

HEMU

VAUD VALAIS FRIBOURG

SAISON 2015-2016

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE

PROGRAMME

SEPTEMBRE - OCTOBRE - NOVEMBRE

WWW.HEMU.CH



**SCANNEZ ET DÉCOUVREZ
NOTRE SAISON!**

ARTICLES, INTERVIEWS,
AGENDA, ETC.

Hes·so

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

MUSIQUE & ÉLECTRONIQUE

NUIT DES MUSÉES 2015

SA 26.09.2015 | 21:00 | Lausanne | Le Musée Olympique

A l'occasion de la Nuit des Musées, Le Musée Olympique invite Alessandro Ratoci, professeur de musique électro-acoustique à l'HEMU, à s'exprimer autour de l'exposition « JO : l'envers de l'écran » qui présente l'histoire de la retransmission des Jeux. La musique, comme le sport, est influencée par l'électronique et des techniques toujours plus pointues et plus accessibles qui modifient petit à petit radicalement la manière de créer et de consommer.

Dans la musique électronique, le son des instruments est capturé et transformé en signal avant d'être rediffusée à travers les enceintes. Cette dématérialisation permet une série d'opérations – filtrage, multiplication des sources, altération du domaine temporel et de la matière harmonique, etc.. – qui représente une esthétique fascinante pour les trois dernières générations de compositeurs.

Durant cette nuit, des ex-étudiants de l'HEMU proposent des duos instrument-ordinateurs qui rendent hommage à cette expérience désormais sortie de sa phase avant-gardiste. Et démontrent par la présentation de musiques de provenances très différentes – Europe, Amérique, Asie – comment la technologie est devenue une composante essentielle à la création d'un langage commun.



SEPTEMBRE 2015

DI 13.09.2015 | 17:00 | Clarens | Château du Châtelard

LA MUSIQUE ANCIENNE...DE DEMAIN

De jeunes musiciens de la section pré-professionnelle du Conservatoire de Lausanne et des étudiants de la Schola Cantorum de Bâle interprètent des œuvres de Frescobaldi, Monteverdi et autres trésors du XVII^e siècle sur instruments anciens dans le cadre du Festival Arabesque.

Claire Anne Piguët Al Saghir, direction artistique

Entrée payante | Réservations: 077 405 39 83 ou info@arabesque-montreux.ch | www.arabesque-montreux.ch

MA 15.09.2015 | 10:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

SHMUEL ASHKENASI, MASTERCLASS DE VIOLON

Masterclass destinée aux étudiants HEMU

ME 16.09.2015 | 13:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

SHMUEL ASHKENASI, MASTERCLASS DE VIOLON

Masterclass destinée aux élèves pré-HEM

SA 19.09.2015 | 16:30 | Morges | Place de l'Hôtel-de-Ville

MUSIQUE DU VOYAGE AU PAILLOTE FESTIVAL

Ministrings du Conservatoire de Lausanne | www.paillote-festival.ch

VE 25.09.2015 | 14:30 | Payerne | Eglise paroissiale de Payerne

BINE BRYNDORF, MASTERCLASS D'ORGUE

En collaboration avec le Festival International d'Orgue de Fribourg | www.academieorgue.ch

SA 26.09.2015 | dès 21:00 | Lausanne | Le Musée Olympique

MUSIQUE ET ÉLECTRONIQUE

Alessandro Ratoci, Direction artistique | Etudiants de l'HEMU
Performances dans le cadre de la Nuit des musées | www.lanuitdesmusees.ch

MA 29.09.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA

CONCERT MIDI-JAZZ

Groupe d'étudiants HEMU-Jazz

OCTOBRE 2015

SA 03.10.2015 | 11:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

DI 04.10.2015 | 11:00 | Villeneuve | Fondation Sylvia Waddilove

GRANDS ENSEMBLES DE HARPES CELTIQUES

Elèves des classes de harpes de Christine Locher-Fleischmann et Anne Jacot,
professeurs des Conservatoires de Lausanne et Vevey
En partenariat avec le Conservatoire de Vevey

SA 03.10.2015 | 20:00 | Mézières | Théâtre du Jorat

LE TOURBILLON EMILE JAQUES-DALCROZE

Participation des élèves de la classe d'initiation musicale Jaques-Dalcroze de Nathalie Barde
Participation des percussionnistes de l'HEMU et du Conservatoire de Lausanne
Classes de Stéphane Borel et Romain Kuonen
Entrée payante | Billetterie : 021 903 07 55 | www.theatredujorat.ch

GANT DE LÉONTINE

JE 08.10.2015 – VE 09.10.2015 | 19:30

LAUSANNE | HEMU FLON | BCV CONCERT HALL

Telle une ode à la Belle Epoque, ce spectacle transporte toute la famille dans la beauté des années 1900, période où la joie de vivre et le désir de sensationnel imprègnent la vie quotidienne.

Danse, chanson, peinture et dentelles se mêlent à la musique Française du temps de Canotiers – Satie, Tailleferre, Milhaud, Poppy, Françaix, Schmitt, Franck, Chabrier, Debussy – et emmènent un jeune garçon à la découverte des grandes thématiques de cette époque de création artistique foisonnante !

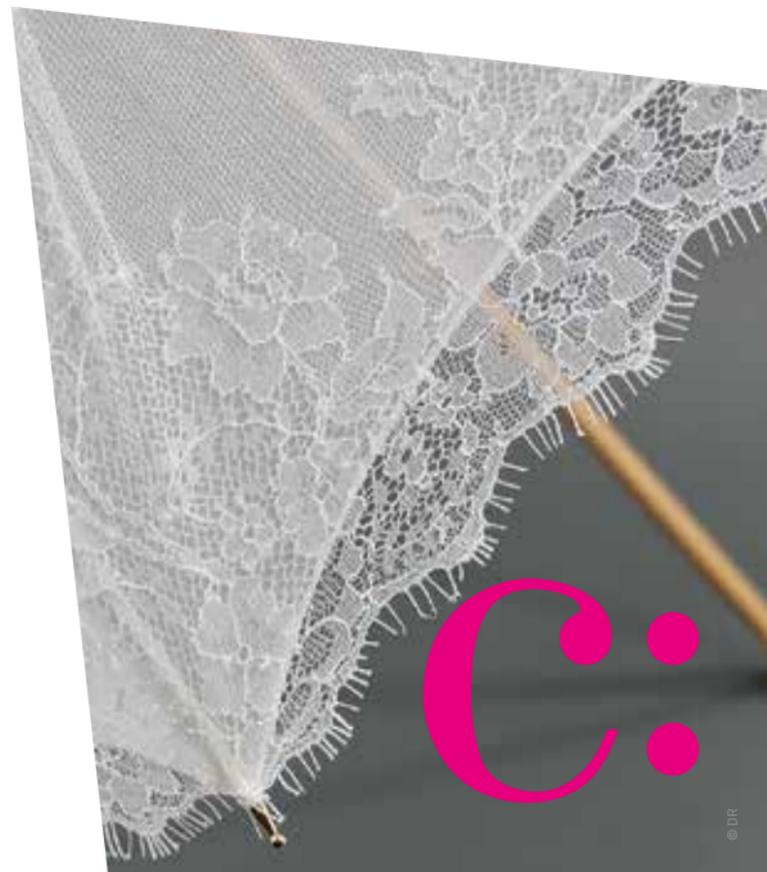
Sur la scène du BCV Concert Hall, une collaboration entre le Conservatoire de Lausanne et l'HEMU sous la direction artistique de Magali Bourquin et avec la participation de l'Ecole de danse Fusion.

Entrée payante

CHF 15.- tarif normal / CHF 10.- AVS, étudiants et enfants jusqu'à 16 ans.

Billetterie : www.starticket.ch ou starticket callcenter 0900 325 325

(CHF 1.19/min depuis un poste fixe), ou points de vente Starticket (La Poste, Manor, Coop City)



LU 05.10.2015 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 3
ARNAUD STACHNIK, MASTERCLASS DE PERCUSSION

1^{re} partie. Autres dates : 11 novembre 2015, 14 décembre 2015, 18 janvier 2016

LU 05.10.2015 – MA 06.10.2015 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1 & 2
PATRICK MESSINA, MASTERCLASS DE CLARINETTE

MA 06.10.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA
CONCERT MIDI-JAZZ

Groupe d'étudiants HEMU-Jazz

MA 06.10.2015 – ME 07.10.2015 | 09:30 | Granges-Paccot | HEMU Site de Fribourg | Aula
MARIE-LUISE NEUNECKER, MASTERCLASS DE COR

JE 08.10.2015 – VE 09.10.2015 | 19:30 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall
LE GANT DE LÉONTINE

Magali Bourquin, direction artistique | Pascale Gaud, chorégraphie (Ecole Fusion) | Gaspard Glaus, arrangements chanson
Laurent Castella, lumière | Marc Mayoraz, coach théâtre

Entrée payante | Billetterie : www.starticket.ch ou starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe), ou points de vente
Starticket (La Poste, Manor, Coop City)

VE 09.10.2015 – SA 10.10.2015 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1
JEAN-PAUL CELEA, MASTERCLASS DE CONTREBASSE

SA 10.10.2015 | 17:00 | Sion | HEMU Site de Sion | Grande salle

CONFÉRENCE : « LE TEMPS » D'OLIVIER MESSIAEN

Michel Lethiec, clarinettiste | Avec les musiciens du Conservatoire de Parma (Italie)
et de l'HEMU sites de Sion et de Lausanne

SA 10.10.2015 | 20:30 | Grand-Lancy | Cave Marignac

HOMMAGE À MINGUS

Micaël Vuataz, sax alto, sax ténor | Clément Meunier, clarinette, clarinette basse
Zacharie Ksyk, trompette, trombone | François Lana, piano | Marco De Freitas, contrebasse

DI 11.10.2015 | Castillon-du-Gard (F) | Eglise de Castillon-du-Gard

VE 16.10.2015 | Florac (F) | Genette Verte

SA 17.10.2015 | Sommières (F) | Quai des Arts

VOYAGE AU SUD DE LA FRANCE

Ministrings du Conservatoire de Lausanne

DI 11.10.2015 | 11:00 | Sion | Temple protestant

AUBADE AU TEMPLE PROTESTANT

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

DI 11.10.2015 | 16:00 | Sion | EMS Le Glarier | Salon Blondin

RENCONTRES MUSICALES À L'EMS LE GLARIER

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion



NOUVEAUX RENDEZ-VOUS CONFÉRENCES-ATELIERS : LE LIEN ENTRE THÉORIE ET PRATIQUE MUSICALE

Le concept ? Faire se rencontrer, sous l'œil du public, ceux qui font et ceux qui analysent – étudiants, professeurs d'instrument, musiciens-interprètes, professeurs de théorie, compositeurs, musicologues – au gré d'échanges variés et prolongés permettant d'explorer les multiples facettes d'une thématique.

Le premier des trois nouveaux rendez-vous propose une conférence interactive et un atelier d'écriture autour de l'univers fascinant des cadences des Concerti de Mozart. La deuxième journée se déroulera en présence de l'une des grandes figures de la création contemporaine, Wolfgang Rihm, juré pour le Concours international de composition de Genève édition 2015. Il présentera son *Quatuor à cordes n°4*, puis sa *Gesungene Zeit*, interprétés le soir même à Lausanne par le violoniste Tedi Papavrami et un orchestre constitué d'instrumentistes de l'HEMU et de la HEM – Genève. La troisième rencontre se fera autour des Concertini de Helmut Lachenmann. Présenté par le musicologue Martin Kaltenecker, grand spécialiste de sa musique, Lachenmann profitera de l'occasion pour sensibiliser les étudiants aux difficultés et aux techniques spécifiques très particulières de l'œuvre, lors de répétitions ouvertes au public.

AUTOUR DES CADENCES DE MOZART

ME 14.10.2015 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 3

AUTOUR DE WOLFGANG RIHM

LU 09.11.2015 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 1 & 3

AUTOUR DES CONCERTINI DE HELMUT LACHENMANN

MA 02.02.2016 | Lausanne | BCV Concert Hall



DI 11.10.2015 | 17:00 | Monthey | Château de Monthey | Salle des Gouverneurs

DIMANCHE AU CHÂTEAU - MAGIE ET TEMPS DE LA MUSIQUE

Michel Lethiec avec les musiciens du Conservatoire de Parma (Italie) et de l'HEMU sites de Sion et de Lausanne
Märchenerzählungen op.132 pour alto, clarinette et piano de Schumann | Extraits du Quatuor pour la Fin du Temps de Messiaen
Kegelstatt (Trio des Quilles) de Mozart

Dans le cadre de la saison de concerts «Dimanches au Château»

En partenariat avec la Ville de Monthey | www.monthey.ch

LU 12.10.2015 – MA 13.10.2015 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

JUTTA PUCHHAMMER, MASTERCLASS D'ALTO

LU 12.10.2015 | 20:30 | Luzern | Jazzkantine

MA 13.10.2015 | 20:30 | Basel | Bird's Eye

ME 14.10.2015 | 20:30 | Bern | Hochschule der Künste | Grösser Saal

JE 15.10.2015 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club

VE 16.10.2015 | 20:30 | Zürich | Musikklub Mehrspur

DKSJ ALL-STAR STORIES FROM SOUTH AFRICA

Carlo Mombelli, leader | Sybil Hofstetter, chant | Cinzia Catania, chant | Shems Bendali, trompette | Mathieu Voisard, flûte
Gabriel Wenger, saxophone alto | Arthur Donnot, saxophone tenor | Marc Roos, trombone | Jonathan Salvi, vibraphone
Claude Stucki, guitare | Yuri Storione, piano | Raael Jerjen, basse | Alberto Navarro, percussion | Roberto Carella, batterie

MA 13.10.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA

CONCERT MIDI-JAZZ

Groupe d'étudiants HEMU-Jazz

ME 14.10.2015 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 3

CONFÉRENCE-ATELIER: ATOUR DES CADENCES DES CONCERTI DE MOZART

Rencontre autour des liens entre la théorie et la pratique musicale. Conférence interactive et atelier d'écriture.

09:30 - 12:00 | Conférence interactive ouverte à tous autour des cadences, avec exemples musicaux

13:00 - 14:00 | Atelier pratique

15:30 - 17:30 | Présentation des publique projets des cadences réalisées par les étudiants

Professeurs de théorie et d'instrument de l'HEMU | Etudiants de l'HEMU

ME 14.10.2015 | 19:00 | Lausanne | CHUV | Hall principal CHUV

CONCERT ESPACE CHUV - VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

DES LAURÉATES DE LA BOURSE ALICE BAILLY 2015

Tchikiduo | Jacques Hostettler et Nicolas Suter, marimba

A l'occasion du vernissage, à 18h30, de l'exposition Tami Ichino et Nathalie Perrin,

lauréates de la Bourse Alice Bailly 2015, dans le cadre de la saison 2015-2016

des Rencontres arts et sciences de l'Espace CHUV | www.chuv.ch/culture

JE 15.10.2015 | 13:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

VE 16.10.2015 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

SA 17.10.2015 | 09:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

KAZUKI SAWA, MASTERCLASS DE VIOLON

VE 16.10.2015 | 15:00 | Sion | EMS St-Pierre | Espace de rencontres

RENCONTRES MUSICALES À L'EMS ST-PIERRE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

SA 17.10.2015 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

CONCERT ESPRIT SAINF - HOMMAGE À MINGUS

Micaël Vuataz, sax alto, sax ténor | Clément Meunier, clarinette, clarinette basse
Zacharie Ksyk, trompette, trombone | François Lana, piano | Marco De Freitas, contrebasse
Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf | www.concerts-sainf.ch

DI 18.10.2015 | 11:00 | Martigny | Fondation Louis Moret

MUSIQUE CÔTÉ JARDIN

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

ME 21.10.2015 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT : LES VIOLONCELLES - DE UN À DIX!

François Salque et sa classe de violoncelle

LU 26.10.2015 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 3

MA 27.10.2015 | 09:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 3

MARKO YLÖNEN, MASTERCLASS DE VIOLONCELLE

MA 27.10.2015 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

ANDRAS ADORJAN, MASTERCLASS DE FLÛTE TRAVERSIÈRE

MA 27.10.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA

CONCERT MIDI-JAZZ

Groupe d'étudiants HEMU-Jazz



MA 27.10.2015 – ME 28.10.2015 | 09:30 | Granges-Paccot | HEMU Site de Fribourg | Aula
LUIS GONZÁLEZ, MASTERCLASS DE TROMPETTE

ME 28.10.2015 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1
MIDI-CONCERT : SUR LES TRACES DE WAYNE SHORTER

Jean-Pierre Schaller, guitare basse | Cyril Regamey, batterie | Francis Coletta, guitare

JE 29.10.2015 | 19:00 | Lausanne | Casino de Montbenon | Salle des fêtes
LOUIS BILLETTE QUINTET

Zacharie Ksyk, trompette | Louis Billette, saxophone | François Lana, piano | Blaise Hommage, basse | Marton Kiss, batterie
Dans le cadre du Festival JazzOnze+ | www.jazzonzeplus.ch

JE 29.10.2015 – VE 30.10.2015 | 09:30 | Granges-Paccot | HEMU Site de Fribourg | Aula
DAVID MARTIN, MASTERCLASS DE TROMBONE

JE 29.10.2015 – VE 30.10.2015 | SA 31.10.2015 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1
SUZANNE GESSNER, MASTERCLASS DE VIOLON

JE 29.10.2015 | 13:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 2
VE 30.10.2015 | 13:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 2
SA 31.10.2015 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 2
NADINE DENIZE, MASTERCLASS DE CHANT

VE 30.10.2015 | 19:00 | Lausanne | Casino de Montbenon | Salle des fêtes
LÉON PHAL QUINTET

Zacharie Ksyk, trompette | Léon Phal, saxophone | Gauthier Toux, piano | Blaise Hommage, basse | Giacomo Reggiani, batterie
Dans le cadre du Festival JazzOnze+ | www.jazzonzeplus.ch

VE 30.10.2015 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Studio 311

SA 31.10.2015 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 3

HARTMUT ROHDE, MASTERCLASS D'ALTO

SA 31.10.2015 | 19:00 | Lausanne | Casino de Montbenon | Salle des fêtes

SWEETS

Ewan Dayot, flûte | Théo Duboule, guitare | Blaise Hommage, basse | François Christe, batterie
Dans le cadre du Festival JazzOnze+ | www.jazzonzeplus.ch

SA 31.10.2015 | 15:00 | Sion | EMS Gravelone

RENCONTRES MUSICALES À L'EMS GRAVELONE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

SA 31.10.2015 | 16:00 | Mies | Chapiteau de Cirque

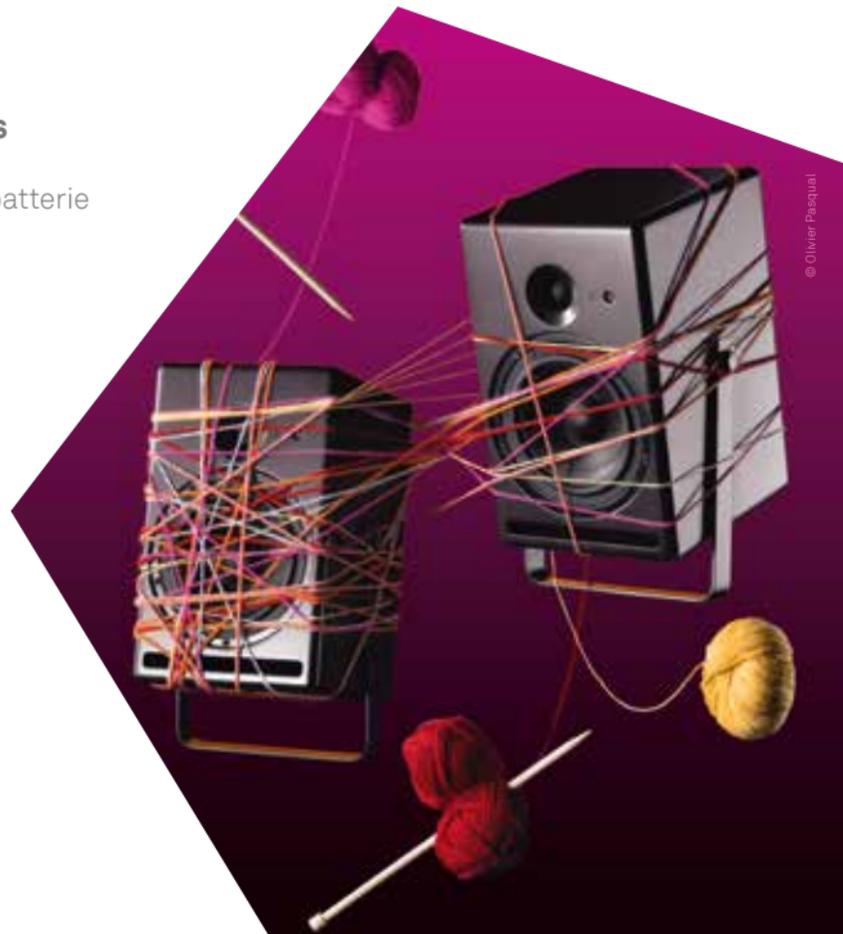
MUSIQUE DU VOYAGE À LA GINGUETTE DE MIES

Ministrings du Conservatoire de Lausanne

SA 31.10.2015 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

CONCERT ESPRIT SAINT - DUO DLAM

Luca Musy et Annick Richard, marimbas
Œuvres pour marimbas de J.S. Bach, Keiko Abe, Fritz Hauser,
Rich O'Meara, Paco Perez et Paco de Lucia
Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf | www.concerts-sainf.ch



NOVEMBRE 2015

LU 02.11.2015 – MA 03.11.2015 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

HELMUT DEUTSCH, MASTERCLASS DE CHANT

MA 03.11.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA

CONCERT MIDI-JAZZ

Atelier HEMU-Jazz

ME 04.11.2015 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT : BACH'IMBA

Tchikiduo, Jacques Hostettler et Nicolas Suter, marimba

Bach Day, dans le cadre du Festival Bach | www.festivalbach.ch

JE 05.11.2015 – VE 06.11.2015 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1 & 2

FRÉDÉRIC DESCHAMPS, MASTERCLASS D'ACCORDÉON

JE 05.11.2015 | 20:30 | 21:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club

CONCERT AU CHORUS JAZZ CLUB

Groupes d'étudiants HEMU-Jazz

SA 07.11.2015 | 17:00 | Sion | HEMU Site de Sion | Grande salle

CONFÉRENCE : MUSIQUE CONTEMPORAINE - ÉLECTRONIQUE INTERACTIVE

Ejnar Kanding, compositeur | En collaboration avec Les Journées Internationales de la Guitare à Sion 2015 | www.sionguitare.ch

LUMIÈRE SUR WOLFGANG RIHM

LU 09.11.2015 | 19:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1*

MA 10.11.2015 | 20:00 | Genève | Place Neuve | Grande Salle du Conservatoire**

La saison des Ateliers de musique contemporaine s'ouvre en fanfare avec la rencontre de l'un des grands noms de la création d'aujourd'hui : le compositeur allemand Wolfgang Rihm.

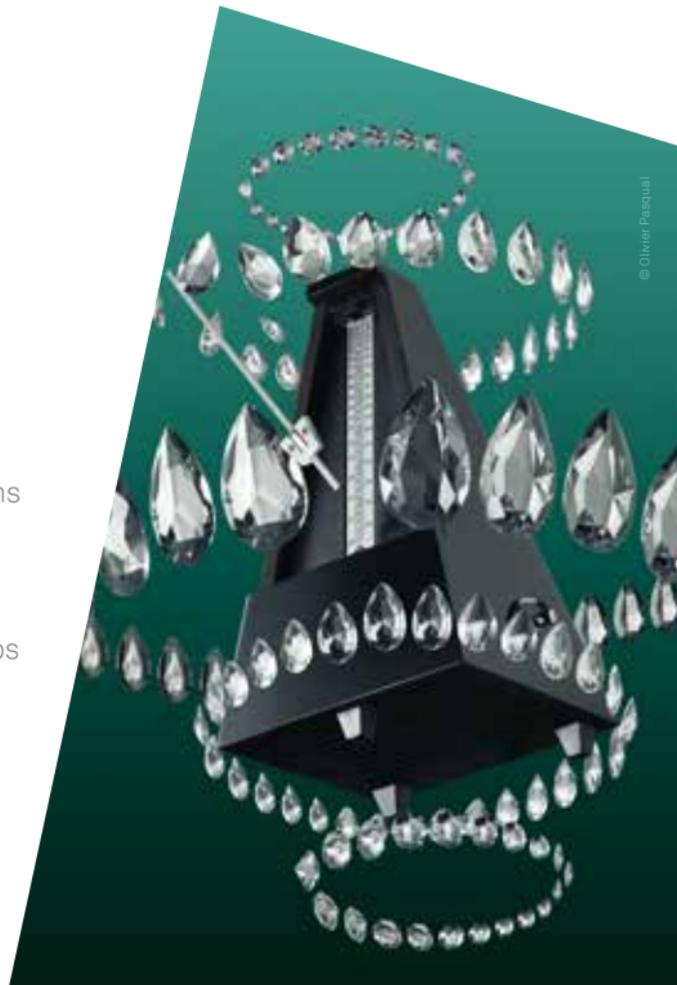
Disciple de Karlheinz Stockhausen et de Klaus Huber, il est présent cet automne à Genève comme membre du jury du Concours international de composition et a accepté de travailler sa musique avec des étudiants de l'HEMU et de la HEM – Genève.

En première partie des deux concerts qui seront donnés à Lausanne et Genève : de courtes pièces de musique de chambre, ainsi que le 4^e *Quatuor à cordes* du compositeur. Ces représentations se poursuivront avec l'œuvre phare de cet atelier, la *Gesungene Zeit* pour violon et ensemble de 27 musiciens.

Cette pièce magistrale sera interprétée ici conjointement par les Ensembles Contemporains des deux Hautes écoles romandes, sous la direction du directeur artistique de l'Ensemble Contrechamps Michael Wendeborg, avec en soliste Tedi Papavrami, l'un des plus talentueux violonistes d'aujourd'hui.

* Présentation par Wolfgang Rihm et Philippe Albèra à 19h00, concert à 20h15
Dans le cadre de la saison des concerts SMC Lausanne | Entrée payante
Informations et billetterie : www.smclausanne.ch ou 021 329 02 82

** Entrée libre



DI 08.11.2015 | 11:00 | Sion | Temple protestant

AUBADE AU TEMPLE PROTESTANT

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

DI 08.11.2015 | 16:00 | Sion | EMS Le Glarier | Salon Blondin

RENCONTRES MUSICALES À L'EMS LE GLARIER

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

DI 08.11.2015 | 18:00 | Lausanne | Eglise Saint-Laurent

CANTATE ET PAROLE

Cantate « Ich hatte viel Bekummernis » BWV 21

Vocalistes du Conservatoire de Lausanne | Philippe Huttenlocher, direction artistique | Stéphanie Burkhard, préparation des chœurs

Dans le cadre de la saison des concerts Cantate et Parole | www.cantateetparole.org

LU 09.11.2015 | 10:30 | Lausanne | Grotte 2

CONFÉRENCE-ATELIER : AUTOUR DE WOLFGANG RIHM

Rencontre autour du lien entre la théorie et la pratique musicale, en présence du compositeur :

10:30-12:30 | Utopia 3 | Présentation de la musique de Wolfgang Rihm par Philippe Albèra et William Blank et

analyse du *Quatuor n°4* par Wolfgang Rihm, avec des exemples de l'œuvre joués par un quatuor à cordes de l'HEMU

14:30-15:30 | Utopia 1 | Répétition générale publique pour la partie musique de chambre des concerts « Lumière sur Wolfgang Rihm » (9 et 10 nov. 2015)

15:30-17:30 | Utopia 1 | Présentation et répétition générale par Wolfgang Rihm, *Gesungene Zeit* pour violon et ensemble de 27 musiciens

LU 09.11.2015 | 19:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1 *

MA 10.11.2015 | 20:00 | Genève | Place Neuve | Grande Salle du Conservatoire **

LUMIÈRE SUR WOLFGANG RIHM

Wolfgang Rihm - Maske | Goethe-Lieder (extraits) | Stück | Quatuor à cordes n° 4 | Gesungene Zeit

Ensemble Contemporain et groupes de musique de chambre de l'HEMU et de la HEM – Genève

Michael Wendeberg, direction | Tedi Papavrami, violon solo

En collaboration avec la Haute école de musique de Genève, le Concours de Genève et la Société de Musique Contemporaine de Lausanne.

* Présentation par Wolfgang Rihm et Philippe Albèra à 19h00, concert à 20h15

Dans le cadre de la saison des concerts SMC Lausanne | Entrée payante | Informations et billetterie: www.smclausanne.ch ou 021 329 02 82

** Entrée libre

MA 10.11.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA

CONCERT MIDI-JAZZ

Atelier HEMU-Jazz

MA 10.11.2015 | 19:45 | Fribourg | Cycle d'orientation du Belluard

ME 11.11.2015 – JE 12.11.2015 | 19:45 | Marly | Centre scolaire Grand Pré

VE 13.11.2015 | 19:45 | Fribourg | Cycle d'orientation du Belluard

JAN VAN DER ROOST, MASTERCLASS DE DIRECTION D'ENSEMBLE À VENT

Avec la participation des ensembles à vents La Concordia de Fribourg et La Gerinia (Harmonie de Marly)

ME 11.11.2015 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 3

ARNAUD STACHNIK, MASTERCLASS DE PERCUSSION

2^e partie. Autres dates: 14 décembre 2015, 18 janvier 2016

MUSIQUE ENTRE LES LIGNES : D'UN MONDE À L'AUTRE

MERCREDI 11.11.2015 | 17:00 | LAUSANNE | HEMU FLON | BCV CONCERT HALL

Après avoir fait un carton lors de son lancement en 2014, la nouvelle saison de concerts pour jeune public « Musique entre les lignes » démarre au mois de novembre avec le spectacle « D'un monde à l'autre ».

De l'univers du cirque à celui de la musique d'orchestre, de l'expressionnisme au pop'art, de la poésie à l'humour, l'HEMU et la Compagnie Manie vous invitent à entrer dans ce spectacle aux mille facettes pour un moment de partage permettant de rendre les partitions visuelles et les numéros sonores !

Leurs ambitions ? Transmettre et partager le plaisir de la musique vivante; faire découvrir la musique classique sous toutes ses formes, dévoiler ses secrets et anecdotes de manière à attiser la curiosité, développer la sensibilité artistique de la jeunesse.

Ces représentations interactives sont proposées à un horaire et à un tarif accessible : le mercredi à 17h, CHF 15.- pour les adultes et CHF 10.- pour les enfants.

Quatre autres concerts didactiques seront à découvrir durant l'année.
Profitez de l'offre d'abonnements attractive pour n'en rater aucun :
CHF 50.- tarif normal / CHF 20.- AVS, étudiants et enfants jusqu'à 16 ans.

Billetterie : www.starticket.ch ou starticket callcenter 0900 325 325
(CHF 1.19/min depuis un poste fixe), ou points de vente Starticket
(La Poste, Manor, Coop City)

SCANNEZ ET DÉCOUVREZ MUSIQUE ENTRE LES LIGNES.



ME 11.11.2015 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT : SEXTUORS DE STRAUSS ET DE DVORAK

Gyula Stuller, violon | Svetlana Makarova, violon | Frédéric Kirch, alto | Alexander Zemtsov, alto
Patrick Demenga, violoncelle | Marc Jaermann, violoncelle

ME 11.11.2015 | 17:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall

MUSIQUE ENTRE LES LIGNES : D'UN MONDE À L'AUTRE

Kurt Weill, Suite Kleine Dreigroschenmusik | Bertrand Weber, L'Imaginaire

Compagnie Manie | Ensemble instrumental de l'HEMU | Thierry Weber, direction

De l'univers du cirque à celui de la musique, de l'expressionnisme au pop'art, de la poésie à l'humour,
nos artistes vous invitent à entrer dans ce spectacle aux mille facettes pour un moment de partage permettant
de rendre les partitions visuelles et les numéros sonores !

Entrée payante | Billetterie : www.starticket.ch ou starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe),
ou points de vente Starticket (La Poste, Manor, Coop City)

JE 12.11.2015 | 18:00 | Lausanne

BAL FOLK AVEC LE GROUPE GARRIC

Ministrings du Conservatoire de Lausanne. Lieu de la représentation à confirmer.

VE 13.11.2015 | 15:00 | Sion | EMS St-Pierre | Espace de rencontres

RENCONTRES MUSICALES À L'EMS ST-PIERRE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

SA 14.11.2015 | 15:00 | 16:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

BACH DAY - BACH ET LE MOTET ALLEMAND

Heinrich Schütz, Motet « Die mit Tränen säen » SWV 378 | Johann Hermann Schein, Lehre uns bedenken, extrait de Israelis Brunnlein
Johann Heinrich Schmelzer, Lamento sopra la morte di Ferdinando III | Johann Christoph Bach, Motet « Fürchte dich nicht »
Johann Sebastian Bach, Motet « Komm, Jesu komm ! » BWV 229 | Gottfried August Homilius, Motet « Herr, lehre uns bedenken »
Vocalistes et ensemble instrumental de l'HEMU | Stephan Macleod, direction | Véronique Carrot, accompagnement et orgue
Dans le cadre du Festival Bach | www.festivalbach.ch

SA 14.11.2015 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

BACH DAY

Ensemble instrumental de l'HEMU
Dans le cadre du Festival Bach | www.festivalbach.ch

SA 14.11.2015 | 20:15 | Oberwil-Lieli | QBA | Aula

MUSIQUE DU VOYAGE AU QBA

Ministrings du Conservatoire de Lausanne
Entrée payante | Réservation : 079 279 12 33 ou www.qba.ch

MA 17.11.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA

CONCERT MIDI-JAZZ

Atelier HEMU-Jazz

ME 18.11.2015 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT : TRANS-FLÛTE-EXPRESS

José-Daniel Castellon, flûte traversière | Veronica Kuijken, piano

BACH SYMPHONIQUE : LE RETOUR DE LEONARDO GARCÍA ALARCÓN

SA 21.11.2015 | 17:00 | LAUSANNE | HEMU FLON | BCV CONCERT HALL

LU 23.11.2015 | 20:00 | GENÈVE | VICTORIA HALL

La saison de concerts « Le Flon autrement » s'ouvre avec la venue du chef argentin Leonardo García Alarcón qui est présent cet automne à l'HEMU pour un nouveau projet symphonique, organisé conjointement avec la Haute école de musique de Genève. Sur les pupitres : des transcriptions de fugues de Bach. Celles d'Edward Elgar, d'Ottorino Respighi et du compositeur genevois Roger Vuataz, auteur d'une très belle orchestration de l'*Art de la Fugue*.

Autrefois considéré comme faisant partie du répertoire « naturel » de tous les musiciens et orchestres, Jean-Sébastien Bach a eu tendance à être boudé ces dernières décennies – sous le feu de ce que l'on a appelé, faute de mieux, la « révolution baroqueuse » – de ceux qui n'avaient pas fait le choix du boyau et des instruments d'époque, entendez de la grande majorité des musiciens. Phénomène hautement regrettable, qui a tendance aujourd'hui à s'atténuer, sous la pression des « baroqueux », eux-mêmes qui mesurent tout l'intérêt qu'il y a à essayer leur connaissance au sein de la vaste cohorte des « modernes ».

Musicien passionné et initiateur à Genève d'un cours de *maestro al cembalo* très apprécié, mais également très bon communicateur, Leonardo García Alarcón saura assurément démontrer tout l'intérêt de la musique ancienne et créer l'engouement même auprès de ceux qui s'en sentent le plus éloignés.

La saison de concerts « Le Flon Autrement » démarre maintenant !

Abonnement pour 5 concerts : CHF 50.- tarif normal / CHF 20.- AVS, étudiants et enfants jusqu'à 16 ans. Billetterie : www.starticket.ch ou Starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe) ou points de vente Starticket (la Poste, Manor, Coop City)



JE 19.11.2015 – VE 20.11.2015 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1
KORYUN ASATRYAN, MASTERCLASS DE SAXOPHONE

JE 19.11.2015 | 18:30 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club
CONCERT AU CHORUS JAZZ CLUB

Groupe d'étudiants HEMU-jazz

SA 21.11.2015 | 17:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall *
LU 23.11.2015 | 20:00 | Genève | Victoria Hall **

BACH SYMPHONIQUE

J.S. Bach - Die Kunst der Fuge, BWV 1080, arrangement Roger Vuataz | 2^e Ricercare (Fugue) à 6 voix, de Musikalisches Opfer, BWV 1079, arrangement Anton Webern | Fantaisie et Fugue en Ut mineur, BWV 537, arrangement Edward Elgar | Choral «O Mensch, bewein' dein' Sünde gross» BWV 622, arrangement Max Reger | Passacaille en do mineur BWV 582, orchestration Ottorino Respighi | Choral «Zion hört die Wächter singen» tiré de la Cantate No 140 | Fugue en sol mineur, arrangement Roberto Fiore
Orchestre des Hautes Ecoles de Musique de Suisse romande | Leonardo García Alarcón, direction
En collaboration avec la Haute école de musique de Genève

* Dans le cadre de la saison « Le Flon Autrement ». Entrée payante. Billetterie : www.starticket.ch ou starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe), ou points de vente Starticket (La Poste, Manor, Coop City).

** Entrée payante. Billetterie de la Ville de Genève : 022 418 62 45, billetterie-culture.ville-ge.ch/. Places non numérotées

DI 22.11.2015 | 11:00 | Martigny | Fondation Louis Moret
MUSIQUE CÔTÉ JARDIN

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

MA 24.11.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA
CONCERT MIDI-JAZZ

Atelier HEMU-Jazz

ATELIER D'INTERPRÉTATION THIERRY ESCAICH

SA 28.11.2015 | 20:00 | FRIBOURG | EGLISE DU COLLÈGE SAINT-MICHEL

Le Festival international de musiques sacrées de Fribourg poursuit sa collaboration avec l'HEMU, site de Fribourg. Cette année, c'est le compositeur français, Thierry Escaich, qui mettra sa personnalité forte et généreuse à la faveur d'un atelier d'interprétation, avec en point de mire un concert samedi 28 novembre en l'église du Collège Saint-Michel.

Thierry Escaich fait partie des figures de proue de la création contemporaine française. S'inscrivant dans la lignée de Franck, Messiaen et Dutilleux, sa musique lorgne volontiers du côté des répertoires traditionnels ainsi que du sacré, dont il est un familier par sa double carrière d'organiste et de compositeur.

Au programme : *Lettres Mêlées* pour violon, violoncelle et piano, créées en 2003 par le Trio Wanderer. Puis ses *Trois motets* pour 12 voix et orgue de 1998, commande de l'ensemble Soli Tutti sur des poèmes d'Alain Suied, mis en résonance par les Vocalistes de l'HEMU (préparés par Catherine Simonpietri) avec, à l'orgue, le compositeur en personne.

Enfin son *Concerto pour violon et orchestre* de 2009, commande de l'Orchestre National de Lyon pour David Grimal. L'œuvre sera interprétée par Alexandra Conunova, étudiante de Renaud Capuçon, dans le cadre de son examen de Master soliste, avec l'Orchestre de l'HEMU dirigé par Quentin Hindley.



ME 25.11.2015 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT : FOLKLORE DANS L'ÂME - DES BALKANS À LA FRANCE

Leontina Vaduva, soprano | Todd Camburn, piano

VE 27.11.2015 – SA 28.11.2015 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

LU 30.11.2015 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 3

PASCAL ROGÉ, MASTERCLASS DE PIANO

Répertoire français

SA 28.11.2015 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

BACH DAY

Concerts par les élèves pré-HEM et les Maîtrises du Conservatoire de Lausanne

SA 28.11.2015 | 20:00 | Fribourg | Eglise du Collège Saint-Michel

ATELIER D'INTERPRÉTATION THIERRY ESCAICH

Thierry Escaich, 3 motets pour 12 voix mixtes et orgue, poème d'Alain Suied | Lettres mêlées, trio pour violon, violoncelle et piano

Concerto pour violon et orchestre | Orchestre, Vocalistes et ensemble de musique de chambre de l'HEMU

Quentin Hindley, direction | Alexandra Conunova, violon | Catherine Simonpietri, préparation des chœurs

Vincent Coq, préparation de la musique de chambre

Co-production entre le Festival international de musiques sacrées (FIMS) et l'HEMU, site de Fribourg | www.fims-fribourg.ch

SA 28.11.2015 | 20:30 | Grand-Lancy | Cave Marignac

FOOD FOR EARS : A TRIBUTE TO ROY HARGROVE QUINTET

Arthur Donnot, saxophone ténor, soprano | Shems Bendali, trompette, bugle | Gauthier Toux, piano

Louis Bourhis, contrebasse | François Christe, batterie

L'HEMU tient à remercier tout particulièrement ses partenaires.



QR-CODES

Accédez immédiatement à des contenus enrichis ainsi qu'au magazine « NUANCES » HORS-SÉRIE « Saison 2015-2016 ».

L'application « IPC Scanner » se téléchargera dès votre premier scan.



SCANNEZ ET DÉCOUVREZ
NOTRE SAISON AU TRAVERS
D'ARTICLES, INTERVIEWS ET AGENDA

HEMU - HAUTE ECOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE

HEMU | Lausanne

Rue de la Grotte 2
1002 Lausanne
T +41 (0)21 321 35 35

HEMU | Site de Fribourg

Route Louis-Braille 8
1763 Granges-Paccot
T +41 (0)26 305 99 66

HEMU | Site de Sion

Rue de Gravelone 5
1950 Sion
T +41 (0)27 322 02 70

HEMU | Jazz | Flon

BCV Concert Hall
Voie du Chariot 23
1003 Lausanne
T +41 (0)21 321 35 35

WWW.HEMU.CH - INFO@HEMU-CL.CH

PROCHAINEMENT

« LE FLON AUTREMENT » | BCV CONCERT HALL | LAUSANNE

SA 05.12.2015 | 17:00 | HOMMAGE À ALOÏYS FORNEROD | Entrée payante

SA 09.01.2016 | 17:00 | CONCERT DU PETIT NOUVEL-AN | Entrée payante

PETITE FLÛTE - MOZART

SA 05.12.2015 | 17:00 | Cossonay-Ville | Théâtre du Pré-aux-Moines

JE 17.12.2015 | 19:30 | Lausanne | Aula du collège des Bergières

« MUSIQUE ENTRE LES LIGNES » | BCV CONCERT HALL | LAUSANNE

ME 09.12.2015 | 17:00 | L'APPRENTI SORCIER | Entrée payante

ME 13.01.2016 | 17:00 | CARTES POSTALES DU MONDE | Entrée payante

« DRAMA » | ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE L'HEMU

VE 11.12.2015 | SA 12.12.2015 | 21:00 | Lausanne | Théâtre 2.21

DI 13.12.2015 | 17:00 | Lausanne | Théâtre 2.21

DVORAK-SCHUBERT | CONCERT OCL-HEMU

DI 20.12.2015 | 17:00 | Lausanne | Salle Métropole

« THE PHILIP JONES BRASS ENSEMBLE LEGACY »

SA 16.01.2016 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

« UNE VISION D'APOLLON » BENJAMIN BRITTEN | CONFÉRENCE

SA 23.01.2016 | 17:00 | Sion | HEMU Site de Sion | Grande salle

DÉCOUVREZ TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SUR L'AGENDA EN LIGNE : WWW.HEMU.CH

Programme « décembre - janvier » : parution mi-novembre 2015





© HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
DE LAUSANNE

SEPTEMBRE 2015

WWW.HEMU.CH