

## Descriptif d'unité d'enseignement

### Cours : Introduction à la méthodologie de la recherche

1. Intitulé de l'unité d'enseignement	
<i>Code</i>	
<i>Intitulé</i>	Introduction à la méthodologie de la recherche
<i>Filière(s)</i>	Bachelor of Arts HES-SO en Musique
<i>Orientation(s)</i>	
<i>Option, profil</i>	
<i>Discipline principale</i>	
<i>Formation pratique</i>	
<i>Formation musicale générale</i>	X
<i>Orientation master</i>	
<i>Niveau</i>	<input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input checked="" type="checkbox"/> A3
2. Organisation	
<i>Crédits ECTS</i>	3
<i>Langue d'enseignement</i>	Français (français et allemand sur le site de Fribourg)
3. Prérequis	
4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier des questionnements pertinents par rapport au répertoire joué ou par rapport à la pratique artistique</li> <li>• Formuler une problématique de recherche</li> <li>• Identifier une documentation pertinente en utilisant des outils bibliographiques musicaux généraux</li> </ul>	

- Concevoir une démarche de recherche permettant d'apporter une réponse à la question posée
- Rendre compte de l'ensemble du processus de recherche au travers d'un travail écrit (en se référant au guide de rédaction des travaux de bachelor et master de l'HEMU) et dans le cadre d'une soutenance devant jury

## 5. Contenu et forme d'enseignement

<b>Contenu et descriptif</b>	<p><b>Cours collectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification d'un questionnement pertinent en lien avec les répertoires ou la pratique artistique et élaboration d'une problématique de recherche</li> <li>• Recherche documentaire de base</li> <li>• Questions d'éthique</li> <li>• Aspects formels et rédactionnels</li> <li>• Présentation d'une analyse ou de données collectées sur le terrain</li> <li>• Présentation orale (préparation aux soutenances)</li> </ul>
<b>Type de cours</b>	<input type="checkbox"/> Individuel <input type="checkbox"/> Semi-collectif <input checked="" type="checkbox"/> Collectif
<b>Format</b>	8 x 2 heures de cours collectifs

## 6. Modalités d'évaluation et de validation

Validation par la présence

## 7. Modalités de remédiation et de répétition

<b>Possibilité</b>	<input type="checkbox"/> Remédiation possible <input type="checkbox"/> Remédiation possible en cas de répétition <input checked="" type="checkbox"/> Pas de remédiation
<b>Modalités de remédiation</b>	

## 8. Présence

<b>Présence</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Autre :
-----------------	---

## 9. Remarques

## 10. Bibliographie

<b>11. Responsable(s) de l'unité d'enseignement</b>
---

Responsable Ra&D
------------------

Conseil de la formation, le 30 septembre 2014.

Sous réserve de modifications