
RENCONTRES MUSICALES À L'EMS LE GLARIER
Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

LU 14.03.2016 | 19:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall
LEMANIC MODERN ACADEMY
Helmut Lachenmann - Concertini
Ensemble Contemporain des Hautes Ecoles de Musique de Suisse Romande | Lemanic Modern Ensemble
William Blank, direction
En partenariat avec le Festival Archipel et la Société de Musique Contemporaine de Lausanne
Entrée payante.
Informations et billetterie : www.smclausanne.ch ou T +41 (0)21 329 02 82

MA 15.03.2016 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA
CONCERT MIDI-JAZZ : MAC I A,B,C
Ateliers HEMU-Jazz

ME 16.03.2016 | 19:30 | Lausanne | Eglise Saint-François
ŒUVRES CLASSIQUES ET CHANTS DU MONDE
Maîtrise Découverte et Maîtrise Horizons du Conservatoire de Lausanne
Stéphanie Burkhard, préparation vocale
Sophie Negoït, pose de voix
Pierre-Louis Nanchen, direction artistique

SA 19.03.2016 | 17:00 | HEMU Site de Sion | Grande salle
DI 20.03.2016 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François
L'ATELIER DES NATIONS
Un championnat européen des musiques à l'âge des lumières
Avec la participation d'étudiants de l'HEMU, site de Sion
Riccardo Mascia, direction artistique et basse continue

SA 19.03.2016 | 20:30 | Grand-Lancy | Cave Marignac
HOMMAGE À BILL EVANS
François Christe, batterie | Louis Bourhis, contrebasse | Andrew Audiger, piano | Erwan Valazza, guitare
Arthur Donnot, saxophone ténor | Clément Meunier, clarinette

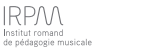
DI 20.03.2016 | 11:00 | Sion | Temple protestant
AUBADE AU TEMPLE PROTESTANT
Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

DI 20.03.2016 | 17:00 | Château de Monthey | Salle des Gouverneurs
DIMANCHE AU CHÂTEAU : VOCALITÉS
Alexandre Glazounov - Chant du Ménestrel
Richard Strauss – Sonate pour violoncelle et piano op. 6
Manuel de Falla – Suite populaire espagnole
Matthieu Lejeune, violoncelle | Emmanuelle Le Cann, piano
Dans le cadre de la saison de concerts « Dimanches au Château », en partenariat avec la Ville de Monthey : www.monthey.ch

MA 22.03.2016 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA
CONCERT MIDI-JAZZ : CREATIVE LAB A,B,C
Ateliers HEMU-Jazz

JE 24.03.2016 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club
HOMMAGE À BILL EVANS
François Christe, batterie | Louis Bourhis, contrebasse | Andrew Audiger, piano | Erwan Valazza, guitare
Arthur Donnot, saxophone | Clément Meunier, clarinette

L'HEMU tient à remercier tout particulièrement ses partenaires.



QR-CODES

Accédez immédiatement à des contenus enrichis ainsi qu'au magazine « NUANCES » HORS-SÉRIE « Saison 2015-2016 ».

—

L'application « IPC Scanner » se téléchargera dès votre premier scan.

SCANNEZ ET DÉCOUVREZ
NOTRE SAISON AU TRAVERS
D'ARTICLES, INTERVIEWS ET AGENDA

HEMU - HAUTE ECOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE

HEMU | Lausanne

Rue de la Grotte 2
1002 Lausanne
T +41 (0)21 321 35 35

HEMU | Site de Fribourg

Route Louis-Braille 8
1763 Granges-Paccot
T +41 (0)26 305 99 66

HEMU | Site de Sion
BCV Concert Hall
Rue de Gravelone 5
1950 Sion
T +41 (0)27 322 02 70

HEMU | Jazz | Flon

Voie du Chariot 23
1003 Lausanne
T +41 (0)21 321 35 35

WWW.HEMU.CH - INFO@HEMU-CL.CH

PROCHAINEMENT

CONCERT ESPRIT SAINF | LUMIÈRE SUR RENÉ OBERSON
SA 09.04.2016 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

CRÉATION JAZZ ORIGINALE & INVITÉ SPÉCIAL | CULLY JAZZ FESTIVAL
MA 12.04.2016 | Cully

FAURÉ, MESSAGER ET MENDELSSOHN | VOCALISTES DE L'HEMU
SA 16.04.2016 | 19:00 | Fribourg | Eglise du Collège Saint-Michel

CONCERT AVEC PASCAL AUBERSON | 10 ANS HEMU JAZZ | « LE FLON AUTREMENT »
SA 30.04.2016 | 17:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall

CONCERT DES LAURÉATS DU CNEM – RIDDES | ORCHESTRE DE L'HEMU
SA 30.04.2016 | 20:00 | Riddes | Centre Culturel de la Vidondée

CONCERT DES CANDIDATS AU MASTER DE SOLISTE | OCL - HEMU
ME 18.05.2016 | 20:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall

ROMÉO & JULIETTE | « MUSIQUE ENTRE LES LIGNES »
ME 25.05.2016 | 17:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall

FÊTE DE LA MUSIQUE | CONSERVATOIRE DE LAUSANNE
MA 21.06.2016 | Lausanne

DÉCOUVREZ TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SUR L'AGENDA EN LIGNE : **WWW.HEMU.CH**
Programme « avril - juillet » : parution mi-mars 2016

© Olivier Pascual

ENTRÉE LIBRE À TOUS LES ÉVÉNEMENTS
SAUF MENTION CONTRAIRE

© HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
DE LAUSANNE

FÉVRIER 2016

WWW.HEMU.CH