

Conférences recherche 2013-14

Programme détaillé

07.10.2014

Lire au-delà des notes – développer les facultés de synthèse et d'écoute lors de la lecture pianistique

Laurent Klopfenstein (VD)

Comment le pianiste, débutant ou avancé, peut-il s'appuyer sur la partition de piano pour développer d'emblée son écoute et sa gestuelle? La lecture sélective, méthode élaborée à partir des connaissances sur le cerveau, est une réponse possible.

25.11.2014

ON-STAGE - base de données de programmes de concert

Paolo Boschetti, Laurent Pugin, Violeta Struijk van Bergen (VD)

ON-STAGE est une base de données qui recense et publie 865 programmes d'activités publiques (concerts, conférences, cours, examens et palmarès) organisées par l'HEMU-CL à partir de 1880 jusqu'à 2012.

17.02.2014

PRIME gesture - captation du mouvement comme ressource dans le processus de composition

Antonio Politano, Simone Conforti (VD)

PRIME gesture vise à l'étude du lien entre les mouvements et gestes des joueurs de flûtes à bec Paetzold et les sons produits, dans le but de dégager un ensemble d'éléments permettant un lien direct entre geste et machine et donc un contrôle intuitif lors de performances avec live électronique.

31.03.2014

AMENHOTEP – musique et soins intensifs en psychiatrie

Alexia Stantzos, Gilles Bangerter, Emilie Bovet, Angelika Gusewell, Sylvain Pool, Valentin Vuagniaux (HESAV, HEIGVD, HEMU VD)

Le projet AMENHOTEP est une collaboration entre quatre Hautes Ecoles Spécialisées du canton de Vaud, deux Hautes Ecoles de la Santé (HESAV et La Source), Musique (HEMU) et ingénierie (HEIG-VD). Il vise à la création et réalisation d'un dispositif permettant de choisir et d'écouter de la musique dans une chambre de soins intensifs en psychiatrie.