

Descriptif d'unité d'enseignement

Cours : TMA Recherche en enseignement / apprentissage musical

| 1. Intitulé de l'unité d'enseignement | |
|--|--|
| <i>Code</i> | |
| <i>Intitulé</i> | TMA Recherche en enseignement / apprentissage musical |
| <i>Filière(s)</i> | Master en pédagogie instrumentale ou vocale |
| <i>Orientation(s)</i> | |
| <i>Option, profil</i> | |
| <i>Formation principale</i> | |
| <i>Formation spécifique</i> | |
| <i>Formation complémentaire</i> | X |
| <i>Niveau</i> | <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3 |
| 2. Organisation | |
| <i>Crédits ECTS</i> | 1 |
| <i>Langue d'enseignement</i> | Français |
| 3. Prérequis | |
| | |
| 4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des questionnements pertinents par rapport à la profession d'enseignant d'instrument ou de chant • Effectuer une recherche documentaire systématique en utilisant des outils bibliographiques musicaux, pédagogiques, didactiques, psychologiques ou sociologiques généraux et spécifiques • Choisir un cadre théorique et formuler une problématique de recherche • Concevoir un dispositif de récolte de données sur le terrain en mobilisant des savoir-faire méthodologiques | |

- Rédiger un descriptif de projet conforme aux exigences institutionnelles

5. Contenu et forme d'enseignement

| | |
|---|---|
| Contenu et descriptif | <p>Cours collectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture, présentation et discussion d'articles de recherche / de modèles théoriques en lien avec l'enseignement instrumental ou vocal • Questions épistémologiques et paradigmes de recherche • Principales options méthodologies (choix et nature des outils de collecte de données) • Recherche documentaire avancée dans le domaine de l'enseignement instrumental ou vocal et des disciplines annexes (bases de données notamment) • Questions d'éthique en lien avec une recherche empirique dans le domaine des sciences sociales • Discussion des thématiques et des choix méthodologiques des étudiant-e-s <p>Accompagnement individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Echanges ponctuels par mail ou rendez-vous individuels avec le professeur pour discuter les projets de recherche et les descriptifs des étudiant-e-s |
| Type de cours | <input checked="" type="checkbox"/> Individuel <input type="checkbox"/> Semi-collectif <input checked="" type="checkbox"/> Collectif |
| Format | 16 heures / année |
| 6. Modalités d'évaluation et de validation | |
| Présence aux cours Validation du descriptif de projet par le professeur responsable du cours | |
| 7. Modalités de remédiation et de répétition | |
| Possibilité | <input checked="" type="checkbox"/> Remédiation possible <input type="checkbox"/> Remédiation possible en cas de répétition <input type="checkbox"/> Pas de remédiation |
| Modalités de remédiation | Le professeur responsable du cours fixe les modalités de remédiation en fonction des lacunes constatées dans le descriptif de projet de l'étudiant-e |
| 8. Présence | |
| Présence | <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Autre : |
| 9. Remarques | |
| | |

| |
|---|
| 10. Bibliographie |
| |
| 11. Responsable(s) de l'unité d'enseignement |
| Responsable Ra&D |

Conseil de la formation, le 30 septembre 2014

Sous réserve de modifications