

# Conférences recherche 2011-2012

Programme détaillé

Toutes les conférences ont lieu à 19h, salle Utopia 1, Grotte 2

17.10.2011

Le Studio de la Fondation Tibor Varga à Grimisuat - voyage au pays du son  
Vincent Arlettaz (VS)

Le studio de la Fondation Tibor Varga, à Grimisuat près de Sion en Valais, a été utilisé pendant 20 ans par les plus grands labels et les artistes les plus célèbres. Histoire d'une aventure passionnante dans le monde du son !

28.11.2011

Le sens du beau ou la personnalité du musicien  
Angelika Güsewell (VD)

L'idée qu'il existe des différences de personnalité entre instrumentistes à cordes, cuivres, bois, pianistes et chanteurs est largement répandue chez les musiciens. Stéréotypes ? Clichés ? Ou réalité ?

16.01.2012

Techniques avancées pour guitare  
George Vassilev (VS)

George Vassilev met au point depuis plusieurs années une nouvelle méthode de développement instrumental. Des exercices de coordination psychomotrice inhabituels et des "synchronisations contrariées" lui permettent d'atteindre une coordination impeccable des doigts et des mains

12.03.2012

Aux sources du piano beethovénien : interpréter à partir des traités de Carl Czerny  
Rémy Campos, Pierre Goy, Laurence Jeanningros, Jean-Yves Haymoz (GE / FR)

Exemples musicaux à l'appui, les quatre professeurs montreront comment ils entendent renouveler le questionnement sur l'historicité des pratiques musicales en mettant à l'épreuve les conseils de Carl Czerny (1791-1857) pour jouer la musique de clavier de Beethoven.

23.04.2012

ICE MODE  
Cristina Bellu (VD)

Cristina Bellu est responsable d'un projet de recherche sur le lien entre le développement moteur de l'enfant et l'apprentissage du violoncelle. Elle présentera sa démarche ainsi que quelques premiers résultats.

04.06.2012

Présentation de travaux d'étudiants : programme surprise !